



الجامعة الامريكية
للثقافة والتعليم



مؤسسة الذكوات
للثقافة والفكر و الفنون



الاكاديمية اللبنانية
الدولية للتدريب والتطوير



اكاديمية اماراباك
للبحوث والتدريب



مجلة تسنيم الدولية
للعولم الانسانية
والاجتماعية والقانونية



وقائع المؤتمر العلمي الدولي الثاني

الإنجازات البحثية الحديثة
في العلوم الإنسانية



enejazat102@gmail.com



+9647800888123



الفهرست

٢	الفهرست
٥	محاوير المؤتمر
٥	محول التربة و التعلیم
٥	الحاجات الإرشادية لذوي الإعاقة الحركية بمراكز الوفاء الاجتماعي في محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان
٦	واقع الأقسام المشتركة ثنائية المستوى بالتعليم الابتدائي بالمغرب
٦	درجة الأنماط القيادية لرؤساء الأقسام الأكاديمية ودورها في جودة التعليم وفاعليته في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة الاستقلال
٨	الاحتياجات التدريبية لمعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي لمهارات رقمنة القصص وتوظيفها في العملية التعليمية
٩	GAPS AND OVERLAPS IN VIRTUAL CLASSROOMS: PROBLEMS and SOLUTION
١٠	درجة توفر أبعاد اليقظة الذهنية الاستراتيجية لدى مديري المدارس في سلطنة عمان
١١	انموذج مقترح لتطبيق الحوكمة المؤسسية بالكليات الجامعية في سلطنة عمان
١١	Middle School Teachers' Views on Incorporating Translation Related Exercises in Reading Classes
١٢	محول علم الاجتماع
١٢	لخطاب البلاغي الوجه للشباب العراقي بين الواقع والطموح
١٣	محول اللسانيات
١٣	L'impact des emojis sur la langue : évolution ou régression linguistique ?
١٤	الدلالة المعجمية في كتاب بغية الآمال في معرفة مستقبلات الأفعال لأبي جعفر أحمد بن يوسف اللبلي (ت ٦٩١ هـ)
١٤	A Linguistic Analysis of Dark Humor as a Form of Comic Spirit in Literature
١٥	الحجاج اللغوي في سورة مريم



١٦	شذرات لغوية في سورة الصف
١٧	تَطَوُّرُ الْمُصْطَلَحِ فِي الدَّرْسَيْنِ البَلَاغِيِّ وَالتَّدَاوِيِّ مُصْطَلَحِ الاقْتِبَاسِ أَنْمُودَجًا
١٧	Linguistic Difficulties of Translating Religious Texts into English
١٨	أثر الوظيفة المعرفية للدماغ البشري في بناء اللغة من منظور اللسانيات الأحيائية
١٨	محور الادب و النقد
١٩	التجسيد في شعر أدونيس دراسة أسلوبية وبلاغية ديوان " المسرح والمرايا" أنموذجاً
١٩	Dystopian Novel and Film: A Study of College Students' Response to the Pandemic COVID -19
٢١	A Linguistic Analysis of Dark Humor as a Form of Comic Spirit in Literature
٢٢	The Simpsons: a Feminist Study of Sitcom Theatre
٢٣	Septimus's Ark in W.B. Yeats's The Player Queen
٢٣	LaBute's Reason to be Pretty and Reason to Be Happy: A Study of Gender
٢٤	الشاعر شرف الدين بن هبيرة حياته وشعره
٢٥	محور القانون
٢٥	عمل الأجانب في العراق في ضوء قانون العمل العراقي النافذ
٢٦	التنظيم القانوني لتناول المنشطات في رياضة بناء الاجسام
٢٦	محور العلوم السياسية و العلاقات الدولية
٢٦	أنعقاد مؤتمر برلين عام (١٨٨٤-١٨٨٥ م) وأنعكاساته على اوروبا
٢٧	محور علم النفس
٢٧	الاستقلال النفسي لدى طالبات قسم رياض الاطفال
٢٨	عقلية الضحية وعلاقته بمركز السيطرة الداخلي -الخارجي لدى طلبة المدارس الإسلامية ..
٢٨	محور الدراسات التاريخية
٢٩	الاتفاقية الأميركية لحقوق الإنسان (١٩٦٩ -١٩٩٩) أسبابها واثارها السياسية دراسة تاريخية



- ٢٩ حرب الاستقلال التركية ١٩٢٠-١٩٢٢
- تمثلات العربي في الإستشراق الإسباني كتاب "إسبانيا في مواجهة التاريخ" خوان غويتسولو-
نموذجاً..... ٣٠
- صورة العربي في الإستشراق الإسباني خوان غويتسولو "Juan Goytisolo" في الإستشراق
الإسباني- نموذجاً..... ٣٢
- مفهوم النظام السياسي في فكر الامام الحسن بن علي (عليه السلام)..... ٣٣
- المراسيم الدينية للاحتفال بعيد الفطر المبارك في مصر الفاطمية ٣٤
- إيران في سنوات الازمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩-١٩٣٣ في الوثائق الرسمية العراقية ٣٥
- محور الادارة و الاقتصاد ٣٦
- مثلث القوة في منظمات الاعمال رؤية تحليلية..... ٣٦
- اثر فجوة النوع الاجتماعي في الاقتصاد السوداني(١٩٩٠. ٢٠٢١)..... ٣٧
- القابليات الامتصاصية ودورها في تحقيق البراعة التنظيمية الدور الوسيط للتعلم التنظيمي
دراسة تحليلية لآراء موظفي المصارف العاملة في محافظة المثنى ٣٩
- ٤٠ Review of the Xgamma distribution and its derivative forms
- مقومات ومتطلبات البحث العلمي في ظل اقتصاد المعرفة..... ٤١
- تحليل العوامل المؤثرة على أداء القطاع المصرفي في العراق ٤٢
- أثر التطور الإلكتروني في الإدارة العامة دراسة تحليلية..... ٤٢
- محور الاعلام ٤٤
- التقنيات الحديثة في انتاج الاخبار المستخدمة في تغطية الحرب الروسية الاوكرانية ٤٤
- محور الفن و التربية الفنية..... ٤٥
- السياق الثقافي للجنود ودوره في ممارسات الفن المعاصر ٤٥
- توصيات المؤتمر..... ٤٨



محاور المؤتمر محور التربية و التعليم

الحاجات الإرشادية لذوي الإعاقة الحركية بمراكز الوفاء الاجتماعي في محافظة شمال الشرقية بسلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم - سلطنة عُمان	الغالية ناصر علي البوسعيدية
وزارة التربية والتعليم - سلطنة عُمان	د. هدى ناصر علي البوسعيدية
جامعة الشارقة - سلطنة عُمان	م.م. د. جوخة محمد سليم الصوافي

هدف هذا البحث الكمي إلى تشخيص الحاجات الإرشادية للمعاقين حركياً، الملتحقين بمراكز الوفاء الاجتماعي في محافظة شمال الشرقية، والكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية للحاجات الإرشادية تعزى لمتغير النوع الاجتماعي. برزت المشكلة بوجود العديد من الحاجات التي تواجه المعاقين حركياً، وهذه الحاجات تتطلب إرشادا متنوعا لهذه الفئة من المعاقين. اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. بلغ مجموع مجتمع البحث (٤٠) معاق حركياً من الجنسين، تتراوح أعمارهم بين (١٨-٣٠ سنة)، اختارت الباحثة عينة شمولية شملت المجتمع. لجمع البيانات تم استخدام مقياس الحاجات الإرشادية للمعاقين حركياً الذي أعده الحمد (٢٠٠١) الذي يتكون من (٣٨) عبارة موزعة في خمسة محاور. وبعد التأكد من الصدق والثبات، وقيام الباحثة بتطبيق المقياس على عينة تجريبية في البيئة العمانية، وحصلها على دلالات صدق وثبات عالية، أصبح المقياس من (٣٥) عبارة في صورته النهائية. الأساليب الإحصائية التي استخدمت: معامل ارتباط بيرسون، معامل ثبات ألفا كرونباخ، التحليل الوصفي، اختبار (تي). وقد توصل البحث إلى النتائج الآتية: وجود حاجات إرشادية بدرجة كبيرة لدى المعاقين حركياً، في جميع محاور المقياس الخمس: الحاجات التشريعية والحاجات الاقتصادية، والحاجات الصحية، والحاجات الاجتماعية، والحاجات النفسية؛ تراوحت متوسطاتها الحسابية بين (٣,٧٦ إلى ٣,٤٤). لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير النوع الاجتماعي بين المعاقين حركياً في الحاجات الإرشادية لأربعة محاور. وقد وجدت فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0,05$) في محور الحاجات الصحية لصالح الذكور.

كلمات مفتاحية: الحاجات الإرشادية، المعاقون حركياً، مراكز الوفاء.



واقع الأقسام المشتركة ثنائية المستوى بالتعليم الابتدائي بالمغرب

ا.د. حليلة الخيروني

المركز التربوي لجهة الشرق - المملكة المغربية

اخترت للمشاركة في أشغال هذا المؤتمر موضوعا ينتمي إلى حقل التربية والتعليم، وتعاني منه مجموعة من دول العالم، بما في ذلك الدول العظمى؛ إنه يتعلق بالأقسام المشتركة ثنائية المستوى بوصفها حلا للعديد من المشاكل التربوية، وفي الآن ذاته وضعا يورق المنظومة التعليمية التعلمية. وستسعى هذه الورقة البحثية إلى تسليط الضوء على ظاهرة الأقسام المشتركة بالتعليم الابتدائي في المغرب من حيث محاور عدة، أهمها:

١. أسباب نشأة الأقسام المشتركة.
٢. إيجابيات الأقسام المشتركة.
٣. صعوبات الأقسام المشتركة.
٤. مبادئ تخطيط التعلّمات بالأقسام المشتركة.
٥. تقنيات تدبير التعلّمات بالأقسام المشتركة.

وستعتمد الدراسة المنهج الوصفي التحليلي؛ حيث تصف وتحلل العناصر السابقة في مجملها وحسب ما تتجزأ إليه من فروع.

درجة الأنماط القيادية لرؤساء الأقسام الأكاديمية ودورها في جودة التعليم وفاعليته في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة الاستقلال

د. فيصل سباعنة

جامعة الاستقلال - فلسطين

تحتاج المنظمات على اختلاف أحجامها وطبيعة نشاطها إلى قيادات يتحملون المسؤولية الرئيسية في تحقيق أهداف المنظمات وانجاز أعمالها بكفاءة وفعالية. وبدون تلك القيادات الواعية والمسئولة فإنه يتعذر عليها ممارسة نشاطها المرغوب فيه بل وتتخبط في سعيها نحو تحقيق أهدافها وطموحاتها. لذا يسعى البحث الحالي التعرف إلى الأنماط القيادية لرؤساء الأقسام الأكاديمية ودورها في جودة التعليم وفاعليته في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة الاستقلال
مشكلة البحث:



على الرغم من أهمية القيادة باعتبارها ضرورة اجتماعية وإدارية وهي تشكل مردود كليا للعملية الإدارية, إذا لا يمكن أن نتوقع نجاح أي عمل إداري بدونها, بل إن القيادة الناجحة مصدر لنجاح المنظمة, حيث أن مسئولية القيادة تتبلور في قدرتها على صياغة التعاون بغية توحيد جهود المرؤوسين سعيا وراء تحقيق الغايات القيادية وتلبية حاجات العاملين وانجاز الأهداف الوظيفية المتعددة بالمنظمة وتحقيق رضا وظيفي لدى العاملين.

ولكن عدم استخدام الأنماط القيادية الملائمة لظروف العاملين بالمنظمة قد يؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف المنشودة, كذلك فإن ترشيح القيادات الإدارية في الوظائف التي لا تتناسب مع خبراتهم ومؤهلاتهم قد يؤدي إلى عدم تحقيق الأداء المطلوب لجودة التعليم للعاملين مما يؤدي إلى الشعور بالإحباط والنقص وقد يؤثر سلبا على إنتاجيتهم في عملهم وشعورهم بعدم الانتماء, مما يضاعف مشكلات العمل. لذا تأتي هذه الدراسة للبحث في الأنماط القيادية لرؤساء الأقسام الأكاديمية ودورها في جودة التعليم وفاعليته في ظل أزمة عصفت بالعالم وهي جائحة كورونا.

أسئلة البحث:

1. ما درجة الأنماط القيادية لرؤساء الأقسام الأكاديمية ودورها في جودة التعليم وفاعليته في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة الاستقلال؟
2. هل تختلف استجابات أعضاء هيئة التدريس في جامعة الاستقلال نحو الأنماط القيادية لرؤساء الأقسام الأكاديمية ودورها في جودة التعليم وفاعليته في ظل جائحة كورونا باختلاف متغيرات الجنس, وسنوات الخبرة, والكلية, والتخصص؟

أهداف البحث:

بناء على ما تقدم في مشكلة البحث وأسئلته السابقة تشكلت مجموعة من الأهداف والغايات التي يمكن أن تسهم في توضيح هذه الأهداف:-

1. التعرف إلى درجة الأنماط القيادية لرؤساء الأقسام الأكاديمية ودورها في جودة التعليم وفاعليته في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة الاستقلال
2. التعرف إلى اتجاهات أعضاء هيئة التدريس في جامعة الاستقلال نحو الأنماط القيادية لرؤساء الأقسام الأكاديمية ودورها في جودة التعليم وفاعليته في ظل جائحة كورونا حسب متغيرات الجنس, وسنوات الخبرة, والكلية, والتخصص

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث أنه من الدراسات الأولى في فلسطين والتي بحثت في موضوع على قدر كبير من الأهمية وهو إلى درجة الأنماط القيادية لرؤساء الأقسام الأكاديمية ودورها في جودة التعليم وفاعليته في ظل جائحة كورونا من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في جامعة الاستقلال

منهج البحث:



قام الباحث بإتباع المنهج الوصفي لملاءمته لأغراض هذه الدراسة ، وهو المنهج الذي يهتم بالظاهرة كما هي في الواقع، ويعمل على وصفها، وتحليلها، وربطها بالظواهر الأخرى، حيث اعتمد الباحث على مصادر المعلومات ذات الصلة بموضوع الدراسة، وتحليلها، و ثم تجميع البيانات عن طريق الاستبانة، التي تم تطويرها بناء على الإطار النظري والدراسات السابقة..

الاحتياجات التدريبية لمعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي لمهارات رقمنة القصص وتوظيفها في العملية التعليمية.

د. غنى محمد جهاد موسى

كلية التربية - جامعة دمشق، والجامعة الافتراضية السورية - سوريا

هدف البحث إلى تعرّف درجة الاحتياجات التدريبية لمعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، لمهارات رقمنة القصص وتوظيفها في العملية التعليمية. وتحقيقاً لهذا الهدف استُخدم المنهج الوصفي، وأعدت استبانة مكوّنة من (٤٣) فقرة تندرج تحت ثلاثة محاور. وبعْد التأكّد من صدق الاستبانة وثباتها، طُبقت على عيّنة عشوائية، تكوّنت من (٢٥٥) معلماً ومعلمةً من معلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في مدارس محافظة دمشق للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢. وخلص البحث إلى النتائج الآتية:

- أكثر المهارات الرقمية احتياجاً لدى معلمي الحلقة الأولى (عينه البحث) هي المتعلقة بمحور (تصميم محتوى القصة الرقمية)، إذ بلغ متوسطه الحسابي (٢,٥٠)، وبوزن نسبي قدره (٨٣,٣٣٪)، وبدرجة احتياج مرتفعة، ثم محور (تخطيط القصة الرقمية)، إذ بلغ متوسطه الحسابي (٢,٤١)، وبوزن نسبي قدره (٨٠,٣٣٪)، وبدرجة احتياج مرتفعة، ثم محور (حفظ القصة الرقمية ونشرها) إذ جاء بمتوسط حسابي قدره (٢,٣٧)، وبوزن نسبي قدره (٧٩٪)، وبدرجة احتياج مرتفعة أيضاً. وجاءت النتيجة الكلية للاحتياجات التدريبية المتعلقة بالمحاور الثلاثة بدرجة احتياج مرتفعة أيضاً، إذ بلغ المتوسط الحسابي (٢,٤٢)، وبوزن نسبي قدره (٨٠,٦٦٪).

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات إجابات المعلمين (عينه البحث) عن بنود استبانة الاحتياجات التدريبية لمهارات رقمنة القصة وتوظيفها في العملية التعليمية، تُعزى لمتغير المؤهل العلمي لصالح المعلمين حاملي الإجازة الجامعية.

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات إجابات المعلمين (عينه البحث) عن بنود استبانة الاحتياجات التدريبية لمهارات رقمنة القصة لتوظيفها في العملية التعليمية تُعزى لمتغير الدورات التدريبية، لصالح المعلمين الذين اتبعوا دورات تدريبية.



وبناءً على نتائج البحث قُدمت مجموعة من المقترحات تتعلّق بضرورة عقد دورات تدريبية لمعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، بهدف تدريب المعلمين على مهارات رقمنة القصص وتوظيفها في العملية التعليمية، وتوجيههم نحو ضرورة استخدام المستحدثات التقنية في التعليم، وإجراء المزيد من الدراسات في هذا المجال.
الكلمات المفتاحية: الاحتياجات التدريبية، المعلمين، مهارات، رقمنة القصص، العملية التعليمية.

GAPS AND OVERLAPS IN VIRTUAL CLASSROOMS: PROBLEMS and SOLUTION

Lena Khaled Abdalkareem

Women - University of Baghdad

College of Education for

Asst. Prof. Dr. Nareeman Jabbar Rasheed

Women - University of Baghdad

College of Education for

Conversation is a verbal and non-verbal communicative activity through which two or more speakers switch turns. This communicative activity is not structured randomly. The study of gaps and overlaps in virtual classrooms has gained a lot of attention in recent study. Brennan, (2010: 1), Sidnell, (2009: i) studied conversation analysis in general to examine gap and turn taking mechanism. To the best of the researchers knowledge, the study of gaps and overlaps in virtual classroom in the time of Covid pandemic as a study of problems and solutions has not been conducted before. The present study aims at investigating gaps and overlaps in virtual classrooms. More adequately, it sheds light on the types of gaps and overlaps in addition to their functions that are used by the teacher and his students. It is found that the short type of gaps and the intentional type of overlap is the most dominant types that are used in virtual classrooms with the percentages that amount to (94.11%) and (63.33%) respectively. Universities have been forced to rely on re-mote educational technology to facilitate the rapid shift to online learning. The main of the present study is that the short gaps and intentional overlaps are the appropriate



aspects for achieving the turn taking. This study adopt (Sacks, 1992: 225; and Stolts, 2008: 6) model of gaps and overlaps to analyse one virtual lecture during the covid_19 pandemic. As such, the following questions are what is attempted to be answered in the present study :

1. What is meant by the turn-taking mechanism?
2. What are the aspects of the turn-taking mechanism in virtual classrooms; what the functions they achieve; and which type is used most dominantly ?
3. Which type of turn taking mechanism is mostly used?

The suggestion of solution

1. The existing educational privacy and data security regulations were written for an era of paper-based records physical classrooms and are not a good fit for regulating practices arising out of remote learning so that created a regulatory gap .
2. There are significant gaps between users' preferences for platform behavior and the actual practices of the platform.

Keywords: Conversational analysis, turn-taking, gaps and overlaps.

درجة توفر أبعاد اليقظة الذهنية الاستراتيجية لدى مديري المدارس في سلطنة عمان

د. محمد الجرايدة أستاذ مشارك في الإدارة التربوية - سلطنة عمان

د. سمية البرعمي أستاذ مشارك في الإدارة التربوية - سلطنة عمان

هدف هذه الدراسة تعرف درجة توفر أبعاد اليقظة الذهنية الاستراتيجية لدى مديري المدارس في سلطنة عمان، ولتحقيق الهدف طورت استبانة تكونت من (٦٤) فقرة وزعت على (٦) مجالات رئيسية، وبعد التأكد من دلالات صدقها وثباتها، وزعت على (٢٠٦) مديرا ومدير مدرسة. وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: أن درجة توفر أبعاد اليقظة الذهنية الاستراتيجية لدى مديري المدارس في سلطنة عمان متوسطة. كذلك أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في درجة توفر أبعاد اليقظة الذهنية الاستراتيجية لدى مديري المدارس في سلطنة عمان تعزى لمتغيري النوع الاجتماعي وسنوات الخبرة. في ضوء نتائج الدراسة قدمت الدراسة مجموعة من التوصيات أبرزها: ضرورة استعمال مديري المدارس برامج تقويمية إلكترونية لتقييم اداء العاملين،



والاطلاع باستمرار على أحدث المصادر التعليمية العالمية، واستعمال برامج اتصال متطورة في التواصل مع أولياء الأمور.

انموذج مقترح لتطبيق الحوكمة المؤسسية بالكليات الجامعية في سلطنة عمان

د. محمد الجرايدة أستاذ مشارك في الإدارة التربوية - سلطنة عمان

د. سمية البرعمي أستاذ مشارك في الإدارة التربوية - سلطنة عمان

هدفت الدراسة الحالية إلى بناء انموذج مقترح لتطبيق الحوكمة المؤسسية بالكليات الجامعية في سلطنة عمان، والتحقق من صدقه وقابلية تطبيقه. حيث تضمن الأنموذج في صورته النهائية (٥٤) معياراً تستوفي معايير الصدق والثبات، وتغطي (٦) أبعاد رئيسة. تم تطبيق الأنموذج على (٣٠) عضو هيئة التدريس من حملة شهادة الدكتوراة في الادارة التربوية في الجامعات العمانية للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، حيث بلغ معامل الثبات (٠,٩١). وفي ضوء هذه النتائج يوصي الباحث بالإفادة من هذا الأنموذج لتطبيق الحوكمة المؤسسية بالكليات الجامعية في سلطنة عمان، من منطلق أنه لم يبنَ أنموذج لتطبيق الحوكمة المؤسسية بالكليات الجامعية.

Middle School Teachers' Views on Incorporating Translation Related Exercises in Reading Classes

Abdellah Badda

Department of English and German Philology, Cordoba University, Spain

The teaching of English as foreign language in governmental schools in Morocco has witnessed the introduction of English as a subject in middle schools. Up till now, young learners aged between 13 and 15 years old take English classes for the first time. This category of learners is likely to face difficulties in English classes given that the curriculum in Morocco bans the use of L1 and imposes the sole use of L2 in EFL teaching. Additionally, teachers of English, either in pre or in-service trainings, are urged to avoid use of students' mother tongue out of respect for the pedagogical guidelines specific to the



teaching of English in Morocco. However, English teachers, especially those working in middle schools, may not agree with the idea of banning L1 use in their classes with beginners despite doing their best to follow the ministerial guidelines. The present paper aimed at investigating middle school teachers' attitudes towards using translation exercises in reading comprehension classes with beginners. To accomplish this, despite the very strict lockdown conditions which were imposed by the Covid-19 pandemic, 10 Moroccan teachers who teach English in public middle schools were interviewed. Results, generally, revealed that teachers in middle schools are open to the idea of incorporating students L1 in the form of translation exercises in their classes. Data analysis also indicated that teachers are positive towards including translation in reading comprehension classes believing that it is a strategy which could contribute to enhancing foreign language learning .

Key words: EFL, beginners, translation exercises, middle school, reading comprehension.

محور علم الاجتماع

لخطاب البلاغي الوجه للشباب العراقي بين الواقع والطموح

كلية التربية، جامعة الزهراء (عليها السلام) للبنات

د. هدى سعيد بدر العميدي

مديرية تربية المثنى - العراق

د. علي كتيب دخن الزريجاوي

قد يشكل المعلم سببا رئيسا في ولادة جيل يخلق دولة قوية, بمواهبه وخبراته التي اكتشفها المربي والمعلم في طلبته وعمل عليها, وفجر روح الحماس في نفوسهم وقد يكون ذات المعلم سببا لهبوط مستوى التعليم في البلد وفي ولادة جيل فاشل ويسبب الكوارث ويجلب المتاعب لمجتمعه, وهنا تكمن خطورة الموقف التعليمي وأهمية التربية والتعليم في الوقت الحاضر, والخطورة تكون أعظم بالتأكيد حين يتعلق الامر بالتعليم العالي لبلد ما, إذ تشكل المؤسسة الجامعية صمام الأمان لثقافة البلد في حفظه من التيارات والاجندة الخارجية التي تحاول العبث في عقول شبابه والتلاعب في عقولهم, من هنا يعد الاستاذ الجامعي بذاته مشروعا ثقافيا كبيرا, لأن بإمكانه أن يغير النظام ويبني دولة ويقنن النظم ويشرع



القوانين, وذلك عبر محاضراته للشباب الجامعي وتشجيعه لهم , واستنفار قوتهم واثارة روح الشباب لديهم .

محور اللسانيات

L'impact des emojis sur la langue : évolution ou régression linguistique ?

Dr. AICHOUB FEIZA

Université Sétif 2 - Algérie

Les émojis font aujourd'hui partie intégrante du langage numérique. Il s'agit d'éléments paraverbaux permettant de connaître le ton de la discussion. Ils sont utilisés dans la majorité des conversations électroniques, facilitant la communication avec des personnes de divers horizons linguistiques et culturels.

Christa Dürscheid, directrice de l'institut de la langue allemande à l'Université de Zurich, dans son livre « L'écriture numérique », avance que nous utilisons fréquemment des émojis pour remplacer des mots. Faut-il en conclure que la langue est de plus en plus imagée ? En dépit de leur grand succès, ils ne sauraient remplacer l'expression écrite .

Selon la linguiste Gretchen McCulloch, les emojis ne constituent pas un langage à part entière puisqu'ils représentent des choses concrètes, et manquent d'abstraction qui est une composante essentielle du langage : « Ou bien ils représentent des choses concrètes, et ils sont universels, mais ne sont pas un langage... Ou bien ils peuvent exprimer de l'abstraction, mais ne sont pas universels ». Elle se demande si les emojis ne vont pas finir par appauvrir la langue.

Anatol Stefanowitsch, linguiste et enseignant-chercheur à l'Université libre de Berlin qui traite souvent des émojis dans ses publications, avance que « Les images sont toujours polysémiques, alors que la langue se veut sans équivoque, dans la mesure du possible. »

Mots clés : langue, émojis, langage numérique, régression, évolution.



الدلالة المعجمية في كتاب بغية الآمال في معرفة مستقبلات الأفعال

لأبي جعفر أحمد بن يوسف اللبلي (ت ٦٩١ هـ)

جامعة القادسية / كلية الزراعة - العراق

أ.م.د. غيداء كاظم عبد الله

جامعة المثنى / كلية التربية الأساسية - العراق

أ.م.د. ورود سعدون عبد

يهدف البحث إلى تسليط الضوء على القدرة اللغوية التي يتمتع بها اللبلي في مجال بيانه لمعاني الكلمات من خلال بيان دلالاتها المعجمية ، ولما كان كتاب اللبلي ((بغية الآمال في معرفة مستقبلات الأفعال)) أرضاً خصبة بهذه الدلالات اخترناه ليكون هو لا غيره من مؤلفاته مجالاً للبحث واستقصاء الدلالات المعجمية، مع العلم أن المتصفح لكتاب البغية قد يجده للوهلة الأولى كتاباً مختصاً في الجانب الصرفي، لكن التمحيص الدقيق فيه يكشف عن العديد من الدلالات المعجمية المبتوثة في صفحات الكتاب .

واقترضت طبيعة البحث أن نبدأ بمقدمة ، ثم تمهيد نبين فيه مكانة الدلالة بصورة عامة في الدرس اللغوي ، والدلالة المعجمية بصورة خاصة ، ثم تلاه مبحثان ، الأول : يتناول طرق تعريف وتفسير اللبلي لمعاني الكلمات ، وبيان أنواع مداخل الألفاظ ، و المبحث الثاني يختص بالوظائف المعجمية المتحققة في شرح اللبلي للكلمات التي عن طريقها تتضح الصورة الكاملة للدلالة المعجمية التي تحملها الكلمة . وفي نهاية البحث ذُكرت الخاتمة التي ضمت حصيلة لأهم النتائج التي توصل إليها البحث.

A Linguistic Analysis of Dark Humor as a Form of Comic Spirit in Literature

Asst. Prof. Dr. Nareeman Jabbar Rasheed

College of Education for

Women - University of Baghdad

Dr. Shatha Naiyf Qairwer

College of Education for

Women - University of Baghdad

The linguistic study of dark humor as a form of the comic spirit in literature has gained a considerable attention recently. Comedy is a sort of show that has the reason to entertain and engage. Comedies regularly include errors that lead to amusing circumstances. Most comedies likewise consolidate sentiment and end joyfully with a marriage. The mark of comedy is to make people chuckle. Comedy can be lighthearted and satisfy people yet it can similarly be a method



for uncovering issues in the public eye by stigmatizing them. Most comedies consolidate tangled and, shockingly, crazy conditions that the protagonist(s) end up in before they finally accept reality for what it is. It is furthermore incredibly typical for comedies to incorporate feeling, love and connections. Comedy in literature has many tools including: dark humor, dramatic irony, innuendo, and slapstick. Therefore, this paper first aims at: 1. explaining what is meant by the comic spirit in literature; 2. Highlighting the purpose behind using a dark comic spirit in a piece of literary work; and 3. Then conducting a linguistic analysis of the dark humor of some excerpts of some selected novels and dramas. The paper concludes that as dark humor means to end the unfortunate earnestness of the past scenes or episodes, it frequently makes a similar subject or point or occurrence undeniably lighter than it is. For instance, it may be very well the conversation about the passing as Catch-22 written by Joseph Heller, or senselessness of the intense circumstance in which the destiny of individuals is in somebody's grasp. However, it makes a typical crazy circumstance like in Waiting for Godot written by Samuel Becket. A linguistic analysis of the dark humor in some selected comic spirit literary works points out: writhers use negatives, adjectives, adverbs, and rhetorical questions all of which reflect the dark humorous situations the characters are living in.

الحجاج اللغوي في سورة مريم

م. د. فاطمة عبد زيد شوين الخزاعي

جامعة الكوفة - العراق

عندما تمس الحاجة إلى هذا الحوار مضمارة طرح قضية غير متسالم عليها، فإن على طرف ما أن يقدم حججه التي تعضد رأيه وتساند وتفصح عن وجهة نظره واضحة جلية، ولم يكتف بذلك فقط حتى ينصرف إلى محاولة جعل الطرف الآخر من النزاع مقراً معتقداً بما يراه، رامي بحججه إلى إقناعه- إقناع خصمه المتنازع معه- بل وتمثله رأيه وحثه على إنجاز قوله الذي يراه، تاركة رأيه المنافح عنه منبع رأي خصمه مقتنع به، ذلك وفق ما سمح به الحوار من ظهور الحجاج وسيلة غايتها الإقناع.



ولان سورة مريم تتسم بنسق حروفها وألفاظها الحجاجية، و تراكيب جملها وأساليبها، فضلاً عن الترتيب الأسلوبي في المعنى والدلالة، وتنظيم الكلمات، فقد دفعني هذا إلى الشروع والغوص في سبر غورها لأخرج بدراسة لغوية تظهر الجانب الفني في هذه السورة المباركة. ولتحقيق هذه غاية تم تقسيم البحث على فقرات عدة مختصة بالجانب اللغوي، هي: (الروابط الحجاجية) و(أدوات الشرط) و(التوكيد) و(أفعال الكلام)، ثم انهيت البحث بخاتمة وثبتت المصادر والمراجع. الكلمات المفتاحية: سورة مريم، الحجاج، الروابط الحجاجية، افعال الكلام، ادوات الشرط، التوكيد.

شذرات لغوية في سورة الصف

م.د. زينة عباس فاضل مديرة تربية الديوانية - وزارة التربية - العراق

م.م. طيف فاضل صاحب مديرة تربية النجف - وزارة التربية - العراق

يُعنى هذا البحث ببيان أثر بعض الجوانب اللغوية (الصوتية , والصرفية , والتركيبية) في توجيه المعنى , وفهمه , وإيضاح المعنى في سورة الصف داخل النص القرآني الكريم, فضلاً عن معرفة طريقة توظيفها وبنائها ومعرفة أساليبها ودلائل الصيغ المختلفة والتراكيب المتنوعة , وقد اتبعنا طبيعة الدراسة اللغوية التي تسهم في الكشف عن تلك الجوانب .

يتضمن البحث الوقوف على بيان أهمية الجانب الصوتي , والصرفي , والتركيب في بيان القصد من النص عبر اختيار لفظة معينة من دون غيرها من الألفاظ تتمتع بسمات صوتية , وصرفية , ونحوية خاصة تعمل على إيصال المعنى المراد .

بعض الألفاظ تتمتع بسمات القوة والقدرة على إحياء التهديد وبث الخوف في النفس عن طريق احتوائها على أصوات معينة وصيغة معينة تتناسب مع ذكر مواضع التخويف أو مواضع القيامة , بخلاف ألفاظ أخر تتصف ببث الهدوء والسكينة في النفس لذلك تناسبت مع الوعظ والتوجيه أو ذكر النعيم .

لقد اقتضت طبيعة البحث أن يدرس بالتحليل اللغوي طبيعة تلك الجوانب , وبيان وظيفتها التواصلية في النص , وعرض كيفية فهمها من قبل المتلقين باختلاف الأشخاص والمكان والزمان , وتحديد الأثر النفسي والثقافي في محاولة الوصول إلى المعنى .

الكلمات المفتاحية: الأصوات , الصيغة , الصرف , المعنى , السياق .



تَطَوُّرُ الْمُصْطَلَحِ فِي الدَّرْسِينَ الْبَلَاغِيِّ وَالتَّداوُلِيِّ مُصْطَلَحِ الْاِقْتِبَاسِ أَنْمُودَجًا

م.د. ستار جبر حسين كلية التربية الأساسية – جامعة الكوفة - العراق

أ.م.د. خالد كاظم حميدي كلية التربية – جامعة الزهراء (ع) للبنات - العراق

تابع هذا البحث - في دراسة محددة - تطور مصطلح (الاقْتِبَاس) في حقلين معرفيين مختلفين، الأول: هو حقل البلاغة بوصفهما علمًا قديمًا، والآخر: هو التَّداوُلِيَّة بوصفها علمًا جديدًا. وقد اقتضت طبيعة الموضوع التعريف بالمصطلح في المعجم لمعرفة طبيعته اللُّغوية وعلاقته بالتحديد الاصطلاحي، ومن ثَمَّ متابعة اجراءات توظيفه بلاغيًا انطلاقًا من التوصيف التأسيسي للبلاغة بأنّها: علم يُعنى بمقتضى الحال: (مقتضى حال المتكلم ومقتضى حال المتلقي بصنفيه المائل بين يدي المتكلم وكذلك المتلقي الضمني في ذهن المتكلم)، وبعده جرى فحص آلية نقد هذا المصطلح وتطوره في التداولية التي وسَّعت دائرة المقام أو مقتضى الحال ليشمل الظروف المحيطة بالوصلة الكلامية لحظة التلفُّظ. وبذلك صار للاقتباس معنى أوسع لا يقتصر على توظيف المتكلم لنصٍّ ما في كلامه بل إلى مجالاتٍ أكثر أُدرج أغلبها في اتجاهين: الأول تعلق بالنصِّ، والاتجاه الآخر تعلق بالمتلقي. الكلمات المفتاحية: الاقتباس، البلاغة، التداولية، نظرية المقام، التراث، الحداثة.

Linguistic Difficulties of Translating Religious Texts into English

Athraa Mohammed Saleh Al-Samarrai College of Education - University of Samarra - Iraq

Aya Qasim Hasan Abas Al-Samarrai College of Education - University of Samarra - Iraq

This paper deals with the linguistic difficulties of translating religious texts into English. These difficulties are as a result of different ways of interpreting the religious texts. Islamic text (Qur'anic and Prophetic Traditions) is considered as one of the religious texts. The linguistic knowledge is very important to interpret and understand the intended text. The translators of Islamic text (as sample of religious text) face several difficulties in translating such texts. Specially the translators of Qur'anic text and Prophetic Traditions, it is really uneasy task



because the Qur'anic text and Prophetic Traditions are sacred, therefore; they cannot be translated literally, because of the rhetorical aspects of them. In this paper some Ayās of the Glorious Qur'an and Prophetic traditions will be tackled to show the different types difficulties of translating religious texts. This paper is worthy for those who are interested in the translation of the Glorious Qur'an and Prophetic Traditions, especially non-Arab speakers .

Keywords: Religious texts, translation, linguistic difficulties

أثر الوظيفة المعرفية للدماغ البشري في بناء اللغة من منظور اللسانيات الأحيائية

أ.د. خالد توفيق مزعل

جامعة الكوفة/ كلية الآداب - العراق

سعت اللسانيات الاحيائية منذ نشأتها الى الإجابة عن أسئلة ذات طابع إشكالي في البحث اللساني يتصدّرهما السؤال عما تتضمنه معرفة اللغة في دماغ الإنسان، وطريقة الدماغ في اكتسابها، وكيف يستعمل الدماغ تلك المعرفة؟

لعل (الوظيفة المعرفية) هي السبيل الى تقديم تفسير ناجح في هذا السياق من شأنه أن يُسهّم في الإجابة عن هذه الأسئلة؛ بوصفها وظيفة يضطلع بها الدماغ فتحقق له المعرفة. فضلا عن أنّها تمثل مجمل النشاطات والكيانات المتعلقة بالمعرفة، ولاسيما (المعرفية الطبيعية) منها؛ إذ يشير هذا الضرب من المعرفة الى أنّ أدمغة الحيوانات الأكثر تطورا- ولاسيما الكائنات البشرية- تنطوي على وظيفة (بالمعنى البيولوجي للكلمة) تؤدي الى إنتاج المعرفة والى استعمالها، ومنها المعرفة اللغوية. من هنا بات استعمال مصطلح (المعرفية) في اللسانيات يشير الى وظيفة للدماغ محددة بيولوجياً، مهمتها توضيح المعرفة واكتسابها واستعمالها. ويرجع هذا المفهوم الى أنّ المعرفة آتية من قدرة كامنة في الدماغ البشري، هي القدرة على التعلّم؛ وهي قدرة فطرية تمكن الإنسان من اكتساب المعلومات، الأمر الذي يزيد من معارفه؛ وهذا يجعل من التعلّم قدرة غير مكتسبة مكّنت الانسان من اكتساب كل المعارف ومنها اللغة. الكلمات المفتاحية: الوظيفة المعرفية، البناء الوراثي للغة، اللسانيات الأحيائية، المعرفة اللغوية، الجينوم اللغوي.

محور الادب و النقد



التّجسيد في شعر أدونيس دراسة أسلوبية وبلاغية ديوان " المسرح والمرايا" أنموذجاً

شاهينة علي دندش

لبنان

إنّ ابتداء مصطلح التجسيد هو اعتماده كتقنية نظّمها المنهجية الأسلوبية لتتآزر مع علم اللسانيات وعلم الدلالة، والارتقاء بها واحلالها محل البلاغة في العملية التواصلية وتوليد المعنى الجديد لتثبت فصاحة اللفظة في موقعها والنموذج الأسلوبي بفعاليتها في الأثر الأدبي. فإنّ اثبات فصاحة اللفظة يتمّ بشكل تصاعدي من الجرس المستساغ إلى ركنها الإسنادي وتبيان أثرها بالألفاظ المجاورة وصولاً إلى تعاضد المستويات وتفسير المصطلح بالعلاقة الانفتاحية وتجسيد التجربة الإنسانية.

فجاء التجسيد ليطعم الألفاظ بالإحياء الشعوري والحسي، وليجعل انتقاء اللفظ وتآلف الحواس من مقومات الشعر التي يدركها الدماغ، لتحظّم قيود الهيكلية الواحدة. وعليه فإنّ الأبعاد التجسيدية لألفاظ المعجم تقوم على الانزياح وصدمة المتلقي، بالمقابلات أو المصاحبة لتشكّل ألفاظ الطبيعة والأسطورة ما يمكن ادراجه تحت مسمى حسن التوظيف.

وبالتجسيد الذي يرتبط بالمفاهيم الكونية والأفكار النقدية يتمّ تدعيم القناعات المستقبلية وتغيير واقع الثقافة العربية. باختراق الألفاظ المجسّدة للعجز اللغوي من خلال علاقة المصاحبة والبنية الصرفية وبدمج الأسطورة بغية الانفتاح الدلالي والتعبير عن فكرة الوجود. فإبداع الشاعر تجتمع اللفظة بالمعنى، وتُستقصى الصورة البيانية القائمة على العلاقة السببية، فيصبح النحو نظاماً للعالم الخارجي والتجسيد وسيلة للتجديد تحاكي تطلعات المجتمع، فأفضى إلى فكرة الإحياء والبعث ليحرّك التناص بواعث هذه المفاهيم، ولتسمو العلاقة الاجتماعية إلى المصافي الكونية، حيث يعبر الشاعر عن الواقع الجديد المحفز على التأمل لفهم العملية الإبداعية.

خصائص اللغة السردية في الرواية النسوية الأمازيغية

د. خديجة مركي

جامعة سيدي محمد بن عبد الله فاس - المغرب



مما لا شك فيه وبعد قدرة المرأة على الالتحاق بركب الأدبيين والأدبيات ودخول غمار الكتابة في مختلف الأجناس الأدبية والإبداعية، أن لها خصوصية في لغتها نثرية كانت أم شعرية. سنقوم بالتركيز في هذه الورقة على الرواية النسوية الأمازيغية وخصوصيتها اللغوية، بحيث كانت النشأة نوعا ما ذاتية، إذ ظهر جليا دفاع المرأة عن نفسها وحقوقها وأثويتها فأظهرت قدرتها الإبداعية داخل المجتمع والذي لطالما قيدها بتقاليده وأعرافه ونقص منها واحتقرها. فكانت للغتها تفاصيل خاصة بحيث كتبت عن التحرر والحرية، الحقوق والنضال، الهوية الأنثوية وعن الحب أيضا، فتارة نجدها رقيقة الأساليب مرهفة الإحساس وتارة أخرى امرأة قوية مناضلة ورافضة للاستيلاء والترسبات والتمثلات التي رسمها المجتمع الذكوري عنها. ولم تتخلى المرأة الأمازيغية المبدعة في كتاباتها عن اللغة الأنثوية والذاتية إلا في السنوات الأخيرة، فعلى سبيل المثال كتبت الروائية الشابة فاضمة فراس في روايتها ddaw n ucDaD n tcaga nnm (في حضان مأساتك) معبرة عن مشاغل وهموم المجتمع ومشاكله فتحدثت عن الاستغلال الديني في قضايا الوطن، عن البطالة والفقر، واستعملت لغة سلسلة جريئة وقوية مستمدة من قاموس الوعي الهوياتي والنضالي. في هذا السياق نجد تصور محمد برادة وغيره من النقاد المغاربة منهم حسن المودن ومحمد معتصم حول لغة المرأة إذ اعتبروها " لغة الاحتجاج والرفض، لغة الرغبة والتجاوز". يتضح إذا أن الكتابة النسائية الأمازيغية اهتمت كثيرا بتطوير اللغة السردية الشعرية منها والحكاية، واستعملت أساليب فنية وجمالية متطورة ومواكبة لمختلف التغيرات الاجتماعية والثقافية التي عرفها المكون الأمازيغي

Dystopian Novel and Film: A Study of College Students' Response to the Pandemic COVID -19

Lect. Huda Abdullah Abdulateef Al-Hassani

Department of English\ College of Arts\University of Mosul - Iraq

This research tackles selected dystopian novels and films that predicted the emergence of COVID-19 pandemic years before the pandemic took place. It basically examines the college students' response to the pandemic through their interaction with such dystopias and whether or not they like dystopias in general. Therefore, the research uses both a questionnaire and reader-response theory to analyze the college students' response to it. Two approaches of



reader-response theory are essential for the analysis of the students' response to the questionnaire. The first is based on social reader-response theory by Stanley Fish. The second approach is psychological reader-response theory by Norman Holland. In this respect, two significant findings of the questionnaire are recorded: the first finding deals with the questions that need subjective and social responses including the respondents' familiarity, acquaintance and interest with dystopias. The second finding deals with the questions that record the psychological responses of the respondents. In conclusion, this research aims to question the impact of dystopian narratives on both readers and viewers, which can either undermine or reinforce the status, place, and role of the dystopian narrative as one of the credential genres adopted in both literary and film studies .

Keywords: covid-19 pandemic; dystopian novel; dystopian film, reader-response

A Linguistic Analysis of Dark Humor as a Form of Comic Spirit in Literature

Asst. Prof. Dr. Nareeman Jabbar Rasheed College of Education for
Women - University of Baghdad

Dr. Shatha Naiyf Qairwer College of Education for
Women - University of Baghdad

The linguistic study of dark humor as a form of the comic spirit in literature has gained a considerable attention recently. Comedy is a sort of show that has the reason to entertain and engage. Comedies regularly include errors that lead to amusing circumstances. Most comedies likewise consolidate sentiment and end joyfully with a marriage. The mark of comedy is to make people chuckle. Comedy can be lighthearted and satisfy people yet it can similarly be a method for uncovering issues in the public eye by stigmatizing them. Most comedies consolidate tangled and, shockingly, crazy conditions that the protagonist(s) end up in before they finally accept reality for what it is. It is furthermore incredibly



typical for comedies to incorporate feeling, love and connections. Comedy in literature has many tools including: dark humor, dramatic irony, innuendo, and slapstick. Therefore, this paper first aims at: 1. explaining what is meant by the comic spirit in literature; 2. Highlighting the purpose behind using a dark comic spirit in a piece of literary work; and 3. Then conducting a linguistic analysis of the dark humor of some excerpts of some selected novels and dramas. The paper concludes that as dark humor means to end the unfortunate earnestness of the past scenes or episodes, it frequently makes a similar subject or point or occurrence undeniably lighter than it is. For instance, it may be very well the conversation about the passing as *Catch-22* written by Joseph Heller, or senselessness of the intense circumstance in which the destiny of individuals is in somebody's grasp. However, it makes a typical crazy circumstance like in *Waiting for Godot* written by Samuel Becket. A linguistic analysis of the dark humor in some selected comic spirit literary works points out: writers use negatives, adjectives, adverbs, and rhetorical questions all of which reflect the dark humorous situations the characters are living in.

The Simpsons: a Feminist Study of Sitcom Theatre

Prof. Dr. Ansam Riyadh Abdullah Almaarof Tikrit University-College of
Education for Women - Iraq

Amina Nidham Al-Din Jabir Tikrit University-College of
Education for Women - Iraq

The following article aims to bring the feminism through an analysis of *The Simpsons*. Feminism is a general term for belief systems and theories that deal specifically with women's rights and women's place in culture and society. An animated comedy popular in the United States and around the world, *The Simpsons* seems to have expressed and interpreted every aspect of feminism throughout the series. This article shows the feminism, its principles, its



activities, and The Simpsons as a feminist sitcom. Finally, The Simpsons reflects the reality of the typical American family.

Septimus's Ark in W.B. Yeats's The Player Queen

Lect. Fawziya Mousa Ghanim

College of Arts - University of Baghdad - Iraq

W. B. Yeats (1865-1939) wrote many plays which dealt with the statue of the poet in his community or society and his relation with the whole world around him ,and how he reacted towards some of the critical issues in Ireland particularly. He believed in the power of words and how people and their countries would change positively to liberate themselves and their societies. Yeats's poet could be a visionary, an activist, a dreamer and a wonderer. The Player Queen was one of plays which exposed the poet's crisis and his vulnerability. He was frustrated by both his beloved and his community. The recent paper aims at analyzing the role of Septimus as a poet and to discuss how he could be able to have his own Ark of poetry and imagination.

Keywords: Septimus, Decima and Nona.

LaBute's Reason to be Pretty and Reason to Be Happy: A Study of Gender

Ina'm Munther Num'an

College of Education for Women - Iraq

Tikrit University-

Prof. Dr. Ansam Riyadh Abdullah Almaarof

College of Education for Women - Iraq

Tikrit University-

This research focuses on how the portrayal of a gender crisis, whether actual or imagined, necessitates and necessitates a revision of gender identity. Specifically, it examines "Reason to be Pretty" and "Reason to be Happy" by Neil



LaBute. This paper will concentrate on a particular theoretical formulation of gender present in each play. The drama depicts an instantiated gender that does not allow for the renegotiation or reestablishing of traditional masculinity and femininity. The second chapter addresses the characters' attempts to renegotiate their sexist male identity in *Reasons to Be Pretty* and *Reason to Be Happy*. Greg's desire for reform and ability to retool his subjectivity creates the possibility of either genuine improvement or a more subtle manipulation and oppression of the feminine gender. The author explores the same characters in two plays at different dates and locations. Through this study, LaBute demonstrates how the American culture is preoccupied with outward appearances, be they beauty or external happiness.

Keywords: Neil LaBute, Gender, Reason to be Pretty, Reason to Be Happy.

الشاعر شرف الدين بن هبيرة حياته وشعره

أ.م. د. هدى هادي عباس

الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية / قسم التربية الإسلامية - العراق

عاش الشاعر شرف الدين ظفر بن يحيى بن محمد بن هُبَيْرَة (ت ٥٦٢ هـ) في عهد الخليفين المقتفي لأمر الله ، والمستنجد بالله ولم نعرف سنة ولادته ولكن نعرف انه ناب عن ولاده في الوزارة وسجن ثلاث سنوات وخرج من السجن ميتا ودفن بجوار والده. كان جذوة نار لذكائه ، وهو محبٌ للفضل والتَّحَلِّي به. وله شعر في الغزل ومدح الخليفة المستنجد

مشكلة البحث:

شعره متفرق في المصادر وغير موزون وعملت الباحثة على جمع شعره ووزنه

أسئلة البحث:

اهم الاسئلة التي يثيرها البحث وتتم معالجتها في البحث ...

١. هل تأثر الشاعر بمن قبله من الشعراء؟

٢. هل شعره يستحق الدراسة والبحث؟

٣. هل جدد في الشعر على مستوى الالفاظ والمعاني وفضاء النص

أهداف البحث:



الاهتمام بجمع شعر الشعراء المقلين ودراسته لانه يمثل اعطاء فكرة عن الشعر في القرن السادس الهجري كما يصور حياة الوزراء في تلك الحقبة وذلك لكون الشعراء الوزراء من ضمن الشعراء المقلين أهمية البحث:

يعد الشعر ثروة ثقافية ويسهم في الحفاظ على اجمل تعابير اللغة العربية فضلا عن انه كتب في المدة التي اتجه فيها الشعر الى التكلف منهج البحث:

استعراض المنهج المعتمد في البحث..

١. المنهج الوصفي: ثم تجميع المعلومات حول الشاعر، والتعرف على أسباب قلة شعره وشهرته، وفي ضوء ذلك يضع الباحث نتائجه.

٢. المنهج التحليلي: وهو مكمل للمنهج الوصفي حيث قمنا بتفكيك المعلومات ومراجعة المصاد ر لدراسة اوجه الشبه والاختلاف ونقدها واعادة تركيبها ، والاستنتاج العلمي لترجيح الاراء

٣. المنهج المقارن: وتم فيه مقارنة شعر الشاعر بالشعراء الذين سبقوه

٤. المنهج التاريخي: وذلك ان الشاعر كان والده وزيرا وعندما توفي والده ناب مكانه في الوزارة وسجن مرتين واخرج من السجن ميتا عسى ان تمدنا المصادر التاريخية بمعلومات لمعرفة الجانب السياسي للخلافة

٥. المنهج الاستقرائي: من أجل جمع شعر الشاعر

الكلمات المفتاحية: الشاعر ، العصر العباسي، القرن السادس الهجري، حياة الشاعر ، شعر الوزراء

محور القانون

عمل الأجانب في العراق في ضوء قانون العمل العراقي النافذ

م. د. ملاك عبداللطيف التميمي

مركز الدراسات والبحوث - وزارة الثقافة والسياحة

والاثار - العراق

كلية القانون - جامعة كربلاء -

م. م. جمانة جاسم الاسدي

العراق

نتيجة التطور الاقتصادي الذي لحق العراق والتغير الذي اصاب العراق بعد عام ٢٠٠٣ وانفتاح العراق على العالم واستقطاب عدد من الشركات العربية والاجنبية المستثمرة، دخلت اليد الاجنبية الى العراق وذلك اما بصورة عمالة وافدة او بصورة مهاجرين ، وقد وضع المشرع العراقي شروط تشغيل العامل الاجنبي الخاصة وطرق استحصال اجازة العمل من داخل وخارج العراق فقط ، بمعنى ان تنظيم عمل



المهاجرين غير مقنن لكون دخولهم غير شرعي ويتعارض مع شرط المادة ٦ بقانون اقامة الاجانب وتعليمات ممارسة الاجانب العمل في العراق، وعليه فاننا من خلال هذا البحث سنسلط الضوء على التنظيم القانوني لعمل اليد الاجنبية الداخلة للعراق ، سواء كانت هذه اليد العاملة الاجنبية مرخصة للعمل والتي يُطلق عليها العمالة الوافدة ، والتي وضع القانون ضوابط لها ، او كانت هذه اليد العاملة لمهاجرين دخلوا العراق بغير صفة العمل او بصورة غير شرعية ، واثركل مر تلك اليد على الاقتصاد العراقي.

وسيتم تقسيم هذا البحث على مبحثين نبحث في الاول تشغيل العمالة الوافدة واثره على الاقتصاد الوطني ، وفي المبحث الثاني تشغيل المهاجرين الاجانب واثره على الاقتصاد الوطني.

التنظيم القانوني لتناول المنشطات في رياضة بناء الاجسام

ا.م.د سامر حميد سفر

الجامعة التقنية الجنوبية – المعهد التقني الناصرية- العراق

حاولنا من خلال هذا البحث بيان الجانب السلبي في الاستعانة بالمنشطات الرياضية وبالأخص في رياضة بناء الاجسام تلك التي بدأت بالانتشار بطريقة يصعب السيطرة عليها في كثير من القاعات الرياضية؛ ذلك ان الاستعمال غير المشروع لها بدأ يتجاوز الحدود وينتشر بين الشباب بطريقة مخفية لكل مرتادي تلك القاعات دون وجود رقابة من قبل البعض من أصحاب هذه القاعات ودون وجود نصوص قانونية رادعه. حيث ان اغلب الدول قد اعتمدت على الاتفاقيات الدولية الخاصة بتنظيم هذا الامر تاركة الباب مفتوح على مصرعيه بعدم المحاسبة الجنائية دون وجود نصوص صريحة تجرم او تعاقب بعقوبات رادعه بالمقابل هناك البعض الاخر من الدول التي بدأت تؤمن بضرورة المحاسبة وان كانت خجولة كونها اقتصرت على العقوبات التأديبية التي تقتصر عندما تظهر المخالفة في المناسبات الرياضية فقط وليس على مستوى الاستعمال الشخصي في تلك القاعات؛ كما اننا حاولنا في هذا البحث بيان التسمية الصحيحة لهذه الرياضة في ظل الاختلافات الفقهية كما اننا بينا التنظيم القانوني في العراقي الذي للأسف اقتصر على تبني النصوص الدولية فقط واعتبار الاتفاقيات الدولية واجبة التطبيق كأنها نصوص قانونية داخلية والتي تفتقر للعقوبات الرادعة .

محور العلوم السياسية و العلاقات الدولية

أنعقاد مؤتمر برلين عام (١٨٨٤-١٨٨٥ م) وأنعكاساته على اوربا



د.ساهرة حسين محمود

جامعة البصرة / كلية الآداب - العراق

نتيجة التوتر والأضطراب التي رافقت التحركات الأوربية في القارة الإفريقية ، والتي كانت لها انعكاسات سياسية على الوضع الدولي في أوروبا ، فظهرت بعض الاصوات التي تطالب بتسوية النزاعات بطرق سلمية ودبلوماسية ؛ عبر الدعوة لعقد مؤتمر دولي تناقش فيها المسائل المختلف فيها حول القارة الإفريقية ، فكان انعقاد مؤتمر برلين الثاني في غرب إفريقيا أبرز هذه المؤتمرات المنعقد بتاريخ (١٥ تشرين الثاني / نوفمبر عام ١٨٨٤ م - ٢٦ شباط / فبراير عام ١٨٨٥ م) برئاسة أوتو فون بسمارك . وشاركت فيه أغلب الدول الأوروبية تقريباً وهي بريطانيا العظمى ، بلجيكا ، هولندا ، البرتغال ، إسبانيا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، وحضر المؤتمر في وقت لاحق وبناءً على دعوة ممثلي روسيا القيصرية وإمبراطورية النمسا- المجر وإيطاليا والدولة العثمانية والدول الإسكندنافية . وكان المؤتمر بين بريطانيا العظمى وألمانيا حول شمال غرب إفريقيا ، والذي انعقد بأقتراح البرتغال ، التي طالبت بحقها في السيطرة على الأجزاء الداخلية للكونغو ، فأيدت فرنسا وألمانيا هذا المقترح ؛ وفي الوقت نفسه كان عقد المؤتمر لأجل السلام في أفريقيا ، كان أيضاً هو عملية التقاسم بينهم عليها ، وبدلاً من هذه الحروب أخذت كل دولة حصة منها .

ونشأ عن هذا البحث مقدمة ومحوران وخاتمة هي :

المبحث الأول : أسباب انعقاد مؤتمر برلين الثاني ونتائجه .

المبحث الثاني : الأنعكاسات السياسية والأقتصادية للمؤتمر على أوروبا .

الكلمات المفتاحية : الدولة العثمانية ، غرب أفريقيا ، مؤتمر برلين

محور علم النفس

الاستقلال النفسي لدى طالبات قسم رياض الاطفال

م. سمر عدنان عبد الامير حمودي

جامعة بغداد - كلية التربية للبنات - قسم رياض الاطفال - العراق

واحدة من أهم القضايا التي يجب على معلمي رياض الأطفال الانتباه إليها ، دورات تدريبية للعمل في رياض الأطفال تتضمن اهم القضايا التي يتعين على رياض الأطفال التعامل معها؟ نتيجة لذلك ، يجب أن تكون معلمة رياض الأطفال ممتازة في دمج الحركة والتفاعل طوال اليوم الدراسي ، ويجب أن يكون الأطفال في قسم رياض الأطفال على دراية بهذه المشكلات ويعرفون كيفية التعامل معها. هل تعلم أن هذا يقال حقاً أنه يساعد في جذب انتباه الخبراء؟ علاوة على ذلك ، ليس هناك شرط أن تكون الحركة أو



الإجراء مرتفعاً. يمكن أن يكون فصل رياض الأطفال هادئاً من خلال وجود مساحة للتجول حوله ، مما يجعلهم أقل عرضة لتقلبات المزاج وأكثر انتباهاً.

- وجود فروق دالة احصائياً بين النسب العمرية التي تضمنتها الدراسة , اذ شكلت الفئة العمرية (١٧-٢٢) نسبة ٩٤٪ بينما كانت الفئة العمرية (٢٣-٣١) اقل نسبة ١٨٪ .
- كما تبين ان النسب المئوية لعينات الدراسة بالنسبة للحالة الاجتماعية لطالبات قسم رياض الاطفال , اذ شكلت اعلى نسبة للطالبات غير المرتبطات (٥٣٪) مقارنة بالمرتبطات (٤٦٪).
- سجلت نسب متفاوتة بالنسبة لحالات ضبط النفس في التعامل مع الاطفال , اذ كانت اقل نسبة تجاه البكاء والعدوانية بينما اعلى النسب سجلت الطالبات ذوات القدرة على التعامل مع الطفل المشاغب الحرك وعديم الانتباه.
- بينت الدراسة فروقات احصائية ذات دلالات اعلى نسبة لقدرة الطالبات التحملية بحدود (٥٩,٨٪) وعدم المقدرة بنسبة (٤٠,١٧٪) .

عقلية الضحية وعلاقته بمركز السيطرة الداخلي-الخارجي لدى طلبة المدارس الإسلامية

م.د. بيداء هادي عباس	ديوان الوقف السني / دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية - العراق
ا.م.د. هدى هادي عباس	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية / قسم التربية الإسلامية - العراق

هدف البحث التعرف على عقلية الضحية ومركز السيطرة الداخلي-الخارجي لدى طلبة المدارس الإسلامية تبعاً لمتغير الجنس ومن ثم التعرف على العلاقة بين عقلية الضحية ومركز السيطرة الداخلي - الخارجي لدى العينة ذاتها ، تألفت العينة من (١١٠) طالبا وطالبة الذين يعملون بنموذج عقلية الضحية ولكن بمستوى منخفض بناء على درجاتهم على مقياس عقلية الضحية ، والذين مركز سيطرتهم داخلي بناء على درجاتهم على مقياس مركز السيطرة الداخلي-الخارجي ، ولم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية ما بين عقلية الضحية ومركز السيطرة تبعاً لمتغيري الجنس ، وأخيراً أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية عكسية دالة احصائياً بين عقلية الضحية ومركز السيطرة اي أنه كلما كانت عينة البحث من ذوي مركز السيطرة الداخلي أنخفضت لديهم عقلية الضحية والعكس صحيح .

الكلمات المفتاحية: عقلية الضحية ، مركز السيطرة الداخلي - الخارجي ، المدارس الإسلامية

محور الدراسات التاريخية



الأتفاقية الأميركية لحقوق الإنسان (١٩٦٩- ١٩٩٩)

أسبابها واثارها السياسية دراسة تاريخية

أ.م.د. أسيل عبد الستار حاجم

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية / قسم التاريخ - العراق

يختص البحث بدراسة موضوع "الاتفاقية الأميركية لحقوق الانسان (١٩٦٩ – ١٩٩٩) أسبابها واثارها السياسية دراسة تاريخية " ويأتي ملازما للمحور الثامن من محاور المؤتمر في حقل الدراسات التاريخية. - أهمية الموضوع : هو اتفاق دولي " لحقوق الإنسان" اختص بدول الامريكيتين وقع في سان خوسيه في كوستريكا في الثاني والعشرين من تموز عام ١٩٦٩ دخل حيز التنفيذ في ١٨ يوليو ١٩٧٨ بعد إيداع صك الموافقة الحادي عشر (صك غرينادا) الحق ببروتوكلين وقع البرتوكول الأول في السابع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٨٨ ووقع البرتوكول الثاني في السادس عشر من تشرين الثاني عام ١٩٩٩ . يسعى البحث الى الخوض في أسباب الاتفاق وحيثياته واهم الاثار السياسية التي ترتبت على عقده لاسيما تلك التي طبعت الشأن السياسي في دول الامريكيتين. - اشكالية موضوع البحث: لم تعنى الاتفاقية بالحفاظ على حقوق الانسان وتنميتها فحسب بل كانت وسيلة سياسية اتاحت للولايات المتحدة الأميركية السبل للتدخل في الشأن الداخلي لدول أمريكا الجنوبية حتى اثرت في واقع أنظمتها السياسية وكانت مثار جدل داخلي . - هيكلية البحث : يشتمل البحث على مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة تتضمن اهم الاستنتاجات التي يتوصل اليها البحث في نهاية دراسته . يركز المبحث الأول على دراسة أسباب عقد الاتفاق وممهدياته ويدرس المبحث الثاني عقد الاتفاقية وتطورها بينما يعالج المبحث الثالث اهم الاثار السياسية التي كانت نتيجة الاتفاق وما ترتب عليه .

حرب الاستقلال التركية ١٩٢٠-١٩٢٢

أ.م.د. الاء حمزة دويلي

جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية / قسم التاريخ - العراق

تكمن أهمية الموضوع في دراسة حرب ضروس خاضها الوطنيون الاتراك بعد ان قسم ما تبقى من الدولة العثمانية، بعد هزيمتها في الحرب العالمية الأولى، بموجب معاهدة سيفر ١٩٢٠، امتدت تلك الحرب لمدة سنتين شملت اغلب بقاع تركيا الحالية كانت الغلبة لصالحهم ضد دول الوفاق.



تهدف الدراسة الى تتبع تفاصيل تلك الحرب منذ ان بدا مصطفى كمال باشا وعدد من قادة الجيش العثماني من لم شمل ما تبقى من ذلك الجيش لمواجهة الاحتلال اليوناني والفرنسي للأراضي التركية فضلا عن مواجهة رغبة الأرمن بالانفصال عن الدولة العثمانية وتأسيس حكومة وطنية في انقرة لمواجهة تلك التحديات التي انتهت بإرغام دول الوفاق وعلى راسهم الحكومة البريطانية على عقد هدنة مودانيا في ١١ تشرين الأول ١٩٢٢.

وزعت هيكلية الدراسة الى مقدمة وثلاث مباحث تناول الأول الجبهة الغربية ضد الاحتلال اليوناني. اما الثاني فقد خصص للجبهة الشرقية ضد الأرمن. وتحدث الثالث عن الجبهة الجنوبية ضد الاحتلال الفرنسي.

خرجت الدراسة بعدد من الاستنتاجات يأتي في مقدمتها:

١. ان الإرادة الوطنية والرغبة في مقاومة المحتل هي التي تقود للنصر على الرغم من الامكانيات المادية المحدودة وهذا ما قام به الاتراك.
٢. استطاع الاتراك وبعد ان خاضوا حربا وعلى ثلاث جبهات ان يحققوا النصر وان يلغوا معاهدة سيفر التي لم تبقي من الدولة المترامية الأطراف الا الجزء اليسير.
٣. أجبرت تلك الحرب دول الوفاق على مغادرة إسطنبول والخضوع للوطنيين الاتراك بعد ان حققوا الانتصارات المتواصلة.
٤. اضطرت دول الوفاق على عقد مؤتمر للتفاوض في لوزان ١٩٢٢-١٩٢٣ ، رسم بموجبه الاتراك حدود دولتهم الحالية.

تمثلات العربي في الإستشراق الإسباني

كتاب "إسبانيا في مواجهة التاريخ" خوان غويتصولو- نموذجاً

أحمد بالكاري

جامعة محمد الخامس - الرباط - المملكة المغربية

إن أي دارس للإستشراق الإسباني وتاريخه لا يمكن له الإحاطة به بشكل سليم إلا بالرجوع لخلفياته الثقافية والتاريخية ولا يمكن إلا برده لأصوله التاريخية والمعرفية، ونعني بذلك النباش في جذور الفكر الإسباني وبالذات في الإستشراق للوصول لهويته العربية الإسلامية باعتباره حقبة زاهرة في تاريخ أوروبا، ولذلك فقد اهتم الإستشراق الإسباني بالفكر الإسلامي الأندلسي بوصفه جزءاً لا يتجزأ من تاريخ الفكر الإسباني ولحظة من لحظات توهجه العام.



سنتطرق في مقالنا هذا إلى التجربة الإستشراقية الرائدة لـ"خوان غويتسولو" الذي يكشف عن الإرث الحضاري العربي الإسلامي فهو يتكلم من موقع المتجرد من كل مركزية وعرقية، لهذا السبب يُكون تجربة أخرى تضاف إلى تجربة إدوار سعيد ومونتغمري وهومي بابا وغياتري سبيفاك وغيرهم ، يُبين "خوان غويتسولو" أن همه ينحصر في الدفاع عن فلسفة التعاون القائمة على التسامح الإنساني، والانفتاح بدل الانغلاق، وأظهر أيضا أن الثقافة المنغلقة هي سبب الحروب والعداوة، وحمل مسؤولية الحرب الأهلية الإسبانية إلى الثقافة الاستبدادية المنغلقة على نفسها.

هذا الكتاب جاء ليسلط الأضواء على حقائق أدبية وتاريخية ومعرفية وسياسية في الإستشراق ولكن في هذه المرة على جهة واحدة من أوروبا هي إسبانيا، ويمكن القول إذا كان الإستشراق الغربي عموما منقسما على نفسه بين إستشراق ينادي بحتمية العداة بين الشرق والغرب بوصفهما كتلتين أحاديتين ومتنافستين سياسيا وثقافيا وبين إستشراق مدافع عن حقائق التعددية الثقافية في مواجهة العدوانية المتمحورة حول الدين والعرق، فإن الوعي بنظام القيم ورد الاعتبار لدور الثقافة والدين في صناعة السلم الكوني من شأنه تعزيز الروابط المعرفية بين الشعوب وتخليص ذكاراتها من الصور النمطية والاختزالية المتبادلة في الراهن المعاصر بين الإسلام والغرب والدعوة إلى حوار حضاري وثقافي يؤسس للانتقال من حلبات الصراع بين الهويات المتناحرة إلى حدائق الحوار المعرفي الإنساني.

وفي هذا السياق لا بد من الاهتمام بملاحظة جوهرية وهي أنه لا بد من الاعتراف بدور الاستشراق المعرفي والإسلامي وإسهاماته في مجال تشكيل صورة الآخر وتصحيحها بإقامة التناظر اللائق بحوار العقول أي حوار الهدف المشترك والاهتمام المشترك بالجغرافيا الإنسانية وتواريخ التواصل الثقافي والحضاري.

يبقى الإستشراق الإسباني أحد أبرز التيارات الإستشراقية التي قدمت خدمات جليلة للتراث العربي والحضارة الإسلامية، في مجالات الفكر والأدب والعلوم تجميعة وتحقيقا ونشرا ودراسة وترجمة منذ القرن الثاني عشر حتى الوقت الحاضر، ولا سيما الحقبة التي قضاها المسلمون في بلاد الأندلس، وقد تميز الإستشراق الإسباني في القرن العشرين عن غيره في الغرب باحتكاكه المباشر بالثقافة الشرقية متمثلة بالتراث العربي الإسلامي في بلاد الأندلس، هذا التلاحق الثقافي الكاشف للتراث العربي والإسلامي الذي يشكل جزءا لا يتجزأ من ذاكرة إسبانيا وهويتها الحضارية الممتدة في أعماق التاريخ.

إن أهم ما يميز الحوار بين الثقافات هو قدرته على جمع المعرفة الإنسانية وتوظيف تكاملها نحو تحقيق أهداف كبرى تتصل بالتعايش السلمي وتوحيد الجهود الرامية إلى تحصين دور الثقافة في صناعة السلام العالمي، ولو بحثنا عن محور رئيسي لهذا الدور لوجدنا الإستشراق ومنجزاته بارزة عند كل وقفة من مواقف الحديث عن محور التفاعل الحضاري بين الشرق والغرب من أجل بناء ثقافة التسامح وتعزيز قيم التعايش السلمي بين مختلف الثقافات.

الكلمات المفتاح : التمثلات، الإستشراق ، الثقافة ، الآخر، الشرق والغرب



صورة العربي في الإستشراق الإسباني

خوان غويتسولو "Juan Goytisolo" في الإستشراق الإسباني - نموذجاً

أحمد بالكاري

جامعة محمد الخامس - الرباط - المملكة المغربية

إن أهم ما يميز الحوار بين الثقافات قدرته على جمع المعرفة الإنسانية وتوظيف تكاملها نحو تحقيق أهداف كبرى تتصل بالتعايش السلمي وتوحيد الجهود الرامية إلى تحصين دور الثقافة في صناعة السلام العالمي، ولو بحثنا عن محور رئيسي لهذا الدور لوجدنا الإستشراق ومنجزاته بارزة عند كل وقفة من مواقف الحديث عن محور التفاعل الحضاري بين الشرق والغرب من أجل بناء ثقافة التسامح وتعزيز قيم التعايش السلمي بين مختلف الثقافات.

إن أي دارس للإستشراق الإسباني وتاريخه لا يمكن له الإحاطة به بشكل سليم إلا بالرجوع لخلفياته الثقافية والتاريخية ولا يمكن إلا برده لأصوله التاريخية والمعرفية، ونعني بذلك النباش في جذور الفكر الإسباني وبالذات في الإستشراق للوصول لهويته العربية الإسلامية باعتباره حقبة زاهرة في تاريخ أوروبا، ولذلك ذلك اهتم الاستشراق الإسباني بالفكر الإسلامي الأندلسي بوصفه جزءاً لا يتجزأ من تاريخ الفكر الإسباني ولحظة من لحظات توهجه العام.

سننظر في مقالنا هذا إلى التجربة الإستشراقية الرائدة لـ"خوان غويتسولو" الذي يكشف عن الإرث الحضاري العربي الإسلامي فهو يتكلم من موقع المتجرد من كل مركزية وعرقية، لهذا السبب يكون تجربة أخرى تضاف إلى تجربة إدوار سعيد ومونتغمري وهومي بابا وغياتري سبيفاك وغيرهم، يُبين "خوان غويتسولو" أن همه ينحصر في الدفاع عن فلسفة التعاون القائمة على العالمية، والتفتح لا المركزية والعرقية والانغلاق، وأظهر أيضاً أن الثقافة المنغلقة هي سبب الحروب والعداوة، وحمل مسؤولية الحرب الأهلية الإسبانية إلى الثقافة المنغلقة.

هذا الكتاب جاء ليسلط الأضواء على حقائق أدبية وتاريخية ومعرفية وسياسية في الإستشراق ولكن في هذه المرة على جهة واحدة من أوروبا هي إسبانيا، ويمكن القول إذا كان الاستشراق الغربي عموماً منقسماً على نفسه بين إستشراق ينادي بحتمية العداة بين الشرق والغرب بوصفهما كتلتين أحاديتين ومتنافستين سياسياً وثقافياً وبين إستشراق مدافع عن حقائق التعددية الثقافية في مواجهة العدوانية المتمحورة حول الدين والعرق، فإن الوعي بنظام القيم ورد الاعتبار لدور الثقافة والدين في صناعة السلم الكوني من شأنه تعزيز الروابط المعرفية بين الشعوب وتخليص ذكاراتها من الصور النمطية والاختزالية



المتبادلة في الراهن المعاصر بين الإسلام والغرب والدعوة إلى حوار حضاري وثقافي يؤسس للانتقال من حلبات الصراع بين الهويات المتناحرة إلى حدائق الحوار المعرفي الإنساني. وفي هذا السياق لا بد من الاهتمام بملاحظة جوهرية وهي أنه لا بد من الاعتراف بدور الاستشراق المعرفي والإسلامي وإسهاماته في مجال تشكيل صورة الآخر وتصحيحها بإقامة التناظر اللائق بحوار العقول أي حوار الهدف المشترك والاهتمام المشترك بالجغرافيا الإنسانية وتواريخ التواصل الثقافي والحضاري.

يبقى الإستشراق الإسباني أحد أبرز التيارات الإستشراقية التي قدمت خدمات جليلة للتراث العربي والحضارة الإسلامية، في مجالات الفكر والأدب والعلوم تجميعاً وتحقيقاً ونشراً ودراسة وترجمة منذ القرن الثاني عشر حتى الوقت الحاضر، ولا سيما الحقبة التي قضاها المسلمون في بلاد الأندلس، وقد تميز الإستشراق الإسباني في القرن العشرين عن غيره في الغرب باحتكاكه المباشر بالثقافة الشرقية متمثلة بالتراث العربي الإسلامي في بلاد الأندلس، هذا التلاحق الثقافي الكاشف للتراث العربي والإسلامي الذي يشكل جزءاً لا يتجزأ من ذاكرة إسبانيا وهويتها الحضارية الممتدة في أعماق التاريخ. الكلمات المفتاح: الإستشراق الإسباني، صورة، العربي، الشرق والغرب

مفهوم النظام السياسي في فكر الامام الحسن بن علي

(عليه السلام)

كلية العلوم الاسلامية/جامعة بغداد - العراق

د. يسرى جلوب مدلول

كلية العلوم الاسلامية/جامعة بغداد - العراق

د. عمار باسم صالح

إن الوقوف على أرضية لفهم النظام السياسي في فكر الإمام الحسن (عليه السلام) ورصد استراتيجياته وايدولوجيته وفق المعطيات التاريخية يوقفنا على حقيقة أن الحكومة في عهده كانت حكومة دينية متكاملة تعتمد على الرؤية الإلهية الشمولية لابعاد الكون والإنسان والحياة وانه لا مجال لحكم العقل النظري والعملية بدون الرجوع إلى النص القرآني والنص النبوي وهذا لا يعني بالضرورة عدم أعمال الاستشارة والخبروية البشرية من قبل المتخصصين في تلك الدولة وخصوصاً في المجال كافة، وقد تضمن فترة وليته زهاء ستة اشهر اتسمت ب رسم الخطوط العريضة للسياسة العامة التي يجب أن ينتهجها الحكام في كل عصر على أساس المنطلقات الإنسانية الإسلامية التي تهدف إلى تنظيم ال حياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية تنظيماً دقيقاً وبناء العلاقات الداخلية في المجتمع الإسلامي على أساس العدل والحرية والمساواة سواءً كان تعامل الحاكم مع الشعب أو مع رجال السلطة وفق سياسة تكفل للجميع الاستقار والتقدم، وكما يوضح أسس العلاقات الخارجية مع العدو والصديق بشكل يحفظ للأمة ك



رمتها وعزتها واستقلالها التام. والذي يمكن ملاحظته في الدولة التي تشكلت في هذه الفترة القصيرة دولة قائمة على نظام مركزي وهو خضوع المرؤوس للرئيس وتلقي تعليماته وتنفيذها من جهة أخرى لكن طبيعة الدولة في ذلك الوقت لم يكن يشبه الدولة كما هي عليه الآن نظراً لأن الإقليم الممتد عبر مئات أو آلاف الكيلومترات لم يكن من السهل إيجاد وحدة متماسكة في الدولة الكبيرة ولأن النظام الجديد والاتصالات وانعدام الوسائل المطلوبة كان أحد الأسباب الرئيسية مما لم يمكن الحكومة من إعطاء تعليماتها في كل لحظة للمرؤوسين والولاة والموظفين الحكوميين. يؤكد البحث ان الصلح الذي أقيم بين الإمام الحسن عليه السلام، ومعاوية ابن أبي سفيان، كان يحمل في ظاهره قراءات إختصت بوعي وثقافة وأدبيات أهل ذاك الزمان، لذا جاء التقييم لهذا الصلح في ذلك الزمن تقييماً سلبياً آنياً، إتخذ من المنهج العمودي مساراً له، في زمان لم تتوفر فيه كثر، أدوات وأطر التفكير الأفقي الذي يخترق حاجز الزمان والمكان، أو ما بات يعرف في زماننا الحاضر (التفكير السياسي الاستراتيجي)

وإذا أردنا أن نقرأ صلح الإمام الحسن، بحسب ضوابط التفكير الإستراتيجي البعيد الأمد، والذي يتحرك عادة بأطر ومساحات، يصعب على أهل ذاك الزمان معرفة مواردها، نجد أن صلح الإمام الحسن عليه السلام، جاء كخطوة ولبنة أولى لتحطيم المشروع الأموي، بل كان هو المهيأ والمشرع لقيام ثورة الإمام الحسين عليه السلام، وعشائر الثورات التي قامت بعد ثورة الإمام الحسين، للإطاحة بمنظومة الحكم الأموي التي أريد لها أن تستمر، وتكون كسرطان هدم محترف لأسس وأعمدة الدين الإسلامي، حيث أن صلح الإمام كان يعني أن يكون معاوية خليفة للمسلمين، بشروط، وكانت أهم هذه الشروط هو شرط انتقال الخلافة من معاوية إلى الإمام الحسن أو أخيه الحسين بعد وفاة معاوية، أي انتقال شرعية قيادة الأمة من عهدة معاوية.

ويؤكد البحث أن الرسالة الإسلامية، قد حوصرت بحروب مفروضة عليها منذ زمن النبي عليه الصلاة والسلام إلى إنتهاء عهد الإمام علي عليه السلام، فكان صلح الإمام الحسن عليه السلام، ضربة موجعة لهذا المخطط، خاصة وأنه عليه السلام كان يعلم جيداً أن مرحلة أخيه الإمام الحسين عليه السلام، ستكون مرحلة سيف وجهاد، فأراد أن يعطي فسحة راحة للجمهور المسلم، ويعطي مجالاً لأن تهيب الثقافة الإسلامية النفوس لثورة الإمام الحسين عليه السلام، ولعشرات الثورات التي أتت بعدها، فكان صلح الإمام الحسن عليه السلام، سلمٌ بين سيفين! وقد اقتضت طبيعة البحث أن نقسمه: على مقدمة ومطلبين وخاتمة تناولنا في المقدمة أهمية الموضوع وسبب اختياره، بينما تناولنا في المطلب الأول مفهوم النظم والسياسة، أما المطلب الثاني تناولنا فيه منهجية الحكم، ثم ختمنا هذا البحث بخاتمة أوجزنا فيها أهم ما توصلنا إليه من نتائج، وأخيراً نسأل الله أن نكون قد وقفنا في رسم صورة واضحة المعالم لهذا البحث الذي قد يُنظر إليه من زوايا متعددة، وأملاً بالله كبير ألا تكون من بينها نظرة سطحية تحكم عليه، واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .



أ.م.د. مها عبدالله نجم الشرقي

جامعة البصرة / كلية التربية للعلوم الانسانية/قسم التاريخ - العراق

يتناول البحث المراسيم الدينية والتي نقصد بها الاجراءات والتقاليد والسنن الدينية التي كانت تتم عند الاحتفال بعيد الفطر المبارك باعتباره من الأعياد الدينية الكبيرة عند المسلمين ، وقد أولته الدولة الفاطمية في مصر اهتماماً بالغاً، حيث تمثل تلك المراسيم جانباً تاريخياً مهماً ، ولوناً التنافس السياسي بينهم وبين أعدائهم. وقد تم تقسيم البحث الى مقدمة مبثين وخاتمة تناول المبحث الأول التجهيز للعيد، بينما تناول الثاني مظاهر الاحتفال ، وجاءت الخاتمة لتبين اهم ما توصل اليه البحث. الكلمات المفتاحية: الدولة الفاطمية ، عيد الفطر المبارك، عيد الحلل، الاسمطة.

إيران في سنوات الازمة الاقتصادية العالمية ١٩٢٩-١٩٣٣

في الوثائق الرسمية العراقية

د. فرح صابر

جامعة بغداد - العراق

تهدف الورقة الحالية الى تتبع، ودراسة الاوضاع في ايران من جوانبها المختلفة في سنوات الازمة الاقتصادية التي اجتاحت العالم خلال الاعوام ١٩٢٩-١٩٣٤، والتي شملت ايران ايضا، وذلك عبر مقارنة تاريخية، تعتمد الوثائق الرسمية العراقية،من خلال تحليل وشرح الاسباب التي ادت الى تلك الازمة، وتأثيراتها، وانعكاساتها على هيكل الدولة والمجتمع في ايران.

حدثت في خريف عام ١٩٢٩ أكبر أزمة اقتصادية مرّ بها العالم حتى ذلك التاريخ سواء من حيث مداها والوقت الذي استغرقتها، او من حيث النتائج التي ترتبت عليها.

كان من الطبيعي جدا ان لاتقتصر آثار الازمة الاقتصادية العالمية على الدول الرأسمالية المتطورة فقط، بل ان آثارها امتدت الى كثير من اقطار العالم المختلفة،المرتبطة بالسوق الرأسمالية بشكل او بآخر. وقد تفاقمت الازمة بالنسبة لايران بسبب محاولات الدول الرأسمالية ربي ثقل الازمة على كاهل شعوب الدول النامية. وكانت ايران احدى هذه الاقطار التي تركت الازمة آثارا واضحة على اقتصادها. وشملت هذه الاثار الصناعة والزراعة التي عانت من صعوبات حقيقية في زمن الحرب. وتركت الازمة ايضا تداعياتها على التجارة الخارجية الايرانية بشكل واضح.فخلال السنوات الثلاث الاولى من الازمة تقلص حجم التجارة الخارجية ثلاث مرات. اما عجز الميزان التجاري فقد زاد الى الحد الذي اصبحت فيه البلاد امام كارثة مالية واقتصادية.



كما لعبت شركة النفط الانجلو – ايرانية دورا سلبيا في سنوات الازمة الاقتصادية، عندما لجأت في ذروة الازمة الى تخفيض العائدات التي كانت تدفعها الى الحكومة الايرانية، بحجة الكساد العالمي. وكانت هذه العائدات تشكل المصدر الرئيس من واردات ايران من العملة الصعبة، مما اضف عبئا اضافيا على ميزانية البلاد..

ولدت تلك الازمات استياء واضحا لدى الطبقات، والفئات الاجتماعية التي بدأت الضائقة الاقتصادية تضيق الخناق عليها اكثر من أي وقت مضى. وقد عبرت الفئات المذكورة عن استيائها في سلسلة من الانتفاضات والاضرابات التي تم قمعها بقسوة من جانب النظام البهلوي. كما اشترت سنوات الازمة بروز العديد من الظواهر التي بدأ بعضها يلفت النظر بشكل واضح.

مع حلول نهاية عام ١٩٣٢ بدا ان الازمة تختفي في اغلب الدول الرأسمالية، وكان من الطبيعي ان ينعكس ذلك على ايران ايضا بحكم تبعيتها للسوق الرأسمالية. غير ان بعض جوانب الازمة بقيت تترك آثارها على الحياة الاقتصادية للبلاد حتى سنوات لاحقة، مما تحول الى عبء اضافي على كاهل الناس في ظروف غياب الديمقراطية، وتفاقم الاتجاهات الدكتاتورية لدى رضا شاه.

محور الادارة و الاقتصاد

مثلث القوة في منظمات الاعمال

رؤية تحليلية

أ.د. سلطان احمد خليف
الكلية التقنية الإدارية/الموصل الجامعة التقنية
الشمالية - العراق

أ.م.د. نبال يونس محمد
الكلية التقنية الإدارية/الموصل الجامعة
التقنية الشمالية - العراق

م.م. حربية عبدو عمر
الكلية التقنية الإدارية/الموصل الجامعة
التقنية الشمالية - العراق

سعت الدراسة الحالية الى تقديم رؤية تحليلية بشأن حركية اضلاع مثلث القوة في منظمات الاعمال وعلى يجعل العامل الأخلاقي محورا مركزيا مساهما في دعم واسناد الاضلاع الثلاثة لمثلث القوة (المال، المعرفة، السلاح) وقد انطلقت الدراسة من تساؤل فحواه:

"ما طبيعة التفاوت في استخدام القوة بين المنظمات ومانوع الترتيب الذي تعتمده في مجال اسبقية ضلع عن اخر في مجال التطبيق؟"



وافترضت الدراسة ان كثافة القوة في منظمات الاعمال تتحدد عبر ماتملكه المنظمات من (أموال ومعارف واسلحة)عبر الاخلاقيات.
وقد اعتمدت الدراسة المنهج التحليلي في عرض الأفكار والتفاعل مع مكونات هذا المثلث وعلى نحو يؤكد تفاوت المنظمات في فهم ماهية القوة.
وقد توصلت الدراسة الى نتيجة مفادها اختلاف الرؤى تجاه موضوع مثلث القوة الى حد ان بعض المنظمات تفضل المال على بقية العوامل وهكذا مما يشكل نذيرا لاعادة النظر وعلى وفق منظور يؤكد استحضر الاخلاق وعدها مرتكزا لا يمكن تجاهله.

اثر فجوة النوع الاجتماعي في الاقتصاد السوداني(١٩٩٠. ٢٠٢١)

ا.د. ابراهيم على جماع الباشا

كلية الاقتصاد و العلوم الادارية ، جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم - السودان

يتأثر النشاط الاقتصادي بعنصر العمل الذي يعد من أكثر عناصر الانتاج فاعلية في العمليات الاقتصادية لأن هنالك علاقة ايجابية بين حجم القوى العاملة وكمية المنتجات على المستوى الكلي و الجزئي مع مراعاة اشتراطات قانون تناقص الغلة كما ان زيادة معدل البطالة بين الجنسين يعد من الامور السلبية على النمو الاقتصادي خاصة في حالات عدم التوازن في سوق العمل عندما يزيد العرض على الطلب فإن الوحدات الاقتصادية كثيرا ما تفضل استيعاب العاملين على العاملات اعتقادا منهم بأن لنوع جنس العامل ارتباطا بالانتاج و الإنتاجية لذلك تكون فرص العمل متاحة للذكور بنسبة أكثر من الإناث الأمر الذي يؤدي إلى حدوث فجوة بين الجنسين في سوق العمل حيث قدرت هذه الفجوة في العام ٢٠١٩م ب (٢٥،٠٠٪) على مستوى العالم و (٠٠،٥١٪) على مستوى العالم العربي و(٢٧،٠٦٪) على مستوى جمهورية السودان(تقارير البنك الدولي ٢٠١٩م) بالتالي فإن هذه المؤشرات تدل على انخفاض معدل مشاركة النساء في النشاط الاقتصادي مقارنة بالرجال وكذلك تشير التقارير الرسمية إلى إن هنالك فجوة بين الجنسين على مستوى الخدمات التعليمية حيث لا تتساوى الاناث مع الذكور في الفرص المتاحة للتعليم الابتدائي و التعليم الثانوي و ذلك بدليل إنها قدرت في العام ٢٠٢١ ب (٢،٢٢٪) و (٤،١٩) في التعليم الابتدائي و التعليم الثانوي على التوالي في السودان (تقارير البنك الدولي ٢٠٢١) لذلك قد يترتب على فجوة النوع الاجتماعي بعض الآثار الاقتصادية السالبة .

١.١:مشكلة البحث .

تلاحظ إن الفجوة بين الجنسين في سوق العمل دائما تكون ايجابية على الذكور و سلبية على الاناث بحسب التقارير الرسمية للبنك الدولي عن جمهورية السودان الامر الذي يدل على تزايد معدل البطالة في الوسط الأثوي و بالتالي سيفقد النشاط الاقتصادي القيمة المضافة التي يمكن أن تتحقق في حالة

خلق المزيد من فرص العمل و الفرص التعليمية لصالح النساء و بالتالي المساهمة في معالجة الآثار الاقتصادية التي ترتبت على هذه الفجوة و التي يجب ان تكون محددة بأسلوب علمي دقيق ولكن بعد مراجعة العديد من المكتبات و المؤسسات التعليمية و مواقع المعلومات لم يتم الحصول على دراسة قياسية تفيد بحجم و نوع الاثر الاقتصادي لفجوة النوع الاجتماعي في جمهورية السودان لذلك كانت هنالك حاجة ملحة لإعداد هذه الدراسة من أجل تقديم حلا لمشكلة البحث المتمثلة في السؤال الرئيس التالي : هل يوجد أثر كمي معنوي لفجوة النوع الاجتماعي في الناتج المحلي الاجمالي في السودان (١٩٩٠ – ٢٠٢١) ؟

يمكن الإجابة عن هذا السؤال الرئيس بعد تفريعه إلى الاسئلة الآتية :
هل توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين فجوة النوع الاجتماعي في سوق العمل و الناتج المحلي الاجمالي بجمهورية السودان خلال الفترة (١٩٩٠م – ٢٠٢١) ؟
هل توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين فجوة النوع الاجتماعي في التعليم الابتدائي و الناتج المحلي الاجمالي بجمهورية السودان خلال الفترة (١٩٩٠م – ٢٠٢١) ؟
هل توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين فجوة النوع الاجتماعي في التعليم الثانوي و الناتج المحلي الاجمالي بجمهورية السودان خلال الفترة (١٩٩٠م – ٢٠٢١) ؟
٢.١: دوافع البحث .

تقديم دراسة يمكن الاستفادة منها في تصحيح بعض الاعتقادات المجتمعية السالبة ناحية عمل و تعليم المرأة و ذلك بتوضيح المكاسب الاقتصادية التي يمكن تحقيقها في حالة معالجة الفجوة بين الجنسين في سوق العمل و التعليم .
المساهمة في سد النقص في البحوث القياسية حول موضوع الآثار الاقتصادية للفجوة بين الجنسين في سوق العمل و التعليم .

٣.١: فرضيات البحث . يقوم البحث على اختبار الفرضيات التالية :
توجد علاقة سلبية ذات دلالة احصائية بين فجوة النوع الاجتماعي في سوق العمل و الناتج المحلي الاجمالي بجمهورية السودان خلال الفترة (١٩٩٠م – ٢٠٢١) .
توجد علاقة سلبية ذات دلالة احصائية بين فجوة النوع الاجتماعي في التعليم الابتدائي و الناتج المحلي الاجمالي بجمهورية السودان خلال الفترة (١٩٩٠م – ٢٠٢١) .
توجد علاقة سلبية ذات دلالة احصائية بين فجوة النوع الاجتماعي في التعليم الثانوي و الناتج المحلي الاجمالي بجمهورية السودان خلال الفترة (١٩٩٠م – ٢٠٢١) .
٤.١: أهداف البحث .

يعمل البحث على تحقيق بعض الأهداف : فبينما يتمثل الهدف الرئيس للبحث في تحديد الأثر الكمي المعنوي لفجوة النوع الاجتماعي في الناتج المحلي الاجمالي في السودان (١٩٩٠ – ٢٠٢١). فإن الأهداف الفرعية للبحث تتلخص في الآتي :



قياس العلاقة بين فجوة النوع الاجتماعي في سوق العمل و الناتج المحلي الاجمالي بجمهورية السودان خلال الفترة (١٩٩٠م _ ٢٠٢١).

تحليل العلاقة التي تربط بين فجوة النوع الاجتماعي في التعليم الابتدائي و الناتج المحلي الاجمالي بجمهورية السودان خلال الفترة (١٩٩٠م _ ٢٠٢١).

تحديد العلاقة التي تربط بين فجوة النوع الاجتماعي في التعليم الثانوي و الناتج المحلي الاجمالي بجمهورية السودان خلال الفترة (١٩٩٠م _ ٢٠٢١).
٥.١: أهمية البحث .

تتبع أهمية البحث من أهمية الموضوع الذي يعمل على توضيح العلاقة التي تربط بين فجوة النوع الاجتماعي و الناتج المحلي الاجمالي بجمهورية السودان خلال الفترة (١٩٩٠م _ ٢٠٢١) , حيث يمكن الاستفادة من نتائج هذا البحث في وضع الخطط و البرامج التنموية التي من شأنها تحقيق زيادة على مستوى الناتج المحلي الاجمالي من خلال الاهتمام بكل العوامل التي بواسطتها يمكن معالجة مشكلة فجوة النوع الاجتماعي في سوق العمل والتعليم الأمر الذي ينعكس ايجاباً على النمو و التنمية الاقتصادية , كما إن للبحث أهمية علمية بالنسبة للدارسين إذ يمكن الاستفادة منه في إعداد بعض البحوث اللاحقة في نفس المجال أو المجالات ذات الصلة .

٦.١: منهجية البحث .

ينتهج البحث المنهج التاريخي ، المنهج الوصفي ، المنهج الإحصائي و القياسي لإجراء اختبار سكون السلاسل الزمنية و التكامل المشترك و نموذج تصحيح الخطأ و اختبارات المشاكل القياسية باستخدام برنامج التحليل الاقتصادي E.Views12 و نماذج الانحدار الذاتي ذي الفجوات الزمنية الموزعة (ARDL) , حيث يتم جمع البيانات من تقارير بنك السودان المركزي و تقارير البنك الدولي , كذلك يتم الاستعانة بالمراجع و الرسائل و الدراسات العلمية لتكوين الإطار النظري للدراسة.

القابليات الامتصاصية ودورها في تحقيق البراعة التنظيمية الدور الوسيط للتعلم التنظيمي

دراسة تحليلية لآراء موظفي المصارف العاملة في محافظة المثنى

- م.م. حسن هادي حيدور جامعة الامام جعفر الصادق (ع) - العراق
م.م. انمار مظفر هادي وزارة التربية / تربية المثنى - العراق
م.م. رائد كريم منشد جامعة ساوه - العراق

الغرض : تسعى الدراسة الحالية إلى التعرف على دور القابليات الامتصاصية بإبعادها (الاكتساب , الاستيعاب , التحويل , الاستثمار) بوصفها متغيراً تفسيرياً في تحقيق البراعة التنظيمية بإبعادها (الابتكار



الاستكشافي، الابتكار الاستغلالي) بوصفه متغيراً تابعاً، والتعلم التنظيمي بوصفه متغيراً وسيطاً بإبعاده الثلاثة (التعلم الكيفي، التعلم التنبؤي، التعلم التفاعلي).

التصميم – المنهجية: تحددت مشكلة الدراسة بمجموعة من التساؤلات أهمها هل للقابليات الامتصاصية دور في تحقيق البراعة التنظيمية من خلال الدور الوسيط للتعلم التنظيمي لدى العينة قيد البحث؟، ومن اجل تحقيق أهداف الدراسة والإجابة عن تساؤلاتها اختبرت الدراسة في القطاع المصرفي وبالتحديد في المصارف العاملة في محافظة المثنى. وطبقت الدراسة على عينة مؤلفة من (١١٢) موظفاً موزعين على كافة المستويات، واستخدمت الدراسة الاستبانة كأداة رئيسة لجمع البيانات والمعلومات، ولأجل معالجة هذه البيانات استعملت مجموعة من الأساليب الإحصائية واستخرجت النتائج باستخدام برنامج الحاسوب (SPSS) و (AMOS)

الاستنتاجات: توصلت الدراسة لمجموعة من الاستنتاجات أهمها ارتباط القابليات الامتصاصية والتعلم التنظيمي والبراعة التنظيمية بعلاقة ايجابية ضمن اجابات عينة الدراسة، وقدمت الدراسة مجموعة من التوصيات لعل أهمها يجب ان تولي المصارف أهمية كبيرة للقابليات الامتصاصية والتعلم التنظيمي إذا ما إرادة إن تزيد أو تعزز من البراعة التنظيمية.

الكلمات الرئيسية: القابليات الامتصاصية، التعلم التنظيمي، البراعة التنظيمية.

Review of the Xgamma distribution and its derivative forms

Mohammed H. AL- Sharoot

Faculty of Administration and

Economics of Al-Qadisiyah University - Iraq

Karrar R. AL-Sayeb

Faculty of Administration and

Economics of Al-Qadisiyah University - Iraq

This paper reviews some of the mathematical and survival properties of the probability distribution resulting from mixing the exponential and gamma distributions with specific weights, which was derived by the researcher (Subhradev Sen et al.) in 2016, who suggested the name of the Xgamma (XG) distribution, and the most important studies and research that Written in the development of this distribution, such as the study of the weighted xgamma distribution (WXGD)) as a generalization of the Xgamma distribution, and the study of the length biased version of xgamma distribution (LBXG)) as a generalization of the weighted version, and also reviews the discrete probability



forms that was derived for the distribution is reviewed, and the log-xgamma distribution, which is the logarithmic form of the distribution, is reviewed, and finally the inverse distribution IXG that is derived from the XG distribution is mentioned.

Then we go to review the two-parameter shapes derived from this distribution, such as the quasi xgamma distribution, and the two parameters Xgamma distribution (TPXGD) as a generalization of the original distribution after adding another parameter. Weighted Quasi Xgamma Distribution (WQXGD) is also reviewed.

Finally, three new proposed forms of the Xgamma distribution are mentioned, which were studied by the researcher, namely, Xgamma1, Xgamma2, and Xgamma3, which provided better results in estimating the survival function than the original distribution.

مقومات ومتطلبات البحث العلمي في ظل اقتصاد المعرفة

م.م. علي عباس عبيد

جامعة بغداد – كلية العلوم السياسية - العراق

ارتقت منظومة البحث العلمي مع تعدد مهام الجامعات بتحولها من النمط الكلاسيكي الذي يركز على التعليم والتدريس الى النمط الحديث الذي يركز على انتاج المعرفة وتسويقها مما ادى ذلك الى تحول مستوى انتاج البحوث العلمية من منظور خطي احادي يرتكز على التخصص الواحد القائم بذاته نظريا ومفاهيميا الى منظور شبكي مرتكز على مفهوم متعدد التخصصات ، اذ كان الاهتمام بمنظومة البحث العلمي في مختلف الدول بتطبيق استراتيجيات مرنة ومشجعه للبحث العلمي الاثر البالغ على التنوع الاقتصادي والتقدم التقني في ظل سياسات الاقتصاد الحر وما افرزته من تنافسية حادة بين اقتصاديات الدول بحيث اتجهت جميع الاصلاحات الى تقوية العلاقة بين الجامعة والمحيط الخارجي ولاسيما القطاع الصناعي والتكنولوجي منه عن طريق تفعيل شركات علمية بحثية في مجالات بحوث التطوير والتجريب وفي اطار التفاعل وتبادل المصالح بين هذه الفواعل ، كما ان حاجة الصناعات المختلفة للمؤسسات البحثية تزايد يوما بعد يوم بغرض تحقيق التنافسية والحفاظ على مبدأ الاستمرارية بتطوير اساليب العمل والانتاج بسياسات ابتكارية متجدده وفي المقابل تظهر حاجة مؤسسات البحث بمختلف قطاعات الاعمال بغرض تمويل البحوث واقامة شركات تعاقد لاسيما في ظل الازمات المالية التي تعرقها



حكومات الدول وعجزها عن تلبية جميع الحاجات المجتمعية ما يستدعي ذلك اللجوء والبحث عن مصادر تمويل خارجية وفك الارتباط عن التمويل الحكومي والاتجاه نحو الاقتصاد المعرفي القائم على وسائل التكنولوجيا المتطورة .
الكلمات المفتاحية (البحث العلمي ، التكنولوجيا الجديدة ، اقتصاد المعرفة)

تحليل العوامل المؤثرة على أداء القطاع المصرفي في العراق

أ.م.د. غالب شاكر بحيث

جامعة واسط / كلية الادارة والاقتصاد / قسم العلوم المالية والمصرفية - العراق

يعد القطاع المصرفي احد اهم مقومات المستوى الاقتصادي في البلدان، والذي يمول المؤسسات والمشاريع بما تحتاجه من الموارد المالية لمزاولة انشطتها المصرفية وفعاليتها الاقتصادية، ويتاثر هذا القطاع بعوامل اساسية قد تم ذكرها، والتي تحدد اتجاه النشاط المصرفي، والتي تم تقسيمها الى عوامل ذاتية تتعلق بالمصرف نفسه، واخرى خارجية يطال اثرها جميع المصارف، ومن خلال استعراض بيانات بعض المؤشرات المهمة في الاداء المصرفي، يتضح بان الجهاز المصرفي العراقي يتاثر بعوامل خارجية ليس له القدرة على التحكم بها، وكذلك ظاهرة الفساد المالي والاداري التي طالت جميع أنشطة القطاع المصرفي، الامر الذي ينذر بازمات ومشاكل مالية مستقبلا لايمكن السيطرة عليها، وعلى ضوء ذلك تطرقنا الى ذكر بعض التوصيات التي قد تغير مسار العمل المصرفي وادائه في حالة اخذها بنظر الاعتبار.
كلمات مفتاحية : القطاع المصرفي ، الفساد المالي والاداري ، البيئة المصرفية

أثر التطور الإلكتروني في الإدارة العامة دراسة تحليلية

م.م. اسراء عبدالسلام خليل

دائرة التعليم الديني - العراق

أحدث قيام الثورة المعلوماتية العديد من التغيرات في حياة الناس، مما يتوجب على الدول إن تواكب هذه التطورات التي ظهرت فيها أنماط جديدة من المهام والتي تقوم على التكيف مع وسائل الاتصالات المتطورة ومتطلباته المتمثلة بالتخطيط الإلكتروني والقيادة الإلكترونية والرقابة والأشراف الإلكتروني مما ينم عن أهمية العمل الإلكتروني لذا فقد أدركت الحكومات المتقدمة أهمية هذا العمل الإلكتروني



وشرعت في تطبيق برامج المعلومات المختلفة وبدأت تستخدم مفهوم الإدارة الإلكترونية أو الحكومة الإلكترونية في دوائر الدولة وذلك لتحديد عمل الدوائر والمرافق العامة لتقديم أفضل الخدمات بأبسط الوسائل من حيث قلة الجهد وزيادة الفاعلية واختصار الوقت مما له الدور المهم في دفع عجلة التنمية وتعزيز الاقتصاد الوطني مع ملاحظة إن ذلك التطور لم يتم على دفعة واحدة وإنما على مراحل متدرجة فليس هناك من إلزام على الحكومات بتطبيق هذا المفهوم الحديث للإدارة وإنما هو متروك لتقديرها ومدى قدرتها وإمكانيتها على تطبيق هذا النظام . فالإدارة الإلكترونية بصورة مبسطة هي تحول الإدارة الحكومية نحو قضاء وظائفها فيما يتعلق بخدمة الجمهور وبينها وبين بعضها استخدام الإدارة الإلكترونية والتكاليف اللازمة لمثل عملية التحول الإلكتروني هذه. فلم نواجه إلا حالات عملية محدودة في الدول العربية بعكس الحال بالنسبة للدول الأوربية المتقدمة التي تعدّ الإدارة الإلكترونية موضوعاً ثرياً وخصباً بالنسبة لها .

حيث يقوم ذلك باعتماد العمل الإداري على النمط أو الوسيلة التي تتخذها الإدارة في تحسين عملها، ولذلك نجد أن مفهوم الإدارة ينصب في البحث عن الأسس التي تقوم عليها الأنظمة الإدارية والقانونية. إن المشرع يهدف إلى تحديث نظم العمل بالإدارات أو الوزارات أو عموم مرافق الدولة مما يؤدي إلى دعم القرارات الإدارية (بيومي، ٢٠٠٣، ٤١) تعريف الإدارة العامة والإدارة الإلكترونية : تعرف الإدارة العامة في أوسع معانيها بأنها (تنظيم وإدارة القوى البشرية والمادية لتحقيق الأهداف الحكومية). (الطماوي، ٢١، ٢٠٠٤) ويعرفها الأستاذ د. صلاح الدين فوزي بأنها (مجموعات من الأفراد والمؤسسات والسلطات التي تعمل تحت إشراف السلطة السياسية التي تضطلع بمهمة تدخل الدولة الحديثة في حياة الأفراد). (فوزي، ١٩٩٨، ١٠)، والإدارة العامة كشخص قانوني، تخضع لحكم القانون عملاً بمبدأ المشروعية وسيادة القانون، وقانونها هو القانون الإداري الذي يمكن تعريفه باختصار بأنه قانون الإدارة العامة (الطماوي ٢٠٠٤ ٢٠)

أن الإدارة الإلكترونية تجمع ما بين مفهوم الحكومة الإلكترونية وأعمال القطاع الخاص الإلكترونية. ذلك أن المقصود ليس ممارسة الحكم بطريقة إلكترونية عن طريق تسخير تقنية المعلومات لخدمة أدوات الحكم، وإنما المقصود إدارة الأمور بطريقة إلكترونية سواء في نطاق الحكومة بمعناها التقليدي أم في مجال القطاع الخاص (بيومي ٢٠٠٤ ٤٥).

هنا يثور التساؤل التالي: ما أوجه العلاقة بين الإدارة الإلكترونية وبين كل من الحكومة الإلكترونية والإعمال الإلكترونية؟ التقليل من التعقيدات الإدارية:

يمكن أن تقدم الخدمات الحكومية عن طريق الانترنت في جميع مرافق الدولة. وتقوم فكرة الإدارة الإلكترونية على ركائز مهمة وأساسية هي تجميع النشاطات والخدمات المعلوماتية والتفاعلية والتبادلية كافة في موقع واحد هو موقع الحكومة الإلكترونية.



تحقيق حالة اتصال دائم بالجمهور مع القدرة على تأمين الاحتياجات الاستعلامية والخدمية كافة للمواطن.

تحقيق سرعة وفعالية الربط والتنسيق والأداء والإنجاز بين دوائر الحكومة
الهدف الاقتصادي

تهدف الدولة إلى تحقيق المصلحة العامة وذلك باستخدام وسائل أكثر يسراً وأخف وطأة على المواطن في انجاز أعماله. ومن الوسائل المستخدمة حديثاً العمل الإلكتروني وتحقيق ظاهرة الإدارة الإلكترونية

محور الاعلام

التقنيات الحديثة في انتاج الاخبار المستخدمة في تغطية الحرب الروسية الاوكرانية

د. خلود سلام صالح

كلية الفارابي الجامعة - العراق

تناولت الباحثة في بحثها هذا البرامج الاخبارية التي يتم انتاجها باستخدام التقنيات الحديثة وانظمة الذكاء الاصطناعي والمؤثرات البصرية المستخدمة في القصص الاخبارية. وفي سبيل فهم وتفسير التغييرات الحاصلة في غرف الاخبار بسبب التطورات التكنولوجية والاتصالية تسعى الباحثة إلى اختبار نظرية "الحتمية التكنولوجية". ويدور البحث حول تساؤل رئيسي مفاده (ما هي التقنيات الحديثة المستخدمة في انتاج الاخبار في غرف الاخبار الذكية؟). ويهدف البحث الى التعرف على المضامين والقضايا التي تعنى بها الاخبار في الفضائيات عينة الدراسة، ورصد وتحليل الأنواع المختلفة من التقنيات التي تستخدم في انتاج تلك الاخبار، ورصد اهم الأدوات البرمجية التي تستخدم في الاخبار، والشكل الذي تعرض من خلاله الاخبار التي تم الاستعانة بها في عينة الدراسة. ويعتبر هذا البحث من البحوث الوصفية، اذ يهدف الى وصف وتحليل ظاهرة التحول التكنولوجي الى استخدام غرف الاخبار الذكية في الفضائيات العربية، بهدف التعرف على طبيعة القوالب والاشكال التي تستخدمها هذه القنوات في تقديم الاخبار والمقارنة فيما بينها. واستخدمت الباحثة اداة تحليل المحتوى لتحليل عناصر المضمون والشكل الذي تقدم فيه الاخبار ودراسة العلاقات الارتباطية بين فئات الشكل وتحليل نتائجها، وقد اختارت الباحثة اخبار الحرب الروسية الاوكرانية التي بثتها قناة الجزيرة الاخبارية، من خلال تحليل عينة من التقارير الاخبارية التي تبثها القناة.

مشكلة البحث: إن هذا البحث يسعى الى بيان هل كان لاستخدام التقنيات الحديثة والتحول الى ما يطلق عليه اصطلاحاً بغرف الاخبار الذكية وانعكاسها على أعمال الانتاج دور في تطوير العمل الاعلامي وتغيير القيم الخبرية، حيث تأتي هذه البحث كدراسة حديثة تتناول هذا الموضوع مع قلة الأبحاث

والدراسات التي تناولته لتسلط الضوء على هذا التحول وانعكاسه على تفضيل المشاهدين للقنوات التي تبنته والامكانيات المطلوبة من القائم بالاتصال لتقديم محتوى يتلاءم مع متطلبات الجمهور. أهمية البحث: يستمد البحث أهميته من أهمية موضوعه للمجتمع وللبحث العلمي من منطلقين: الأول: تزايدت أهمية التقنيات الحديثة في غرف الاخبار في السنوات الأخيرة بما تقدمه من فهم للأحداث واستيعاب أكبر للأخبار من قبل المتلقي، ذلك انها تمكنت من تبسيط الكم الهائل من المعلومات الجافة والأرقام باستخدام الاشكال البصرية التي تعتبر أسهل استيعاباً وحفظاً. الثاني: تعتبر هذه الدراسات ضرورية للبحث العلمي لحدثة وندرة هذه الدراسات، خاصة العربية منها. اذ تركز غالبية الدراسات التي تعنى بالتحول الرقمي في غرف الاخبار بدراسة القائم بالاتصال، اما المحتوى الاخباري والبرامجي الذي تنتجه غرف الاخبار فلم يحض بجانب من الدراسة الا القليل. اذ تقدم البحث رؤية عن التعريف بغرف الاخبار الذكية وادواتها من خلال اداة تحليل المحتوى الإعلاني في الفضائيات العربية التي قامت بتحويل غرف اخبارها الى غرف اخبار ذكية. اهداف البحث: يسعى البحث الى رصد مدى توظيف التقنيات الحديثة في بناء الاخبار من خلال تحليل عينة من الاخبار كما يلي:

1. التعرف على المضامين والقضايا التي تعنى بها الاخبار عينة الدراسة.
2. رصد وتحليل الأنواع المختلفة من التقنيات التي تستخدم في انتاج تلك الاخبار.
3. رصد اهم الأدوات البرمجية التي تبني عليها الاخبار.

أدوات البحث: أداة تحليل المضمون

تستخدم أداة تحليل المضمون في تحليل المحتوى الإعلاني في الفضائية عينة الدراسة، وذلك فيما يتعلق بالاخبار. وتتكون اداة تحليل المضمون من الفئات التالية:

محور الارتباط بين الشكل والمضمون (السياق الاخباري لعناصر الشكل)

وهو المحور الذي يتم من خلاله ربط استخدام عناصر الشكل مع سياقاتها لخدمة القصة الخبرية.

1. عناصر الابرار المستخدمة لكل قضية مطروحة

2. المعالجة البصرية لكل نوع من انواع القضايا

3. عناصر الابرار بحسب اساليب العرض

مجتمع البحث والعينة:

اخبار الحرب الروسية الاوكرانية التي تبثها قناة الجزيرة الاخبارية.

محور الفن و التربية الفنية

السياق الثقافي للجنود ودوره في ممارسات الفن المعاصر



كلية الفنون الجميلة/جامعة البصرة - العراق

أ.م. حسن طالب جنزي السعيد

كلية الفنون الجميلة/جامعة البصرة - العراق

أ.د. تحرير علي حسين علوان

يحاول هذا البحث طرح مفهوم السياق الثقافي للجندر في الفكر النقدي المعاصر بحثاً عن اهم المقومات والسمات التي تستعرض مفهوم النوع الاجتماعي (الجندر) كمفهوم مهم في الثقافة الإنسانية وفي اعتاب القرن العشرين وما بعده ظهرت الحاجة لتناول قضية الثنائيات في الواقع والوجود المعاش ونها ثنائية وجودية مهمة تخص (الرجل والمرأة) ومن هنا كان لابد من الوقوف والبحث عن المفاهيم الجديدة التي دخلت صميم السياق الثقافي العالمي والعربي بما يسمى (مفهوم الجندر) ومحاولة الخروج بنظرة مغايرة للواقع في دراسة تلك الثنائية الملحة وفق تطورات العصر ومستجداته الفكرية والعملية وايضاً انعكاساته في حقل الفن والجمال المعاصر وتساعد اهمية المنجز الفني الذي حمل في طياته العديد من الممارسات الأثوية البارزة وكذلك الممارسات الذكورية والعلائق الترابطية بين الاثنين.

ويحتل مفهوم (الجندر) أهمية كبيرة في قضايا المجتمع والثقافة والتواصل وكذلك مسألة التنمية المجتمعية، وخصوصاً بما يتعلق بمسألة ودور (المرأة) مع (الرجل) في الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، ومن اهم مقومات تلك التنمية وخصوصاً التنمية الثقافية في المجتمع قضية المساواة المرأة كفاعل مهم في الحياة المجتمعية وكيفية إتاحة فرص متساوية ومتكافئة للنساء للمشاركة والتفاعل إذ لا يمكن تحقيق تنمية حقيقية بمجتمع ما ونصف دون تلك المساواة. ومن هنا فان البحث يعنى بتقديم السياق الثقافي الذي يشكله مفهوم الجندر والذي يطرح كخطاب جندي، وظهرت الأفكار النسوية في أواخر الستينيات وأوائل السبعينيات.

وساعدت الأفكار النسوية على إبعاد الكثير من المثالية بما يخص الجانب الفني والإبداعي، وعلى تحدي المواقف التاريخية ذات التوجهات الذكورية للفن، والاعتراف بدور العرق والجنس والطبقية في الإبداع والجمال في المجتمع، وقدم النقد النسوي تمكين المرأة في استقلالية دورها في الحقل الفني، وساهم هذا بخلق أنماط مختلفة من الفنون البصرية النسوية في العالم لذا جاء البحث الحالي لتتبع تلك المسارات الثقافية التي شكلتها تلك الممارسات النسوية في مجال الفنون المعاصرة.

تمثلت مشكلة البحث الحالي تسليط الضوء على هذه الظاهرة وبيان وتحليل بعض الاعمال الفنية المعاصرة التي حملت فكرة الموضوع. ومن هنا يثير البحث التساؤل التالي: هل شكل السياق الثقافي لمفهوم الجندر بعداً فكرياً هادفاً في ممارسات الفن المعاصر؟

اما اهمية البحث تنبثق من الدراسات الهامة التي تهدف إلى تعزيز دور السياق الثقافي لموضوعة الجندر في ممارسات الفنون المعاصرة وتأكيد الدور الفاعل للرجل والمرأة في اشتغالات الفنون المعاصرة، وإبراز دور تلك الممارسات كسمة مميزة في المنجز التشكيلي العالمي المعاصر وفق توظيفها المختلف عند كل فنّان , ومدى تاثر الفنانين والفنانات بتلك المفاهيم .وللبحث اهمية لكل متذوقي الفنون وطلبة كليات ومعاهد الفنون.



ويهدف البحث الحالي الى (الكشف عن السياق الثقافي لمفهوم الجندر في ممارسات الفن المعاصر فكرياً وجمالياً وتقنياً). وجاء تقسيم الاطار النظري للبحث وفق المباحث الاتية: المبحث الأول / بنية الثقافة في الفكر المعاصر (السياق / والمفاهيم) اما المبحث الثاني / قراءة في مفهوم الجندر وعلاقته بالحركة النسوية في المجتمع مفهوم الجندر ونشأته. اما المبحث الثالث / السياق الثقافي للفن المعاصر وإرهاصات مفهوم الجندر. وتم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات في نهاية البحث.



توصيات المؤتمر

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الانتهاء من فعاليات المؤتمر الدولي الذي عقد برعاية الجامعة الامريكية للثقافة و التعليم و بالتعاون مع مؤسسة الذكوات للثقافة و الفكر و الفنون و بالشراكة مع الاكاديمية اللبنانية الدولية للتدريب و التطوير و مجلة تسنيم الدولية للعلوم الانسانية و الاجتماعية، و لقاء البحوث المتنوعة فيه، توصل المؤتمر الى توصيات عدة و اهمها:

١. بناء تصور لاستراتيجيات المعرفة اللغوية و الادبية و التعليمية الشاملة برؤية معاصرة و تكاملية من اجل الحفاظ على لغتنا العربية و سلامتها و تشجيع الدراسات اللغوية و الادبية المرتبطة بترائنا العربي.

٢. ضرورة توحيد المصطلحات اللغوية و النقدية و الادبية و الاستعانة بمجامع اللغة العربية في ذلك.

٣. رفع كفاءة المحادثة و الترجمة باستخدام التقنيات الحديثة و اثناء الجانب النظري بمصادر حديثة.

٤. المساهمة في تطوير استراتيجيات تعليم و تعلم اللغات الاجنبية بناء على معايير الاطار المرجعي الاوربي المطور لتعليم اللغات.

٥. التأكيد على بناء السلام المجتمعي و الدولي بالحوار و الشراكة و الدعوة الى التسامح ليساهم الجميع في بناء الاوطان.

٦. تقويم المهارات و الكفاءات التدريسية و التعليمية و التدريسية و التأهيلية في المراحل الدراسية المختلفة و عمل دراسات و ورشات عمل لتطوير كفاءة العاملين في المؤسسات التربوية من معلمين و مشرفين و مدراء.

٧. التوجه نحو دراسة المشكلات المتعلقة ببناء الشخصية لدى المتعلمين في المراحل الدراسية كافة.

٨. اعتماد المعيار الدولي للتدقيق في تحقيق الشفافية و بناء التوقعات المستقبلية.

٩. التركيز على الابداع و الابتكار لتلبية احتياجات النظم الادارية في المؤسسات.

١٠. التأكيد على دور ادارة عمليات المعرفة في تطوير كفاءة عمل المتخصصين في مجالات الادارة.

١١. ضرورة استخدام الادارة الالكترونية في المؤسسات الحكومية و لاسيما مؤسسات التعليم العالي و البحث العلمي لما له من تأثير ايجابي على الاداء.

١٢. تشجيع البحوث التاريخية لاسيما المرتبطة بالاندلس لما لها من تأثير في نفس المواطن العربي.

١٣. ابراز الاسهامات الفكرية عند المسلمين في التنمية و التخطيط الاسلامي.



١٤. تأكيد الجامعات على الدراسات التاريخية و التركيز على مظاهر الحياة الفكرية و الحضارية في البيئة المستهدفة.
١٥. تفعيل دور الاعلام لاسيما الاعلام الرقمي في نشر المعرفة التي تسهم في تهيئة الامناخ الاجتماعي الذي يدعم التنمية و لا يقف عائقا امام تحققها.
١٦. التأكيد على دور الدراسات القانونية في نشر ثقافة الوعي القانوني و معرفة الافراد لحقوقهم و واجباتهم.
١٧. ابراز اهمية الدراسات السياسية و ارتباطها بالتاريخ.
١٨. العمل على جعل هذا المؤتمر العلمي دوريا لما حققه من نجاح على مدى نسختين متتاليتين بفضل جهود القيمين و ابحاث الزملاء المشاركين.
١٩. تنسيق السياسات البحثية بين الجامعات و مراكز الابحاث في العالم.
٢٠. الحث على ابرام اتفاقيات التعاون الثقافي بين المعاهد و الجامعات و تبادل الاساتذة و الطلاب.
٢١. الحث على نشر الابحاث لما لها من اهمية على الصعيد الاكاديمي و المعرفي.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته
المنسق العام للمؤتمر