



Scientific Studies in
Social and Human Sciences
(SSSHS)



وقائع مؤتمر بيروت الدولي

قراءات معرفية
في
العلوم الانسانية والاجتماعية

والذي اقامته

مؤسسة الذكاءات
للتقافة والفكر والفنون / العراق

برعاية

الجامعة اللبنانية

الجامعة الاسلامية في لبنان

كلية الادب والعلوم الانسانية / الجامعة اللبنانية

جامعة السليمانية

الاكاديمية اللبنانية الدولية

الاكاديمية الامريكية العربية

Novemebr/16

2019

الفهرست

رقم الصفحة	الموضوع	ت
3	كلمة رئيس المؤتمر (البروفسور احمد رباح)	.1
5	توصيات المؤتمر	.2
8	الجلسة الاولى	.3
11	الجلسة الثانية	.4
12	الجلسة الثالثة	.5
13	الجلسة الرابعة	.6
15	الجلسة الخامسة	.7
16	الجلسة السادسة	.8
17	الجلسة السابعة	.9
19	الجلسة الثامنة	.10
21	الجلسة التاسعة	.11
جلسات المؤتمر		
محاور المؤتمر والقاعات		.12
رقم الصفحة	القاعة	المحور
22	القاعة الاولى	المحور الاول (التربية وعلم النفس) - التربية
52	القاعة الاولى	المحور الاول (التربية وعلم النفس) - علم النفس
60	القاعة الثانية	المحور الثاني (علم الاجتماع)
67	القاعة الثالثة	المحور الثالث (اللغات والادب والنقد) - اللسانيات
75	القاعة الثالثة	المحور الثالث (اللغات والادب والنقد) - الادب
48	القاعة الرابعة	المحور الخامس (القانون والعلوم السياسية) - القانون
101	القاعة الرابعة	المحور الخامس (القانون والعلوم السياسية) - العلوم السياسية
107	القاعة الخامسة	المحور الثامن (الدراسات التاريخية)
133	القاعة السادسة	المحور التاسع (الجغرافيا)
146	القاعة السابعة	المحور العاشر (الادارة والاقتصاد والسياحة والاثار) - الادارة والاقتصاد
163	القاعة السابعة	المحور العاشر (الادارة والاقتصاد والسياحة والاثار) - السياحة والاثار
167	القاعة الثامنة	المحور الحادي عشر (الاعلام والفن والتربية الفنية) - الفن والتربية الفنية
185	القاعة الثامنة	المحور الحادي عشر (الاعلام والفن والتربية الفنية) - الاعلام
189	القاعة التاسعة	المحور الثاني عشر (العلوم الاسلامية)

كلمة رئيس المؤتمر

البروفسور احمد رباح

وزارة الثقافة

مدير مكتب الشرق الأوسط للوكالة الجامعية الفرانكوفونية السيد ايرفيه سابوران Herve Sabourin

رئيسة الجامعة الإسلامية البروفسورة دينا المولى

الضيوف الأساتذة والباحثين الكرام

الزملاء والأصدقاء والأعضاء

المعرفة ليست أن تعرف أكثر فقط، وإنما أن تفهم الآخر أكثر لتغير أفضل.

والمعرفة في عصر السرعة والإنترنت، في زمن طوفان المعلومات لم تعد مصدر القوة بذاتها وإنما تطبيق هذه المعرفة والاستناد إليها لبناء معارف أخرى جديدة هو القوة الحقيقية. ولكن، عن أي قوة، وأي معرفة نتحدث اليوم في زمن مخاض وطني عصيب؟ وأي دور يمكن أن تؤديه العلوم الإنسانية والاجتماعية في هذا العصر، حيث الحقائق باتت مائعة والإرادات مجزأة والفضاءات ضبابية؟

معرفة الفعل الإيجابي هي الهدف الرئيسي الذي تبني عليه الجامعة اللبنانية استراتيجياتها وسياساتها العلمية والمعرفية، وتجعلها المحرك البناء، ونقطة الانطلاق والتلاق.

وتماشياً مع هذا الخط العلمي العام، وتعبيراً عنه، نجتمع اليوم في تظاهرة علمية تنم في إطار الشراكة بين كلية الآداب ووزارة الثقافة وعدد من الجامعات والمعاهد والمؤسسات اللبنانية والإيرانية والعراقية في سعي إلى تطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية في خدمة المجتمع، من خلال الاستفادة من مقولاتها وأدواتها في إيجاد حلول لإشكاليات وقضايا متعددة شائكة، ورسم خارطة طريق ووضع توصيات من أجل حل أو تحسين أو تعديل.

نجتمع أساتذة وباحثين من جنسيات عربية وتخصصات مختلفة، محمّلين بالرغبة في تقديم الجديد، من أجل الأفضل في شتى الميادين الاجتماعية والتعليمية والتربوية والدينية والتاريخية والسياسية والإعلامية والفنية..، مشكّلين بحضورهم ومشاركاتهم علامة فارقة في سجل المؤتمرات، ونقطة تحوّل مهمة في مجال الملتقيات العلمية التي تحرص الجامعة اللبنانية على عقدها باستمرار، وأن تجعلها خير منبر لتبادل الخبرات والتجارب، والنتائج...

وهذا دأب كلية الآداب التي تناضل من أجل التميّز، انطلاقاً من الاستمرار في العمل على تنفيذ خطة النهوض بالكلية والحصول على شهادة الاعتماد الأكاديمي من المجلس الأعلى



Scientific Studies in
Social and Human Sciences
(SSSHS)

وقائع مؤتمر بيروت الدولي (قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية)

لتقييم البحوث والتعليم العالي HCERES ، وهي مؤسسة رسمية تعتمدها الدولة الفرنسية لتقييم الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في فرنسا، لتكون بذلك كلية الآداب السابقة بين كليات الجامعة اللبنانية، بالإضافة إلى مشاريع أخرى عديدة تعمل على تنفيذها، جعلها على الخارطة الدولية بفضل الاتفاقيات التي عقدتها، إلى جانب تعاون الكلية مع الوزارات المختلفة، من بينها وزارة الثقافة ووزارة التربية وغيرهما، وبفضل برامجها المنفتحة على سوق العمل.

وما انعقاد هذا المؤتمر، بجهود اللجنة المنظمة اليوم إلا نموذج حي عن دور الكلية الرائد في هذا الإطار، وصورة من صور الدور الحاضر الذي تؤديه إزاء كل مجهود علمي خلاق.

أيها الحضور الكرام،

نرحب بكم في ربوع لبنان، وفي رحاب الجامعة اللبنانية، فردًا فردًا، ونتمنى لكم إقامة زاخرة بالمعرفة والجديد فيها والجدة. ونتمنى أن يُثمر هذا المؤتمر على قدر تطلعات منظميه والمشاركين فيه، وأن تُسفر عنه نتائج مهمة، تجسد عناوين مؤسسة لأشكال تعاون عديدة بين الجامعة اللبنانية والجامعات المشاركة فيه، تثبيثًا لدور الجامعات في صنع معرفة تنبثق منها طرائق تفكير جديدة محفزة على الخلق والابتكار والتجاوز، وتمثل خطة استثمار للبحث العلمي، من أجل سدّ النقص، في حاجات المجتمع العربي ولاسيما حاجات الشباب وذوو الحاجات الخاصة، في مختلف الميادين، لبناء إنسان متجدد، مفكر، مخطّط، واع، ومنتج، يحيا في بيئة صحية وأمنة.

دمتم ودام التعليم العالي عنوانًا للمعرفة ونشرها.

ودامت كلية الآداب والعلوم الإنسانية معقلًا للباحثين من مختلف الأطراف والأطياف.

ودامت البلاد العربية الصديقة والشقيقة بلادًا للعز والكرامة.

شكرًا

توصيات المؤتمر

بتاريخ 2019/11/16، عقدت كلية الآداب في العلوم الانسانية والاجتماعية - وبالتشارك مع جامعات محلية وعربية وعالمية - مؤتمرا بعنوان " قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية . " ومن بعد تلاوة الكلمات الافتتاحية التي توزعت على رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور وسام المطيري والمنسقة العامة للمؤتمر الأستاذة الدكتورة سارة كنج وممثل وزير الثقافة البروفسور ناصيف نعمة وممثل رئيسة الجامعة الاسلامية الدكتور سليمان حسيكي ورئيس المؤتمر البروفسور أحمد رباح والذي مثل بدوره سعادة رئيس الجامعة اللبنانية البروفسور فؤاد أيوب... انطلقت أعمال المؤتمر.

وعلى إثر انطلاقة المؤتمر توزعت المحاور على تسع قاعات متوازية. مثلت كل قاعة من القاعات محواراً بحثياً من محاور المؤتمر، وقد ساهم في هذه الجلسات باحثون من الجامعة اللبنانية، علاوةً على باحثين من دول عربية عدة؛ على رأسها العراق الشقيق والجزائر ومصر والسودان وسوريا وكردستان العراق وإيران وغيرهما من الدول... وكان من اللافت زخم الحضور الذي شهده المؤتمر، فقد فاق عدد الباحثين المشاركين المتتي باحثاً، بالإضافة إلى التنوع اللغوي الذي ارفق الباحثين، فقد استعمل الباحثون في تقديم بحثوهم اللغات الثلاث:

العربية والفرنسية والانجليزية، ما يثبت النفتاح الثقافي الواسع الذي حظي به المؤتمر. ومن ضمن المسائل التي خلص إليها المؤتمر تأكيدهم على ضرورة ربط البحث الميداني بالبحث الجامعي. إذ إنّ هناك ثلاثة أقطاب رئيسة لهذا الربط: البحث العلمي، الباحث، والبيئة المحيطة.

وقد أولى المؤتمر أهمية خاصة لقضية التكنولوجيا، فعلى الرغم من أن التكنولوجيا قرّبت المسافات واختصرت عمل الباحث وسهّلته، إلى أنه وفي بعض العلوم لا يزال بحاجة إلى التنقل من أجل ملامسة المعلومات عن كتب كما في علم الآثار على سبيل المثال لا الحصر...

وعن تداخل المسارات أقرّ المؤتمر بأنّ هذا الأمر ماهو إلا انعكاس طبيعي لتداخل الحضارات وتفاعلها، والعكس صحيح.

ومن أجل التطبيق المباشر على هذه القضية تحديداً كان المؤتمر شاهداً حياً عليها، فقد شهد هذا المؤتمر تداخلاً واضحاً في المسارات، فالجغرافيا كانت مدخلاً للاقتصاد، والهندسة المدنية والنقد كان الدافع للدراسات التربوية، ولم يخلُ المؤتمر من التأكيد على الوحدة القومية العربية، فقد شهد تفاعلاً بين حضارات الشعوب:

العراق ولبنان، إيران ولبنان، مصر والجزائر وغيرها...

ثم خلص المؤتمر إلى أنّ التكنولوجيا باتت أمراً واقعاً لا مفرّ منه، وهذا ما بدا على معظم البحوث التي قدّمت في هذا المؤتمر، بحيث إنّ التكنولوجيا الحديثة أصبحت في البحث الجامعي والتربوي واللغوي والاجتماعي والاعلامي وغيره... أمراً لا بدّ منه ولا يمكن غضّ الطرف عنه...



وفي ظلّ طروحات المؤتمر ودعوته أجمع الباحثون على ضرورة أن يكون البحث المعاصر مرتبطاً بالحدث وبالواقع المعيش وبالمجتمع الذي ينتمي إليه الباحث نفسه؛ حتى يتمكن من أن يكون عامل تغيير في مجتمعاتنا وعنصراً فاعلاً في تشكل هوية الفرد فيه .

وفي نهاية جلسات المؤتمر، وبعد قراءة التقرير العام عن أعماله و خلاصة ما توصلت إليه المحاور، اتفق المشاركون في أعمال المؤتمر على رفع التوصيات الآتية التي توكل بتقديمها رؤساء الجلسات:

- الاصرار على إقامة مثل هذه المؤتمرات العلمية العالمية لما لها من دور إيجابي في تشكل الهوية في عصرنا الراهن وتقريب وجهات النظر بين الباحثين على قاعدة تشاؤك الخبرات والمعارف.
- الاصرار على متابعة العمل في تداخل المسارات البحثية في المعاهد والجامعات المشاركة كاتجاه رئيس في البحث الأكاديمي إلى جانب الاتجاهات الأخرى المعمول بها.
- العمل على تشجيع البحوث العملية في العلوم الانسانية، وهي التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمجتمع كحوار الحضارات وحلّ النزاعات بالطرق السلمية والتربية على المواطنة وغيرها...
- التشجيع على الدراسات المقارنة من أجل التعرف على الثقافات الأخرى كالأدب المقارن وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وغيرها من الأبحاث.
- تنسيق السياسات البحثية بين الجامعات ومراكز الأبحاث العربية.
- الحث على إبرام إتفاقيات التعاون الثقافي بين المعاهد والجامعات وتبادل الأساتذة والطلاب.
- العمل على نشر الأبحاث بشكل ورقي وإلكتروني حتى تخرج عن الاطار الضيق، وتنتشر في بقاع الأرض لتعكس مدى جدية البحث العلمي، ولا سيما في عالمنا العربي...
- التشديد على استخدام التكنولوجيا في البحث العلمي ولا سيما في ظل عصر اقتصاد المعرفة.
- التركيز على إتقان اللغات الأجنبية كوسيلة للتواصل المعرفي مع العالم الآخر.
- التركيز على إتقان اللغة العربية واستحداث الطرق الناشطة والفاعلة لتعلمها وتعليمها.
- إيلاء الأهمية للتربية الفنية بأطرافها كافة؛ من فن تشكيلي وموسيقى ومسرح... مع ما يصاحبها من إدخال للتكنولوجيا والرقمية بصلب هذه المواد.
- إبراز دور الموسيقى والأغاني في تحفيز التعلم.
- إقامة المؤتمرات والندوات التربوية الفنية بشكل مستمر.
- إقامة ندوات فكرية تلقي الضوء على دور الدمى في إيصال المعارف.
- التشدد على أهمية أن يكون المعلم والمتعلم محوراً للأبحاث المستقبلية والتي يجب أن تهدف ليس إلى إستكشاف واقع كل منهما فحسب، بل بتقديم كل ما هو جديد في مجالات طرائق التدريس واستخدام التكنولوجيا بشكل عمليّ وفعال.
- توصيات لجنة الدراسات التاريخية:
- 1 - أن يصار إلى حذو دولة اليابان بالتقدم العلمي ودولة الصين بالتقدم الاقتصادي.

- 2- دعم المكتبات في العالم العربي.
- 3- إيجاد طرق جديدة لحل الأزمات بين الشعوب في العالم العربي بعد أن أثبتت الجامعة العربية عدم جدواها في إيجاد حلول عصرية ومناسبة ...
- 4- تخفيض صلاحيات الرؤساء والوزراء وضرورة اختلاطهم بالناس والعيش بينهم ليشعروا بمعاناتهم وأزماتهم.
- 5- تأسيس ودعم الجمعيات الثقافية والرياضية في الدول، وأن يكون هذا الدعم منصباً على السياسية فحسب.
- 6- تنظيم المؤتمرات الثقافية وضرورة تكرارها والأخذ بتوصياتها من الدول.
- العمل على عقد مؤتمرات أخرى تكون في المستوى نفسه لهذا المؤتمر.
- توجيه الشكر الجزيل لمنظمي هذا المؤتمر بالاضافة إلى عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية ورئيس الجامعة اللبنانية على رعايته لهذا المؤتمر في مثل هذه الظروف الاستثنائية التي يشهدها لبنان والمنطقة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اللجنة العلمية للمؤتمر.

جلسات المؤتمر

الجلسة الاولى

القاعة الأولى

المحور الاول: التربية وعلم النفس

رئيس الجلسة: أ.د. جلال شنتة

مقرر الجلسة: أ.م.د. صفاء عبد الزهرة

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
1.	م.م وئام لعبيبي صالح	Teachers English Grammar proficiency in teaching grammar to international students from student's point of view
2.	أ.م.د صباح عبد الصمد محمود البجاري	مدى توافر مهارات لغة الجسد لدى هيئة التدريس في قسم التقنيات الميكانيكية المعهد التقني بصره من وجهة نظر الطلبة
3.	أ.د. جلال شنته جبر ال بطي م.د. سعد قدوري حدود الخفاجي	فعالية استراتيجيات الاصطفاغ المنطقي في اكتساب المفاهيم الفيزيائية واستقبالها لدى طلاب الأول متوسط
4.	م. كريمة شافي جبر محمود	تكنولوجيا المعلومات لذوي الاحتياجات الخاصة في المؤسسات التعليمية العراقية
5.	أ.م.د. الهام جبار فارس م.م. م.م ازهار عبد ريسان الوائلي	أثر انموذج ستيانز المعدل في تحصيل مادة الرياضيات لدى طلاب الصف الأول متوسط
6.	م.م. بدور نوري اسحق	تقويم منهج مادة الرسم الهندسي بمساعدة الحاسوب (Auto CAD) في قسم التقنيات الميكانيكية - المعهد التقني - البصرة من وجهة نظر التدريسين
7.	أ.د. رائد ادريس محمود م.م. سحر عبد الكريم جميل	أثر استراتيجيات التعليم المدمج في تحصيل طلاب الرابع الادبي وتنمية ثقافتهم الرياضية
8.	الباحث. جواد كاظم رداد الوكيل	رفع مستوى العلمية للطلاب المدارس الثانوية
9.	د. عبد الله عبد شهاب د. سها علي حسين	أثر استخدام الخرائط الذهنية المصورة في تعلم مهاتي الطفو والانسياب في السباحة الحرة للأطفال بطيئي التعلم
10.	د. فدوه علي حسين د. سلطان عبد الرحمن فتحي	منظومة اخلاقيات البحث العلمي بمنظور تحليلي
11.	أ.د. شيماء عبد الباقي إبراهيم د. أضواء محمد سلمان السامرائي	الذكاء السائل، المتبلور والكفاءة اللغوية: دراسة ارتباطية



Scientific Studies in
Social and Human Sciences
(SSSHS)

وقائع مؤتمر بيروت الدولي (قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية)

12.	المدرس تحسين عبد الوهاب إبراهيم	الأسلوب الأمثل لدراسة وتعلم أهمية علم البحوث العمليات وبمساعدة الحاسوب
13.	أ.د. موفق عبد العزيز الحساوي د. ايثار عبد الحسين قاسم المياحي	فعالية استراتيجيات التعلم بالتعاقد في تنمية التفكير المنتج والقدرة على اتخاذ القرار عند الطلبة
14.	الباحثة. خولة هاشم حسين	Some reliable techniques for solving higher-order Volterra integro-differential equations
15.	أ.د. طارق هاشم خميس الدليمي م.د. عيدان عطية سمح العبيدي	اثر استراتيجيات الاثراء الوسيطي في تنمية التفكير الجانبي عند طلاب الصف الخامس العلمي في مادة التربية الاسلامية
16.	د. نوال كشيح محمد الزبيدي	التعلم في العهد العثماني الأخير والعهد الملكي دراسة مقارنة
17.	م.د. ثريا احمد خالص شعلان الشمري	فاعلية نمط تقديم التعلم المعكوس في تنمية مهارات البرمجة لدى طلاب قسم علوم الحاسبات بكلية التربية بالعراق
18.	أ.م.د. عدنان حكمت البياتي	فعالية برنامج تدريبي قائم على استخدام التقنيات الالكترونية الحديثة في تنمية مهارات التدريس الالكتروني لدى معلمي العلوم
19.	أ.د. نضال مزاحم رشيد العزاوي م.د. محمود علي فرحان	اثر انموذج ادلسون في اكتساب المفاهيم الإسلامية عند طلاب الصف الرابع الادبي
20.	الباحثة. سهيلا محسني نجاد	تأثير استراتيجيات التدريس التبادلي في تطوير مهارة فهم المقروء لدى متعلمي اللغة العربية على مستوى البكالوريوس للناطقين بغيرها /ايران
21.	أ.د. عبد الرزاق شنين الجنابي	مدى تحقيق الأستاذ الجامعي لمهامه في ظل الوضع المعاصر بحسب وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس
22.	أ.م.د. حسن تقي طه	اثر استراتيجيات الكرسي الساخن في تحصيل مادة الكيمياء والتفكير العلمي لدى طلاب الصف الأول متوسط
23.	أ.د. مهاياد عبد الكريم احمد	اثر استراتيجيات Four (سجل، قلل، نظم، كرر) في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الخامس الاعدادي
24.	أ.م.د. ميثم محسن عبد الكاظم	تأثير برنامج بالألعاب التنافسية لتطوير بعض القدرات الحركية لدى الأطفال
25.	أ.د. منذر مبدر العباسي أ.م.د. فالح عبد الحسن الطائي	اثر استراتيجيات (LEAD) في تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط بمادة الكيمياء وحب الاستطلاع العلمي



26.	أ.م.د. وسام احمد شهاب المطيري	تبني مرتكزات التفكير الابتكاري لتعزيز السلوك المعرفي لطلبة قسم الرياضيات في طلبت التربية الأساسية
27.	أ.م.د. هدى محمد سلمان	التعلم بالاستبطان في تنمية ما بعد المعرفة لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة قواعد اللغة العربية
28.	م. فاضل عبد العباس عطالله م.م. مريم فرحان حاجي	مدى امتلاك تلامذة الصف الخامس الابتدائي لمهارات التفكير الهندسي وعلاقته بالتحصيل في مادة الرياضيات
29.	د. هيفاء سليمان الامام	استراتيجيات طرق التدريس الحديثة التعلم التعاوني - عمل المجموعات في مواد العلوم الإنسانية و الاجتماعية
30.	أ . م . د فاضل عبد الحسن فاضل المجمعي	فاعلية استراتيجية الدعائم التعليمية في حل المشكلات وتنمية لدى طالبات الرابع الادبي في مادة أسس الجغرافية وتقنياتها
31.	الدكتورة سعاد كامل معروف	معوقات تطبيق طرائق التدريس الحديثة في تدريس منهاج اللغة الانكليزية المطور للمرحلة الثانوية في الجمهورية العربية السورية من وجهة نظر المعلمين
32.	م. أنوار عبدالله خلف	إثر توظيف برنامج بالوسائط المتعددة في التحصيل والاتجاه نحو مادة العلوم للصف الأول متوسط
علم النفس		
33.	أ.م.د. صفاء عبد الزهرة حميد الجمعان	الجمود الفكري وعلاقته بالضغوط النفسية لدى طلبة الجامعة
34.	أ.د. محمد كاظم جاسم الحيزاني	الانفعالات النفسية الفارقة الشائعة لدى طلبة الجامعة وعلاقتها ببعض المتغيرات
35.	أ.م.د. بيداء هاشم م.د. بشرى عثمان	الحكمة لدى عينة من (التدريسيين، الطلبة، الموظفين) في جامعة بغداد
36.	م.د. منال صبحي مهدي	التخيل العقلي وعلاقته بالذكاء المكاني لدى الموظفين
37.	أ.م.د. احمد عبد الستار عبد الواحد	التفكير العلمي وعلاقته بالدافعية الاكاديمية لدى مدرسي ومدرسات المواد الاجتماعية / دراسة ارتباطية مقارنة
38.	قيس رشيد خواف الزبيدي	غموض الدور وعلاقته بالإجهاد لدى المرشدين التربويين
39.	د.انصاف ابراهيم خليفة محمد د.محمد فتح الله	دور المرأة الريفية في تحقيق الاستدامة البيئية دراسة تطبيقية في ولاية نهر النيل
40.	دلهوم عماد منماني نادية	أهمية ممارسة الأنشطة الرياضية في التقليل من تقاوم المشاكل و الاضطرابات النفسية لدى تلاميذ الطور الثانوي = دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية سوق أهراس – الجزائر =

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة: أ.د. محمد عبد الوهاب العزاوي

مقرر الجلسة:

القاعة الثانية:

المحور الثاني: علم الاجتماع

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
1.	مدرس. يسرى مهدي حسون الخفاجي	التكيف الاجتماعي وعلاقته بالتسامح لدى طالبات الإعدادية المهجرات قسراً
2.	أ.د. محمد عبد الوهاب العزاوي أ.م.د. احمد سليمان محمد الجرجري	دور القيادة الإبداعية في إقامة حاضنات الاعمال ونجاحها
3.	أ.د. سناء عبد الزهرة حميد الجمعان	الانفتاح على الخبرة وعلاقته بإدارة الذات لدى طلبة الجامعة
4.	أ.م.د. نضال عيسى كريف	الإصلاح المغيب إشكاليات التعليم الديني وخطاب المجددين مقارنة سوسيلوجية
5.	أ.م.د. أحلام محمد شواي	التنظيم الاجتماعي للأسرة العربية ووظيفة التنشئة الاجتماعية في ظل تحديات وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة
6.	أ.م.د. منيرة محمد جواد	دورة الرعاية الاجتماعية للطفولة
7.	د. رانيا العرب	اتجاهات الشباب اللبناني نحو التطوع لبنان

الجلسة الثالثة

رئيس الجلسة: أ.د جمال زعيتر
مقرر الجلسة: أ.م. حوراء غازي

القاعة الثالثة:
المحور الثالث: اللسانيات والادب والنقد

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
1.	أ.د. نسرين عبد الله شنوف	القصيدة الجملية دراسة وصفية في شخصياتها الرئيسية
2.	أ.م.د. منال عمر موسى	Conceptual Metaphor of Marriage in English
3.	أ.م. حوراء غازي عناد السلامي	أثر بناء الجملة الاسمية في توجيه المعنى في دعاء يوم عرفة للأمام علي بن الحسين ع
4.	الباحث: جهاد حسن عزيز الباحث: مثنى محمد	Essay Writing Vocabulary Size and Language Learning Strategies A Case Study of Iraqi EFL Students
5.	أ.م.د. سري طه ياسين	النقد النسوي والشواعر الاندلسيات
6.	أ.م.د. نسائم مهدي عبد الله م.د. منال عدنان سعدون	Code Switching in Iraqi EFL Context
7.	أ.م. هدى عبد علي حطاب أ.م.د. احسان محمد جواد حاجم	Breaking the Fiction with the Truth between the Arabic and Western Novels: A Stylistic Study
الادب والنقد		
1.	أ.د. ايمان مطر مهدي السلطاني	نسق النسوية في سرديات عالية طالب
2.	أ.م. فضيلة صبيح نومان	الالفاظ الدينية المشتركة بين العربية والاكديّة – دراسة مقارنة
3.	أ.د. معتمد مجيد حميد العبيدي	الطاقة الكونية وتمثالاتها الدرامية في النص المسرحي
4.	م.م. امل خليل ابراهيم	الادب النسوي واشكالية المصطلح
5.	أ.د. وحيدة صاحب حسن	رواية التعدد الثقافي دراسة في المفهوم وتطبيقاته
6.	أ.م.د. ميسون طاهر محي	Once Upon a Time:Gothic Fairy Tales in Martin McDonagh's The Pillowman
7.	أ.م.د. حسن سعد لطيف	الطلل في شعر المخضرمين، انطولوجيا الذات في مواجهة الاخر قراءة فينومينولوجية
8.	أ.م.د. الاء محمد لازم م.م. عذراء عودة حسين	الوظيفة التوجيهية للصورة في تجربة وفاء عبد الرزاق الشعرية (لاثري قامات الكرستال) انموذجا
9.	أ.م.د. هناء عباس عليوي ضايف	التحول المنهجي في النقد الحديث
10.	د. عماد يحيى عكاوي	الادب النسوي الفلسطيني في لبنان بين ماضيه المتألق وحاضره الشحيح
11.	م.م. مي تحسين حميد م.هند تحسين حميد	A Syntactic Study of Tautology in Talk Shows
12.	معصومه حسن زاده	تجليات العقيدة الإسماعيلية في شعر المؤيد في الدين الشيرازي

13.	زهيرة حسين بولفوس	شعرية التجريب وأفاق ما بعد القصيدة في ديوان " النبوة تتجلى في وضح الليل" للشاعرة الجزائرية ربيعة جلطي.
14.	هيثم قاسم عواركه	النقد البنيويّ للرّواية بين المرجعيّة التأويليّة والأثر التخيلي في المتلقّي.

الجلسة الرابعة

رئيس الجلسة: د. محمد غضن

مقرر الجلسة: د. محمد خليفة

القاعة الرابعة

المحور الخامس: القانون والعلوم السياسية

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
1.	أ.م.د. بان حكمت الجاف الباحثة رانيا احمد محمد	الحماية الجنائية للأقليات من جريمة الإبادة الجماعية
2.	أ.م.د. فراس عبد الجبار الربيعي أ.م.د. رشيد سعدون العابدي	دور الدبلوماسية الخضراء في تعزيز السياسات الخارجية الدولية
3.	د. شيماء سعد مجيد العميدي	الاشكاليات المتعلقة بأساسيات عقد الزواج (دراسة مقارنة) في الشريعة الاسلامية والقانون الوضعي
4.	د. ناظر احمد منديل د. ظافر احمد منديل	مخاطر الألغام الأرضية والمخلفات الحربية وأثرها على حق الانسان في بيئة سليمة
5.	د. سامر حميد سفر	نفاذ القرار الإداري الالكتروني
6.	د. حمزة فائق وهيب	النظام القانوني للتفتيش المصرفي دراسة قانونية
7.	م.د. زينة زهير محمد شيت المحامي. بشار حمد انجاد	المسؤولية الجنائية لتصوير ضحايا الجريمة
8.	د. شيماء فوزي احمد د. رضوان هاشم حمدون	أساليب وإجراءات مكافحة الإغراق التجاري
9.	د. حمود حيدر مبارك	الطبيعة القانونية لعقوبة جرائم النوم المتلاصقة (السيامة)
10.	هاجر حسن عوض فوزية سيد طه	حماية الفلكية الفكرية واثرها على التنمية المستدامة



Scientific Studies in
Social and Human Sciences
(SSSHS)

وقائع مؤتمر بيروت الدولي (قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية)

آليات مكافحة الجريمة المنظمة في ضوء قانون العقوبات الجزائري	الدكتور: أحمد برادي	.11
مكافحة الجرائم الالكترونية في القانون الجزائري	شيخ سناء شيخ محمد زكرياء	.12
العدالة التنظيمية وعلاقتها بفاعلية المنظمة	م.د رجاء عبد الرحمن يونس	.13
Criminal responsibility for the ferry of Mosul sinking	أ.د براء منذر كمال عبداللطيف م.مريهان مصطفى رشيد م.م ابو عبيدة منذر كمال عبداللطيف	.14
المسؤولية الدولية عن التصرفات الضارة بالمناخ	م.م فادية حافظ جاسم أ.م.د. رنا سلام امانة	.15
جريمة الاحتيال الالكتروني	د.ملاك عرب دعكور	.16
العلوم السياسية		
القيود الدستورية على عمل السلطة التنفيذية والتشريعية في العراق	م.د. نسرين فالح حسن م. كرار علي مكطوف	.1
المنظمات الدولية ودورها في تسوية المنازعات الدولية البيئية	ماجدة علي ملا صادق	.2
الحوكمة الرشيدة في الخدمات الحكومية (الدنمارك - الكويت - لبنان انموذجا)	د. داليادا منا البيطار	.3
مشكلة لاجئي الروهينجا خلال 1991_1997 والموقف الاممي منها	ماهر جاسب حاتم الفهد	.4
الضمانات القانونية لحماية الطفل الجانح وفقا للقانون رقم 13_15 المتعلق بحماية الطفل	شمال عبد العزيز	.5

الجلسة الخامسة

رئيس الجلسة: د عماد غملوش
مقرر الجلسة: أ.د. خزعل ياسين مصطفى

القاعة الخامسة
المحور الثامن: الدراسات التاريخية

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
1.	م.د. حنان عبد الخالق علي السبعوي	سياسة امراء الموصل في العصر السلجوقي من خلال كتاب مراة الزمان لسبط ابن الجوزي (ت1256/5654م)
2.	أ.م.د. ميسون ذنون عبد الرزاق	دور بعض حكام سلاجقة الموصل في مقاومة الغزو الصليبي شرف الدين مودود (502-1110/507-1113م) نموذجاً
3.	أ.م.د. هدى ياسين يوسف الدباغ	حكام سلاجقة الموصل كما أوردها الذهبي (748هـ/1347م) في كتابة تاريخ الاسلام
4.	م.د. خمائل شاكر أبو خضير أ.م.د. انتصار ناجي عبد الزنكي	المكتبات ودورها في حفظ التراث والذاكرة التاريخية في العراق القديم
5.	أ.م.د. حارث عبد الرحمن الطيف أ.م.د. ليث محمد إبراهيم	المدارس الرشدية في العراق 1869-1918م
6.	د. صالح خضر محمد المحمدي	نشأة ونشاط القنصلية البريطانية في القدس 1796-1914
7.	أ.م.د. محمد داخل كريم السعدي أ.م.د. شذى فيصل رشو العبيدي	تجربة التحديث عند مصطفى كمال اتاتورك ورضا شاه بهلوي
8.	د. عادل محمد علي الشبخاني	العلامة محمد ملا صالح الشهرزوري ودوره في النهضة الفكرية والمعرفية في كردستان
9.	أ.د. وليد عبود محمد الدليمي	تحولات السياسة الخارجية اليابانية (1868-1945)
10.	د. الاء حمزة شناوة	القضية العثمانية في مؤتمر لندن 21 شباط 1921
11.	أ.د. سعاد هادي حسن الطائي	بناء مدينة داي دو في الصين -دراسة تاريخية وحضارية
12.	أ.م.د. صفاء جاسم حمد فحل الجبوري	الرؤى النبوية الشريفة واثرها في الحركة العلمية في الحضارة العربية الإسلامية
13.	أ.د. خزعل ياسين مصطفى	العلاقات الثقافية بين انطاكيا والعالم الإسلامي الاندلس انموذجاً من 17 هـ - 422 هـ
14.	م.د. منير عبود جديع	مراحل تطور اتجاهات الوعي القومي العربي في بلاد الشام حتى عام 1920
15.	أ.م.د. اياد ناظم جاسم م.م. امين ياسين عباس	الموقف العربي والدولي من قضية الوحدة اليمنية 1972-1979
16.	أ.د. الهام محمود الجادر م.م. لبنى محمد عباس	وصف المرقد العلوي الشريف من خلال كتابات الرحالة الاوربيين في القرن التاسع عشر الميلادي
17.	أ.د. عبد الجبار محسن عباس	صاحب السوق (المحتسب) في قرطبة في عهدي الامارة والخلافة



Scientific Studies in
Social and Human Sciences
(SSSHS)

وقائع مؤتمر بيروت الدولي (قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية)

18. أ.م.د. بهمن صالح محمد	مفهوم الخراج عند أبو يوسف
19. اياد طارق خضير حسين حماد عبد	ازمة جدار برلين 1961
20. أ.م.د. احمد محمود علو السامرائي أ.م.د. محمد حمزة حسين	سياسة تركيا المائية وأثرها في العلاقات مع سوريا والعراق (2002-2009)
21. د. رحمن منصور حسين الحسنى	حسن بن الصباح ودوره في الحركة الباطنية
22. أ.د. مهند عبد العزيز عطية الشبيب	الموقف الامريكي من الحرب الاردنية - الفلسطينية ايلول 1970

الجلسة السادسة

القاعة السادسة

المحور التاسع: الجغرافيا

رئيس الجلسة: أ.د. طه مصعب الخزرجي

مقرر الجلسة: أ.م.د. محمد عرب الموسوي

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
1.	أ.د. محمد عباس حسن العبيدي	دور الجغرافية في توجيه ديانات الشعوب
2.	د. محمد عباس مجيد الجعيفري	التحليل الجغرافي لتوزيع الطاقة الكهربائية ومشاكل الجباية في محافظة واسط
3.	أ.د. حسين علون إبراهيم السامرائي	الخدمات التعليمية والصحية في العراق الواقع والافاق المستقبلية
4.	أ.د. طه مصعب الخزرجي أ.م.د. محمد عرب الموسوي	أهمية وتوزيع المساحات الخضراء ونظم تصميمها في المدن (مدينة العمارة انموذجا)
5.	د. انعام يحيى محمد الهام يحيى محمد	التنمية الزراعية المستدامة
6.	أ.د. نوال يونس المراد باحث علمي. احمد محمود عبد القادر	الامن الإنساني والتحديات البيئية
7.	أ.م.د. لطيف كامل كليوي	تحليل جغرافي سياسي لمؤشرات الامن الإنساني دراسة تطبيقية على العراق
8.	أ.م.د. رياض عبد الله احمد أ.م.د. صباح حمود غفار	أثر التغير السكاني على التركيب الوظيفي لمدينة سامراء وافاقه المستقبلية
9.	أ.م.د. نصيف جاسم اسود سالم	الوزن الجيوبولتيكي لمنفذ عرعر ما بين العراق والسعودية وابعاده الاقتصادية المحتملة



Scientific Studies in
Social and Human Sciences
(SSSHS)

وقائع مؤتمر بيروت الدولي (قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية)

10.	ا.م.د. زلال جواد كاظم ا.د. جواد كاظم عبيد م.م. علي عبد الحسين العنزي	لتحليل المكاني لمؤشرات التنمية البشرية في محافظة النجف الاشرف
11.	د. محمد نوح محمود علي ابراهيم السبعوي	الملائمة المكانية لتوزيع السكان ومستوى الخدمة الصحية في مدينة الموصل باستخدام (RS&GIS)
12.	طالبة دكتوراه اليسار نايف الشامي	أسباب نشوء الزراعة وعلاقتها بالبيئة الجغرافية : دراسة انتروبولوجية
13.	أ.م.د. ماهر ناصر عبد الله	تقييم خدمات الدفاع المدني في مدن مراكز الاقضية لمحافظة المتن والقادسية
14.	د. أبوبكر محمد عثمان ادم	جغرافيا اللغات. قراءة في تحديات اللغة العربية في السودان

الجلسة السابعة

رئيس الجلسة: أ.د. سعاد قاسم الموسوي

مقرر الجلسة: د. الهام شبر

القاعة السابعة

المحور العاشر: الإدارة والاقتصاد والسياحة والاثار

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
1.	أ.د. كفاح طوط أ.د. عمار يكن م. امير سردار كويخار شيد	The Critical Human Behavior Factors and their Impact on Knowledge Management System (A Conceptual Model)
2.	د. مائل عارف السعيد	تقييم الإمكانيات التنموية للثروة السمكية في نهر دجلة ما بين منطقة الفتحة شرث قضاء بيجي ومقدم سدة سامراء
3.	م.د. فاطمة مصحب لفته م.م. وفاء إبراهيم عسكر	المرأة العامل الاقتصادي الفاعل في المجتمع (رؤية استراتيجية)
4.	د. رافت عاصي العبيدي د. فارس صلاح نجم	دور بعض نظم التصنيع الرشيق في تعزيز الفعالية المنظمية
5.	أ.م.د. صبيحة برزان العبيدي	The effect of Earnings Management on the market value of stocks under application of International Financial Reporting Standards (Applied Study in listed companies Iraq Stock Exchange)



Effect of some macroeconomic variables on total deposits in Iraqi commercial banks, For (2017 – 2006) the period	د. علي حسن زاير د. عبد اللطيف حسن شومان	6.
managing human resources across the cultures in the context of the process of globalization: Study of a sample of department managers in Anbar province/ Iraq	م. طارق طعمة عطية محمد الشمري	7.
تأثير ارتفاع تراكيز ملوحة الماء على الواقع الزراعي في قضاء سامراء	أ.م.د. سهيلة نجم عبد الابراهيمي	8.
إمكانية توفر المقومات لتطبيق نظام التأجير التمويلي كأداة تمويلية لدى المصارف الإسلامية في البيئة العراقية	د.م. امل مرزة صخيل الخزعلي	9.
توظيف القابليات التسويقية في تحقيق ابعاد الريادة التسويقية: دراسة تطبيقية في المصارف الاهلية العاملة في الفرات الأوسط	أ.د. حسين علي عبد الرسول الباحث. باسم ناصر جعفر	10.
مساهمات أبو بكر الرازي في الفكر الاقتصادي	أ.د. سعاد قاسم هاشم	11.
تحليل أثر طرق النقل البري في التنمية المكانية لمحافظة نينوى باستخدام تقنيات (G.I.S)	أ.د. زين العابدين علي صفر	12.
قراءة في الآثار السلبية والايجابية للنظام المصرفي الإسلامي في ظل تداعيات الازمة المالية العالمية	أ.م.د. نزهان محمد سهو السامرائي م.م. مصطفى كامل يوسف م.د. خطاب عمران صالح	13.
اثر الحكومة الالكترونية المحلية في تطوير اللامركزية الإدارية بالعراق	أ.م.د. عامر إبراهيم احمد الشمري	14.
دور خصائص المنظمة المتعلمة في تحقيق البراعة الاستراتيجية / دراسة تطبيقية في مصرف التنمية الدولي العراقي	أ.م.د. شهناز فاضل احمد م.د. فادية لطفي عبد الوهاب	15.
أهمية تطبيق إدارة الجودة الشاملة في تعزيز الميزة التنافسية في العهد الفني الفندقي بئر حسن	الباحثة. ندى عبد اللطيف سروري د. بادية عبد اللطيف سرور	16.
القيادة التحويلية وعلاقتها بالإبداع الإداري من وجهة نظر العاملين في مدرسة السيدة الزهراء	د. بادية عبد اللطيف سرور الباحث. علي صلاح قاطبي	17.
علاقة توازن سوق العمل بالتكثف الصناعي في العراق (محافظة كربلاء انموذجا)	م.م. وفاء حسين سيد حسن الزبيدي	18.
دور تطبيق تقنية الكلفة المستهدفة وابعاد ريادة الاعمال في تحقيق التنمية المستدامة	أ.م.د. خلود عاصم وناس م.د. نور فاضل شحاذة	19.
المصارف الشاملة ودورها في تحفيز الاستثمار	أ.م.د. افتخار محمد مناحي الرفيعي	20.
أثر إدارة المعرفة على نظم المعلومات المحاسبية بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الجزائرية	مقراش فوزية	21.



Scientific Studies in
Social and Human Sciences
(SSHS)

وقائع مؤتمر بيروت الدولي (قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية)

الإنفاق على البحث والتطوير وأثره في بعض المتغيرات الاقتصادية الكلية (العراق حالة دراسية للمدة (1990-2018)	ا.د. كلثوم عبدالقادر حياوي ا.م.د. عبدالحميد سليمان ظاهر	22.
السياحة والآثار		
الأهمية الاقتصادية للمتاحف ودورها في تنمية السياحة الثقافية مع الإشارة الى العراق	أ. الهام خضير عباس شبر م.د. مها عبد الستار عبد الجبار م.م. اسراء سعد فهد	1.
الابداع والتميز وتأثيرهما على الخدمة السياحية	أ.م.د. امال كمال حسن البرزنجي	2.
دور فعالية المحيط المادي للخدمة في ضمان تفضيلات الزبون . دراسة تحليلية لعينة من الفنادق السياحية في محافظة النجف	أ.م. الهام نعمة كاظم	3.
تخطيط القطاع السياحي وأثره التنموي في الاقتصاد العراقي / أبرز التحديات وسبل المعالجة	أ.م.د. عبد الوهاب محمد جواد الموسوي م. هاواناز عمر محمد م. دلوفان اسعد محمد	4.
اشكال المخططات الحضرية المدنية لمراكز المدن الاشورية ومقارنتها بمدن وسط وجنوب بلاد الرافدين	أ.م.د. منى عبد الكريم حسين	5.

الجلسة الثامنة

رئيس الجلسة: أ.د. هاني صافي

مقرر الجلسة: أ.م.د. مها خالد

القاعة الثامنة

المحور الحادي عشر: الاعلام والفن والتربية والفنية

عنوان البحث	اسم الباحث	ت
اسيرات الحرب الطروادية بين فلسفة سنيكا الرواقية وفلسفة سارتر الوجودية (دراسة مقارنة)	أ.د. حميد علي حسون	1.
الفكرة التصميمية واشتغالاتها التعبيرية الجمالية في ملصقات اليونيسيف الطفولية	أ.د. مها إسماعيل الشبخلي	2.
نظريات التصميم وعلاقتها في المجال التطبيقي والاحراجي لفن الجرافيك المعاصر	أ.م.د. دينا محمد عناد	3.
تصميم قاعدة للخبرات المعرفية في التربية الفنية وانعكاسها على الذائقة الجمالية والمعمارية	أ.م.د. الهام علي العنوز	4.



Scientific Studies in
Social and Human Sciences
(SSSHS)

وقائع مؤتمر بيروت الدولي (قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية)

5. أ.م.د. أيام طاهر حميد	جمالية تصميم الاقمشة النسائية ما بين الماضي والحاضر(دراسة مقارنة)
6. د. نجلاء عطية جرد	ذاتية الفرد الفاعلة في الأدب المسرحي العراقي المعاصر دراسة نظرية — أدب ونقد مسرحي
7. أ.م.د. دلال حمزة محمد	ملاحم الجذمور في الرسوم البقعية لجاكسون بولوك
8. أ.م.د. فاطمة عبد الله عمران	المنظومة الفكرية لدى ليوتار وانعكاسها الى فنون ما بعد الحادثة
9. م.د. قاسم كاظم صكبان	المشكلات التي تواجه طلبة قسم التربية الفنية المطبقين لمادة المشاهدة والتطبيق (من وجهة نظرهم)
10. م.د. عقيل ماجد حامد محمد	نظريات التعلم الحركي ومقارباتها في تدريب الممثل لدى موريس فيشمان
11. أ.م.د. علياء محسن عبد الحسين محمد	القيم التربوية ومفاهيم حقوق الانسان في منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية
12. أ.م.د. اياد محمود حيدر أ.م.د. شيماء حمزة رديف	فاعلية الصدمة في التشكيل المعاصر
13. أ.د. حسين علي هارف م.د. زينب عبد الأمير احمد	التحولات الوظيفية للدمية بين الجمالية والنفعية
14. أ.م.د. ايفان علي هادي	أثر استخدام السابكودراما في حفظ الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال
15. أ.م.د. محمد إسماعيل الطائي	إشكالية الأداء في عروض المسرح المنهجي
16. أ.م.د. غسق حسن مسلم	البعد الاجتماعي للفن التفاعلي المعاصر
17. أ.م.د. هिला عبد الشهيد	سيموطيقا التواصل في الفن المعاصر بين الانفتاح والتاويل
18. أ.م.د. لقمان وهاب المظفر	تجليات الرمز في اعمال ردود الرسم العراقي المعاصر
19. أ.م.د. ليلي خليل إبراهيم علي	أغاني الأطفال : المضمون والطفل من شوشو الى نانسي عجرم نموذجا
20. أ.م.د. رنا ميري أ.م.د. ابتسام ناجي كاظم	اللامألوف في الفن المعاصر (فن الشارع انموذجا)
الإعلام	
1. أ.م.د. محمد حسين علوان	دور القنوات الفضائية المحلية في تعزيز الشعور بالمواطنة لدى الجمهور العراقي دراسة ميدانية
2. د. هبة محمد شفيق عبد الرزاق د. راللا احمد محمد عبد الوهاب	اتجاهات القائم بالاتصال نحو العوامل المؤثرة على التأهيل الإعلامي بالمؤسسات الاكاديمية المصرية



Scientific Studies in
Social and Human Sciences
(SSSHS)

وقائع مؤتمر بيروت الدولي (قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية)

3. أ.م.د. ثائر رحيم كاظم	شبكات التواصل الاجتماعي ودورها في تنمية الوعي السياسي لدى الشباب
4. أ.م.د. شكرية كوكز السراج	المحاكمات الصحفية في العراق محاكمة بولينا حسون انموذجا 1923م-1926م

الجلسة التاسعة

رئيس الجلسة: أ.د. مشتاق بشير
مقرر الجلسة: أ.م.د. محمد حسن مصطفى

القاعة التاسعة
المحور الثاني عشر: العلوم الاسلامية

ت	اسم الباحث	عنوان البحث
1.	د. مهذب شهاب احمد السامرائي د. بكر محمود علو السامرائي	منهج النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) في التربية والتعليم - الاعراب انموذجا
2.	أ.م.د. امل سهيل عبد الحسيني	أربع نساء في سماء الاصطفاء الإلهي في النص القرآني
3.	أ.م.د. نوري عبد الرحمن إبراهيم م. هلات حسن جرجيس	جدلية اثبات عذاب القبر ونفيه -دراسة لغوية عقدية
4.	د. محمد جعفر العارضي	الترتيب الصحفي مقاربات دلالية تحليلية نقدية
5.	د. نور مهدي كاظم الساعدي	التدخل المعرفي بين الديني والاجتماعي -قراءة في الطقوس الدينية للشريعة الامامية
6.	أ.د. مشتاق بشير الغزالي م.م. هبة حسين الرماحي	الإسلام والمسيحية. قراءة في وجودهم المستقبلي
7.	د. طلال الكمالي	مفهوم الجودة ومعياري كمالها وتامها. قراءة في ضوء القرآن الكريم
8.	أ.م.د. محمد حسن مصطفى	النظم والأسلوب قراءة جديدة في نظرية الاعجاز القرآني
9.	د. اسعد عبد الرزاق طعمه الاسدي	جدلية الفقه الإسلامي والقيم الإنسانية, دراسة تحليلية
10.	أ.م.د. وفقان خضير محسن الكعبي	بعض الوكلاء من رواة الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) دراسة تاريخية وحديثية
11.	أ.م.د. جبار كاظم الملا أ.م.د. سكينه عزيز الفتلي	نَقْدُ ابْنِ طَاوُسِ الْحَلِيِّ (ت/644هـ) للقاضي عبد الجبار المعتزلي (ت/415هـ) في تفسيره (فرائد القرآن) قراءة في الكشف عن أصول نقد التفسير وقواعده على وفق المنهج الأصولي



Scientific Studies in
Social and Human Sciences
(SSSHS)

وقائع مؤتمر بيروت الدولي (قراءات معرفية في العلوم الانسانية والاجتماعية)

مفارقة المقابلة وأثرها الدلالي في القرآن الكريم	أ.م.د. رفاه عبد الحسين مهدي الفتلاوي أ.م.د. مسلم مالك الاسدي	12.
جدلية العلاقة بين الولاية والغدير	م.د. سهام الناصري	13.
اية الله الشيخ محمد حسن السمييم وأثر الخيل في شعره	أ.د. علي كاظم سمييم	14.
الاقوال النقدية للإمام مالك في الرجال / دراسة مقارنة	د. رؤى علي رجب	15.
إشكالية مفهوم الأسرة -رؤية قرآنية نقدية	أ.د. ابتسام عبد الكريم المدني	16.
الحراك السياسي والاجتماعي للإمامين الحسن والحسين (عليهما السلام) في دولة الخلافة (11هـ -40هـ)	م.م. وسن عبد الأمير حمود	17.
العيد بين الأسطورة والإسلام نموذج عيد النوروز في ايران	د. ايمان محمد محسن	18.
الفاض الصدق والكذب في القرآن الكريم دراسة تحليلية	أ.م.د. ونام كاظم سمييم	19.
الاملاء والرسم القرآني	محمد صادق معدل الابراهيمى	20.
تداخل الأحكام في الشريعة الإسلامية أسبابه وأحكامه	الدكتور عمر محمد أمين حسن	21.

محرور البحوث

محرور التربية والتعليم

Teachers English Grammar Proficiency in teaching grammar to international students from student point of view

م. م. ونام لعبيي صالح

The study of the paper gives various

students' view on teacher's proficiency of teachers in teaching English grammar to international students. The students alert was based on their past views language learning experience, their ability in the language, .current academic needs, and future career choices

The learning and teaching of EAL of international students are done within the context curriculum of the mainstream, and it requires the involvement of the teacher and the student within the levels of the classroom. Schools have made it a point to make a special arrangement for the ESL/EFL students in which a portion of the schools has made .additional financing for English teachers

There is a lot of likenesses in the qualities of the students who learn ESL with the individuals English's identity their first language in that their adapting needs are practically like the other children who English is their native language. However, the ESL students have a precise and unique needs contrasted with the local speakers; this is because they are .learning through and in another language

ESL Teachers have the role of being understanding of the psychological needs, attitudes, adaptation of the new environment and how the students are affected by the transition. The coordination of EAL teachers with the students is essential for learning

**مدى توافر مهارات لغة الجسد لدى هيئة التدريس في قسم التقنيات الميكانيكية – المعهد
التقني بصرة من وجهة نظر الطلبة**

أ.م.د صباح عبد الصمد محمود البجاري

لقد اجمع المختصون في التعليم على ان نجاح الأستاذ الجامعي في أدائه يرجع الى امرين اساسيين هما : أولاً مؤهلاته وتمكنه من تخصصه العلمي , وثانياً اطلاعه ومتابعته للنظريات التربوية والممارسات المرتبطة بعمليات التعلم والتعليم , مع مهارة استخدام التقنيات التعليمية (السديعي, 2006:ص7).

كما أظهرت الدراسات التربوية أهمية استعمال لغة الجسد كوسيلة للاتصال غير اللفظي في عملية الاتصال التعليمي , لذا كان لابد للأستاذ ان يمتلك مهارة عالية في هذا الشأن , حيث انه



اكثر ثباتا في الذاكرة ويعزز الاتصال اللفظي , وقد اثبت (البرت مهابيان) ان الاتصال بلغة الجسد يشكل (55%) من نسب الاتصال مع الاخرين .

مما سبق كان لابد من معرفة مدى توفر مهارات لغة الجسد لدى التدريسين والتدريسيات في قسم التقنيات الميكانيكية في المعهد التقني بصرة , حيث انهم يحملون شهادات جامعية في تخصص الهندسة الميكانيكية ولم يدرسوا طرائق التدريس ومهاراته وبالذات لغة الجسد (هناك دورة لمدة أسبوعين يدخلها المتعين الجديد في طرائق التدريس معلوماتها هامشية عامة ولا تنطرق الى لغة الجسد , اما القدامى فلم يدخلوها لان هذا القرار حديث التطبيق) .

ومن حرص القيادة الإدارية في الجامعة , كان لابد من اجراء هذا البحث لمعرفة مدى توافر هذه المهارات وتقويمها لديهم ومن ثم بناء على نتائج البحث , يتم اتخاذ القرار المناسب بما يؤدي الى رفع أداء التدريسين ومن ثم رفع مستوى التحصيل والتعليم الجامعي .

فاعلية استراتيجية الاصطفاة المنطقي في اكتساب المفاهيم الفيزيائية واستبقائها لدى طلاب الاول المتوسط

أ.د جلال شنتة جبرآل بطي

م.د سعد قدوري الخفاجي

هدف البحث الى معرفة فاعلية استراتيجية الاصطفاة المنطقي في اكتساب المفاهيم الفيزيائية واستيعابها لدى طلاب الاول المتوسط, وذلك من خلال الفرضيتين الصفريتين الآتيتين :

1- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجية الاصطفاة المنطقي ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اكتساب المفاهيم الفيزيائية.

2- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي درست باستخدام استراتيجية الاصطفاة المنطقي ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في استبقاء المعلومات .

اقتصر البحث الحالي على طلاب الصف الاول المتوسط في المدارس المتوسطة النهارية التابعة للمديرية العامة التربوية ذي قار امدينة الناصرية للعام الدراسي (2018-2019) وتم تطبيق التجربة في الفصل الدراسي الاول وللحصول على النتائج تم معالجة البيانات احصائيا باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وفي ضوء ذلك وضع الباحثان عددا من التوصيات والمقترحات المتعلقة بنتائج البحث.

تكنولوجيا المعلومات لذوي الاحتياجات الخاصة في المؤسسات التعليمية العراقية

م. كريمة شافي جبر محمود

تشير معظم الدساتير الى حق الانسان في العيش ببيئة جيدة تؤمن له حياة صحية سعيدة ويكفل المجتمع من خلال الدولة هذا الحق عن طريق تأمين الرعاية الصحية للفرد.

هناك تساؤلات حول كيفية استفادة ذوي الاحتياجات الخاصة من تقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وكان هذا هاجسا لخبراء تكنولوجيا الاتصال واختصاص مكافحة الاعاقات واعادة التأهيل وكذلك المبدعون في مجال الصناعات الالكترونية وكانت القناعة بأنه لا بد من بذل الجهود من أجل تلبية حاجات الفئات الخاصة ولا بد من وضع استراتيجيات خاصة. ولتحقيق اهداف هذه الاستراتيجية والاستفادة من المعونات المقدمة من الامم المتحدة للعراق بتوصيل الخدمات والرعاية الصحية من خلال التركيز على شريحة الفقراء والسكان في المناطق النائية البعيدة عن المراكز الصحية والمؤسسات التعليمية التي تكفل لهم حق العيش، وقد تضررت هذه المناطق الفقيرة بعد الحصار في عقد التسعينات والذي خلق من هذا الجيل ضعف وتدهور صحي.

لقد قدرت منظمة الصحة العالمية ان ما يقارب (15%) من سكان العالم هم من ذوي الاعاقات وفي اقليم الشرق الاوسط يوجد حوالي 40 مليون شخص من ذوي الاعاقات. لقد تراجع مستوى نوعية الخدمات التي قدمتها الحكومة العراقية في تلك المؤسسات الصحية والتربوية والتعليمية من عقد التسعينات ولغاية هذا العام فهي تفتقر الى ابسط المستلزمات الصحية والعلاجية وكذلك عدم توفر ابسط مستلزمات واحتياجات طلاب ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس والجامعات لمساعدتهم في قضايا القبول والتسجيل والتقييم والارشاد والدراسة.

وكذلك اهمال الحكومة بتوفير خطط علمية صحية لدعم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير الفرص لهم للمشاركة الفعالة في العملية التربوية والتعليمية في المؤسسات التعليمية، وعدم رصد المؤسسات الداعمة لهذه الشريحة بالموارد المالية التي تؤمن توفير مستلزمات ووسائل التعلم الخاصة للحصول على المعلومة عن طريق توفير المواد العلمية والاقراص المدمجة والاشربة المسجلة او توفير مواقع خاصة على شبكة المعلومات مصحوبة بالصوت والصورة او توفير اماكن ومراكز توجيهية وتحت اشراف متخصصين لتوفير فرص مشاركة المجتمع الفعالة لتلك الشريحة وخلق اجواء علمية حديثة بتقنيات وتكنولوجيا حديثة تسهل اندماج تلك الشريحة بالمحاضرات والمناقشات العلمية في الجامعات والمؤسسات التعليمية. وقد خرجت الباحثة بأهم التوصيات منها:

- 1- توفير الدعم المادي لتهيئة مستلزمات ومتطلبات التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة من مواد علمية (سمعية وبصرية ومواقع خاصة ضمن الشبكة المعلوماتية).

- 2- عمل دورات تأهيلية لكل فئة من المعاقين بما يناسب اعاقتهم بالاستفادة من التقنيات التكنولوجية الحديثة.
- 3- توفير اماكن ونوادي ترفيهية لهذه الشريحة الخاصة والتي تتطلب وجود متخصصين ومشرفين علميين ونفسيين لدعم تلك الشريحة.
- 4- اعطاء دور لذوي الاحتياجات الخاصة للمشاركة في العملية التعليمية في المؤسسات الاكاديمية اذ ان الدستور العراقي يكفل حقهم بالعيش بظروف صحية وبيئة سليمة.
- 5- تعزيز البحوث حول التكنولوجيا المساعدة وتسهيل نقل وتطوير التكنولوجيا بين المؤسسات التعليمية خدمة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- 6- توفير ادلة وارشادات خاصة بكل فئة من المعاقين لتوفير البرامج الارشادية لهم وتحت اشراف وتوجيه المتخصصين.

أثر أنموذج ستيبانز المعدل في التحصيل لدى طلاب الصف الأول المتوسط في مادة الرياضيات

م.م. أزهار عبد ريسان الوائلي
أ.د.م. الهام جبار فارس

يهدف البحث الحالي الى الكشف عن اثر انموذج ستيبانز المعدل في تحصيل مادة الرياضيات لدى طلاب الصف الاول المتوسط ، اي برغم التطورات التي حصمت في مجال بناء او تطوير المناهج الدراسية لمرياضيات ، الا ان مستوى التدريس في مدارسنا دون مستوى الطموح وبالتحديد فيما يخص تحصيل مادة الرياضيات ، رغم ان هذه المادة تعتبر واحدة من ام المكونات الاساسية في محتويات (بقولو : ان الرياضيات تعد خادمة العموم Johnson, 2004 المنهج المدرسي ويؤكد ذلك جونسون (والبانى الرئيس لكثير من المجالات الدراسية المتقدمة. (4 John son, 2004:) ولتحسين الطارئ والاساليب المستخدمة في مجال تدريس الرياضيات ارتأت الباحثة اعتماد نماذج تدريس حديثة تتلاءم مع الاتجاهات الحديثة التي تركز على المتعم ونطمح ان يكون هذا النموذج من النماذج التدريسية الحديثة المنبثقة عن النظرية البنائية ، ويتفق بخطواته مع سيكولوجية المتعم والمعرفة الرياضية ه لعممية التعم ويمكن معرفة اثره ضمن الكتاب المدرسي المقرر لمادة الرياضيات ويجعل من الطالب محور من خلال التحقق من

الفرضية الآتية :) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة 0.05* لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (التجريبية التي درست عمى وفق انموذج ستينانز المعدل ودرجات طلاب مجموعة الضابطة التي درست نفس المادة عمى وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيمي. ولأجل التحقق من فرضية البحث تم إتباع الإجراءات الآتية : اختيار التصميم التجريبي ذي المجموعتين المتكافئتين (تجريبية — ضابطة) ذات الاختبار البعدي. وتحديد مجتمع البحث متمثلاً بطلاب الصف الأول المتوسط لمدارس الصباحية الحكومية التابعة لمديرية تربية ذي قار — فرع الناصرية. إضافة إلى تحديد عينة البحث متمثلة بطلاب الصف الأول طالب (90 المتوسط في متوسطة العلامة الشيخ أحمد الوائلي، حيث تكونت عينة البحث من (1 من طلاب) طالب 45 الأول المتوسط بواقع (وتم اختيار الشعبتين من بين ، ا لكلا المجموعتين الضابطة والتجريبية أربع شعب ضمن المدرسة بشكل عشوائي. وعميو تم التحقق من السلامة الداخلية والخارجية لتصميم التجريبي لمحد من تأثيرات المتغيرات الدخيمة التي قد تؤثر في المتغيرات التابعة وكوفئت المجموعتان

إحصائياً في بعض المتغيرات وبي (التحصيل السابق لمادة الرياضيات، الذكاء، التفكير المنطومي، وايضا تم إعداد مجموعة من الخطط التدريسية لكل)، العمر الزمني بالأشهر، المعرفة الرياضية السابقة المجموعة ، خطة لكل مجموعة من المجموعتين (43 مجموعة من مجموعتي البحث والبالغ عدداً) والمجموعة الضابطة تدرس حسب الطريقة ، التجريبية تدرس حسب خطوات أنموذج ستينانز المعدل (فقرة 22) منيا ، فقرة (25 الاعتيادية. وخلال فترة تطبيق التجربة تم بناء اختبار تحصيمي وتكون من () فقارت من نوع المقالي القصير الإجابة، وبعد تطبيق 3) ،من نوع موضوعي (اختيار من متعدد) الاختبار عمى مجموعة المعومات ومجموعة التحميل الإحصائي، حممت النتائج فيما بعد باستخدام الوسائل) وأسفرت نتائج التحميل عن أثر دال إحصائياً لأنموذج 22) (إصدار SPSS لإحصائية ضمن حقبة (ستينانز المعدل في التحصيل لدى طلاب المجموعة التجريبية وتفوقيا في الأداء عمى طلاب المجموعة والمقترحات المثبتة في متن البحث. ، وخرج البحث بجممة من التوصيات ،الضابطة في الاختبار

**تقويم منهج مادة الرسم الهندسي بمساعدة الحاسوب (Auto CAD) في قسم التقنيات
الميكانيكية -المعهد التقني - البصرة من وجهة نظر التدريسين**

م.م بدور نوري اسحق

هدفت الدراسة الحالية الى التعرف على الحكم العام لأفراد عينة البحث , تدريسيو
قسم التقنيات الميكانيكية - المعهد التقني بالبصرة بشأن منهج مادة الرسم الهندسي (الأوتوكاد)
بكل عناصره , والى التعرف على حكمهم بشأن كل عنصر من عناصر هذا المنهج , والى
التعرف على جوانب القوة (الإيجابيات) وجوانب الضعف في كل عنصر منها وفيما اذا كانت
هناك فروق ذات دلالة احصائية في الحكم العام على هذا النهج .

تتكون مجموعة البحث من تدريسيو قسم التقنيات الميكانيكية- المعهد التقني في البصرة والبالغ
عددهم (24) ,

(16) من التدريسين و (8) من التدريسيات .

تم اعداد استبانة شملت عناصر المنهج الست , الأهداف , المحتوى , طريقة التدريس , الوسائل
التعليمية , الأنشطة التعليمية , التقويم العلمي . وتم التحقق من ثبات الأداة وصدقها بدرجة عالية
وبالاستعانة بخبراء مختصين بطرائق التدريس ومن اختصاص الحاسبات , حيث بلغ معامل
ثبات الأداة (0.70) وبعد تصحيحه بمعادلة جتمان بلغ (0.82) وقد بلغ الوسط الحسابي
لدرجات عينة الدراسة للأداة (301.2) وبأنحراف معياري قدره (29) وبلغ الوسط الفرضي
لها (245) وبلغت القيمة التائية المحسوبة (2.09) وهي أكبر من القيمة الجدولية (1.97)
عند درجة حرية (22) ومستوى دلالة (0.05) , وبعد اجراء العمليات الضرورية كانت أهم
نتائج البحث ان الحكم إيجابي على المنهج كمنظومة متكاملة, وان أهم العناصر المتوفرة هي
الأهداف , المحتوى , طريقة التدريس , الوسائل التعليمية , اما العناصر غير المتوفرة فهي
الأنشطة التعليمية , والتقويم التعليمي وقد تم التوصل الى عدد من الاستنتاجات أهمها ان منهج
مادة الرسم الهندسي بمساعدة الحاسوب (الأوتوكاد) قد احسن إعداداه وتصميمه وفي ضوء ذلك
تم وضع مقترحات البحث .

أثر استراتيجية التعليم المدمج في تحصيل طلاب الرابع الادبي و تنمية ثقافتهم

أ.د.رائد ادريس محمود

م.م.سحر عبد الكريم جميل

يهدف هذا البحث إلى التعرف على (أثر استراتيجية التعليم المدمج في تحصيل طلاب الرابع الادبي و تنمية ثقافتهم الرياضية) . ولتحقيق هدف البحث صاغ الباحثان الفرضيات الصفرية الآتية :

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الرياضيات باستعمال التعليم المدمج، ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي .

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون باستعمال التعليم المدمج، ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون باستعمال الطريقة الاعتيادية في مقياس الثقافة الرياضية البعدي.

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون المادة باستعمال استراتيجية التعليم المدمج بين التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الثقافة الرياضية.

ولتحقيق هدف البحث اعتمد الباحثان التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي واختارا قسدياً عينة من طلاب الصف الرابع الادبي من مدرستين ثانويتين هما ثانوية الزهور للبنات و ثانوية أم المؤمنين للبنات التابعة للمديرية العامة لتربية صلاح الدين/ تكريت للعام الدراسي (2018- 2019) لغرض تطبيق التجربة .

وتكونت العينة من (62) طالبا بواقع (29) طالبا للمجموعة التجريبية التي درست بطريقة استراتيجية التعليم المدمج، و(33) طالبا للمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية

وأجرى الباحثان التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات الآتية: العمر الزمني للطلاب محسوبا بالشهور، ودرجة مادة الرياضيات للصف الثالث المتوسط، والمستوى التعليمي لآباء الطلاب، والمستوى التعليمي لأمهات الطلاب، ودرجة مقياس الثقافة الرياضية في الاختبار القبلي

ولتنفيذ تجربة البحث حدد الباحثان المادة التعليمية التي شملت الفصلين الاول والثاني من مادة الرياضيات للصف الرابع الادبي، وحددا المواضيع الرئيسية والفرعية المشمولة في مادة البحث، وصاغا الأهداف السلوكية وأعداداً من الخطط الدراسية وفقاً لكل مجموعة .
ولتحقيق هدف البحث واختبار فرضياته أعد الباحثان أداتين الأولى اختبار تحصيلي، تكون من (30) فقرة، والثانية مقياس الثقافة الرياضية وتكون من (28) فقرة وتم التحقق من صدقها وثباتها .

بدأ الباحثان بتطبيق التجربة في يوم 2018/11/4 واستمرت التجربة حتى يوم 2019/1/8 ودرست الباحثة بنفسها كلتا المجموعتين .

عولجت البيانات باستعمال الوسائل الاحصائية المناسبة وظهرت النتائج الاتية :
يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الرياضيات باستعمال التعليم المدمج ، ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيلي .
يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون باستعمال التعليم المدمج، ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون باستعمال الطريقة الاعتيادية في مقياس الثقافة الرياضية البعدي .
يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون المادة باستعمال استراتيجيات التعليم المدمج بين التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الثقافة الرياضية .

وفي ضوء نتائج البحث الحالي وضع الباحثان مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

طرائق تدريس مادة التربية الإسلامية و تحديث وسائلها في العملية التعليمية.

م.د.جواد كاظم رداد الوكيل

ان الهدف من اعداد هذا البحث هو رفع المستوى العلمية للطلاب المدارس الثانوية في هذه المادة وتحويل الدرس من درس تقليدية مبني على التلقي من المدرس الى درس ابداعي في وسائله لا في مضمونه مما يجعله درس مشوقا للطلاب ويكون الطالب جزء من الدرس لا فقط مستمعا له فكان البحث متكون من مقدمة فيها بيان اهمية هذا الموضوع ومدى نفعه للمدرس والطالب ثم كان المبحث الأول مكون من مبحث اول في بيان لاهمية تدريس مادة التربية الاسلامية في هذا العصر

ثم مطلب ثاني في طرائق تدريس مادة التربية الاسلامية اولا بيان الطريقة التقليدية في تدريس مادة التربية الإسلامية اهم وسائلها ومآلها وعليها من محاسن وعيوب ثانيا بيان الطرق الحديثة واساليبها ووسائلها والمطلب الثالث في بيان اهم الفروق بين الطريقتين

ثم المبحث الثاني في الكلام بالتفصيل عن الاساليب والتقنيات الحديثة فكان المطلب الأول في بيان طريقة الالقاء واهم اساليبها منها لغة الجسد والمناقشة والحوار وأسلوب طرح مشكلة وحل وأسلوب صحائف الاعمال ثم المطلب الثاني في بيان اهم الوسائل والتقنيات التعليمية والوسائل الحديثة

وتقسيمها إلى وسائل سمعية ووسائل بصرية ووسائل مشتركة وكان المطلب الثالث عن اعمل الزيارة والرحلات في تدريس مادة التربية الاسلامية وكل ذلك مرفق بصور والرسوم التوضيحية ثم اهم التوصيات المقترحة المدرسي مادة التربية الإسلامية .

أثر استخدام الخرائط الذهنية المصورة في تعلم مهارتي الطفو والأنسياب في السباحة الحرة للأطفال بطيئي التعلم

د. عبد الله عبد شهاب

د. سها علي حسين

تعد الخرائط الذهنية إحدى الطرق التي يستخدمها الإنسان في عملية التعلم وذلك عن طريق ربط الكلمات بمعانيها و ربط المعاني فيما بينها بصور . فعند قراءة فكرة معينة في مادة معينة قد يكون من الصعب حفظها مباشرة، لذا فإن تحويلها إلى كلمات مختصرة ممزوجة بالأشكال والألوان والرسوم يسهل عملية الحفظ بالترار . ويستخدم فيها فصي الدماغ الأيمن والأيسر وفقاً للمهارة المراد علاجها .

أما بطيئي التعلم فهم يمثلون فئة ليست قليلة بالمجتمع ، إذ أن نسبة تزايدهم تستدعي الاهتمام بهم وإيجاد وسائل متنوعة تساعدهم على التعلم سواء في التعليم الأكاديمي أو غير الأكاديمي . وفي اغلب الحالات يحتاجون إلى فترات مطولة من الشرح والتذكير باستخدام وسائل متنوعة وبسيطة تسهم في عملية التعلم والحفظ إن استوجب الأمر كذلك.

وبما أن درس السباحة كان أحد الدروس الغير صفية في مدرسة الرامي الالهية لبطيئي التعلم باعتبار أن لديهم مسبح داخل المدرسة . لذا وجب الامر أن يستثمر هذا الامر بطريقة علمية

صحيحة تساعد الطلاب بالنزول الى حوض السباحة بشكل آمن ولا يسبب لهم ردة فعل سلبية من الماء ، وعليه يتوجب تعليمهم كيفية الاستفادة من درس السباحة بطريقة صحيحة عن طريق وسيلة تعليمية محببة وسهلة وآمنة لهم ، لان طريقة التعلم المتبعة مع المتعلمين الأسوياء تعتبر صعبة بالنسبة لهم .

أهداف البحث

- إعداد خريطة ذهنية مصورة لمهارة الطفو للطلاب بطيئي التعلم.
 - إعداد خريطة ذهنية مصورة لمهارة الإنسياب للطلاب بطيئي التعلم.
 - التعرف على تأثير الخرائط الذهنية في عملية تعلم .
- شملت عينة عشرة طلاب من مدرسة الرامي الخاصة ببطؤ التعلم بعمر عقلي (5-8) وفق التقارير الخاصة بكل طفل التي اعتمدت من قبل الاطباء والمختصين في المعهد.
- من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها توصل الباحثان إلى الإستنتاجات التالية:
- 1- أن استخدام الخرائط الذهنية للطلاب بطيئي التعلم أثر فعال في عملية تعلم مهارة الطفو.
 - 2- أن استخدام الخرائط الذهنية للطلاب بطيئي التعلم أثر فعال في عملية تعلم مهارة الإنسياب.

منظومة اخلاقيات البحث العلمي

د. فدوه علي حسين العبد

د. سلطان عبد الرحمن فتحي

سعت هذه الدراسة الى تحديد اهمية منظومة الاخلاقيات في مجال البحث العلمي عبر رؤية تحليلية توضح دور العامل الاخلاقي في رسم مسارات البحث العلمي بحيث تنبثق الاصاله مثلما تتجلى الشمولية، ويتم تسخير الجزء لصالح الكل وعلى نحو موضوعي يكشف عن اوجه النقص في ميدان البحث العلمي بدءا من غياب التحديد الفعلي للمشكلة وصولا الى المعالجة وانتهاء بالنتائج والاستنتاجات وتقديم المقترحات .

واعتمد المنهج التحليلي لدراسة الظاهرة قيد الدراسة بهدف التوصل الى جملة الاستنتاجات ابرزها سيادة سلسلة من المشكلات سواء تعلقت بالباحثين وحتى الادارات فضلا عن ضعف الرؤية الاستراتيجية لدى الباحثين بشأن المعضلات التي تواجهها الادارات وقد تقدمت الدراسة بمجموعة من التوصيات.

Fluid, Crystallized Intelligence and Language Proficiency: a Correlational Study

Prof. Shaimaa Abdul Baqi Al-Bakri (Ph.D.)

Inst. Adhwaa M. Salman (Ph.D.)

Fluid intelligence (Gf) represents the use of thoughtful and schemed mental operations to solve unprecedented problems and puzzles that cannot be performed automatically. While crystallized intelligence (Gc) is typically described as a fundamental expansive ability factor in the main theories of intelligence including Cattell-Horn-Carroll Model (CHC) and refers to a person's breadth and depth of .obtained knowledge of the language

The aim of this study is to examine the relationship between the two types of intelligence in Cattell's Gf-Gc theory and language proficiency among university .students, beside a major effect of Gf on Gc

The participants are required to take Raven's Advanced Progressive Matrices (RAPM) , then they are asked to participate in Wechsler Adult Intelligence Scale .(WAIS) separately and IOWA test of basic skills which consists of five subscales

Data has been collected from the response of EFL university students at the College of Education, University of Baghdad. Finding are made with the assistance of standard statistical tools such as Karls Pearson Coefficient, Phi Coefficient and .Spearman rho (rs) Correlation Coefficient

The results show that there are significant correlations between the two types of intelligence (Fluid and Crystallized) intelligence and language proficiency of university students.

الأسلوب الأمثل لدراسة وتعلم علم بحوث العمليات وتطبيقاته بمساعدة الحاسوب

م.تحسين عبد الوهاب أبراهيم

يهدف البحث إلى تسخير سعة وأداء خدمات الحاسوب الآلي في دعم العلوم التطبيقية المتمثلة في بحوث العمليات وجعلها جنباً إلى جنب أي(بحوث العمليات وتكنولوجيا الحاسوب) في خدمة العملية التعليمية وفي كافة مستوياتها ومرآحها ، ويناقش هذا البحث التعليم الجامعي كون علم بحوث العمليات هو من العلوم المتقدمة وإيصاله للطلبة والتمرس عليه ثم لينتقل به للميدان العملي فيما بعد ، ولكون نظام التعليم العالي بمؤسساته المتخصصة هو الذي يعول عليه في توفير القيادات والقوى العاملة ذات الكفاءة العالية والمتطورة من العلماء والمهندسين والأطباء والمدرسين الخ . ويشمل البحث طرق تدريس نماذج من هذا العلم المهم ببرامج الحاسوب الجاهزة وغيرها والتي تكون عادة مرتفعة الثمن وصعوبة التعامل معها، وبواسطة برامج الحاسوب يمكننا التغلب على الصعوبات التي تواجهنا أثناء حل هذه النماذج في مجالات التدريس أو في المشاريع الإنتاجية ومنها :

- 1- البرمجة الخطية Linear Programming (الطريقة البيانية Graphical method وطريقة السيمبلكس Simplex method) الخ .
- 2- تخطيط ومتابعة المشاريع MS. Project .
- 3- طريقة فوجل التقريبية Vogel's Approximation (V.A.M) Method التي تحقق الأمثلية في الربح والخسارة .
- 4- قابليات أخرى للحاسوب .

ونظراً لما تمتاز به الحاسبات الآلية من سرعة في التشغيل ودقة عالية جداً فبالتالي تهتم بحوث العمليات بالتركيز على استخدامات برامج الحاسب الآلي وخاصة برامج الأوفيس مثل الأكسل Excel واليوروبوينت PowerPoint وبرامج نظم دعم القرارات Decision Support System . كما إن نماذج البرمجة الخطية تحتاج إلى شخص مختص عند تطبيقها عملياً ، أضف إلى ذلك حل مسائل البرمجة الخطية تحتاج إلى برامج خاصة وفي الغالب هذه البرامج تكون غالية الثمن نسبياً ، كما إن التمرس عليها يحتاج إلى وقت ليس بالقليل ، وهناك طرق أخرى يتطرق لها البحث، حيث تدخل الحاسوب في توضيحها له الأثر الكبير في إيصالها للطلبة وتعلمها بأضافة الأثارة والتشويق، ولأجل ذلك جاء الهدف من هذه الورقة للمساهمة في تسهيل عملية التعلم لهذا الفرع المهم من العلوم .

فاعلية استراتيجية التعلم بالتعاقد في تنمية التفكير المنتج

و القدرة على اتخاذ القرار عند الطلبة

م.د ايثار عبدالمحسن قاسم المياحي

أ.د موفق عبدالعزيز الحسناوي

تعد استراتيجية التعلم بالتعاقد احد الاستراتيجيات التدريسية الحديثة التي تتبنى الفلسفة التربوية الحديثة والتي تؤكد على الدور الايجابي للطلبة في عملية التعلم . حيث تؤكد على تحمل الطالب مسؤولية الأنماط التي يقوم بها من اجل التعلم واتخاذ القرارات بشأنها وذلك من خلال مساعدة المدرس . فهي تقوم على التفاوض بمساعدة المدرس حتى يتوصل الطالب لقرار بشأن تعلمه يحرر به عقدا مكتوبا يوضح فيه أبعاد الاتفاق بدقة بين المدرس والطلبة بحيث يلتزم الطرفان بعناصر هذا الاتفاق أثناء عملية التدريس .

وفي ضوء ذلك يهدف هذا البحث الى اجراء دراسة تجريبية لمعرفة فاعلية استراتيجية التعلم بالتعاقد في تنمية التفكير المنتج والقدرة على اتخاذ القرار عند الطلبة .

وقد اختيرت عينة مكونة من (52) طالبا وطالبة في الصف الاول في قسم التقنيات الكهربائية بالمعهد التقني في الناصرية التابع الى الجامعة التقنية الجنوبية بجمهورية العراق تم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين بالعدد ومتكافئتين في عدد من المتغيرات المؤثرة في سلامة التصميم التجريبي الذي هو تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار البعدي وجعلت احدهم تجريبية والاخرى ضابطة .

وقام الباحثان بتحديد المادة العلمية وهي ستة مواضيع من مادة التأسيسات الكهربائية النظرية وكذلك الاهداف التدريسية وهي تنمية التفكير المنتج والقدرة على اتخاذ القرار عند الطلبة واعداد الخطط التدريسية وهي عبارة عن ست خطط وفق الطريقة الاعتيادية للمجموعة الضابطة وست خطط وفق استراتيجية التعلم بالتعاقد للمجموعة التجريبية ووضع الخطة العامة لتنفيذ البحث .

واعاد الباحثان اداتي البحث وهما اختبار التفكير المنتج ومقياس القدرة على اتخاذ القرار وهما مكونان من عدد من الفقرات التي تحقق اهداف البحث واستخرجت الخصائص السيكومترية لهما كالصدق والثبات باستخدام الوسائل الاحصائية المعروفة .

وبدأ تطبيق البحث باجراء التطبيق القبلي لكل من اختبار التفكير المنتج ومقياس القدرة على اتخاذ القرار على طلبة المجموعتين معا وتحليل نتائجهما وملاحظة عدم وجود فروق دالة احصائية فيهما بين المجموعتين والذي عد ذلك نقطة الشروع للبدء بتنفيذ التجربة . وبدأت عملية التدريس من قبل احد الباحثين حيث تم تدريس المجموعة الضابطة وفق الطريقة الاعتيادية والمجموعة التجريبية وفق خطوات استراتيجية التعلم بالتعاقد ووفق الخطط التدريسية التي تم اعدادها واستمرت التجربة لمدة ستة اسابيع . وتم بعدها اجراء التطبيق البعدي لكل من اختبار التفكير المنتج ومقياس القدرة على اتخاذ القرار على طلبة المجموعتين معا وتحليل نتائجهما

باستخدام عدد من الوسائل الإحصائية المناسبة من خلال برنامج التحليل الإحصائي SPSS .
ثم تمت المقارنة بين نتائج إجابات الطلبة في المجموعتين على كل من الاختبار والمقياس
وتحليل دلالة الفروق الإحصائية .
وتوصل البحث إلى تفوق طلبة المجموعة التجريبية الذين استخدموا استراتيجية التعلم بالتعاقد
في كل من التفكير المنتج والقدرة على اتخاذ القرار على طلبة المجموعة الضابطة الذين
استخدموا الطريقة الاعتيادية في التدريس .
وبذلك أستنتج البحث فاعلية استراتيجية التعلم بالتعاقد في تنمية التفكير المنتج والقدرة على
اتخاذ القرار عند الطلبة . وأوصى باستخدام هذه الاستراتيجية في عملية التدريس من اجل
تطويرها وتعزيز الدور الايجابي للطلبة في عملية التعلم . كما اقترح إجراء بحوث تجريبية
اخرى مكتملة لهذا البحث من اجل تعزيز نتائجه ..

Some reliable techniques for solving higher-order

Volterra integro-differential equations

Khawlah Hashim Hussain

In this paper, the Adomian Decomposition Method (ADM) and Variational Iteration Method (VIM) are applied to solve boundary value problems for higher-order Volterra integro-differential equations. The numerical results obtained with minimum amount of computation are compared with the exact solutions to show the efficiency of the techniques. The results show that the variational iteration method is of high accuracy, more convenient and efficient for solving integro-differential equations.

**أثر إستراتيجية الإثراء الوسيلى في تنمية التفكير الجانبى عند طلاب الصف الخامس العلمى
في مادة التربية الإسلامية**

الأستاذ الدكتور

طارق هاشم خميس الدلىمى

المدرس الدكتور

عبدان عطية سمح العبدى

يهدف البحث للتعرف على أثر إستراتيجية الإثراء الوسيلى في تنمية التفكير الجانبى عند طلاب الصف الخامس العلمى في مادة التربية الإسلامية، ولتحقيق هدف البحث، اتبع الباحثان إجراءات المنهج التجريبي، واختارا عينة البحث بشكل قصدي وهي ثانوية القيس للبنين لتمثل المجموعة التجريبية التي تدرىس على وفق إستراتيجية الإثراء الوسيلى بواقع (30) طالب، وثانوية العلم للبنين لتمثل المجموعة الضابطة التي تدرىس على وفق الطريقة الاعتيادية بواقع (30) طالب، التابعتان للمديرية العامة لتربية محافظة صلاح الدين/ قضاء العلم، وأعدّ الباحثان خطأً تدريسية على وفق إستراتيجية الإثراء الوسيلى، بعد ان تأكد الباحثان من صلاحيتها بعرضها على مجموعة من الخبراء والمحكمين، كما أعدا اختبارا للتفكير الجانبى تكون من (30) فقرة، ثم تم التأكد من صدقه وثباته، واستعمل الباحثان الوسائل الإحصائية الآتية: (الاختبار التائى لعينتين مستقلتين، ومعامل ارتباط بيرسون، ومعادلة معمل الفا كرونباخ). وبعد تحليل النتائج إحصائياً توصل الباحثان إلى ما يأتي: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الجانبى لصالح المجموعة التجريبية في التفكير البعدى.

وقد توصل الباحثان إلى جملة من الاستنتاجات:

1. يتطلب التدريس بالاستراتيجيات الجديدة جهداً مضاعفاً كبيراً من المدرسين لأجل إتقان عملية التدريس بكل مهارة وفاعلية.
ومن خلال النتائج التي توصل إليها الباحثان، تم تقديم عدداً من التوصيات والمقترحات.

التعليم في العهد العثماني الاخير والعهد الملكي دراسة مقارنة

د.نوال كشيش محمد الزبيدي

يعد العراق من الولايات المهمة في الوطن العربي فهو حلقة الوصل بين قارة اسيا وافريقيا وله اتصال مباشر مع ايران مما جعل له اهمية خاصة لدى ولاة الدولة العثمانية ورغم تلك الاهمية الا ان الدولة العثمانية لم ترع ولاياتها ولاسيما في مجال التربية والتعليم لانشغال

الدولة العثمانية بالحروب المستمرة مع الدولة المسيحية او داخل البلاد العربية بالاضافة الى عدم اهتمام الدولة بتعليم ابناء العراق. فقد كان التعليم عبارة عن دروس كانت تلقى في المدارس الملحقة بالجوامع والكنائس (مدارس الصبيان المخصصة لتعليم الاطفال و فقط الذكور والمدارس العسكرية التي انشئت في عهد السلطان سليم الثالث).

وخلال عهد التنظيمات (1839-1876) حيث بدأت حركة الاصلاحات في مرافق الدولة المختلفة وبدأت بممارسة الاساليب الغربية الحديثة في التعليم ففتحت مدارس مختلفة في مراكز الدولة ، ولاسيما بعد مجيء الوالي مدحت باشا الذي اولى التعليم اهتماماً مباشراً ، فقام بفتح المدارس الرشيدية في الولايات الثلاثة (بغداد ، البصرة ، الموصل) ، وبقي التعليم الابتدائي مهمل ولم يرق الوالي مدحت باشا بفتح مدارس ابتدائية بل اكتفى بالكتاتيب ، ولكن بعد مجيء الملكية اصبح اهتمام مباشر بالتعليم الابتدائي واصبح هناك تعليم نظامي يبدأ بالمدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية والمهنية وقد اعتمدت الباحثة في كتابة هذا البحث على مصادر عدة منها كتب اهتمت بالتعليم في العهد العثماني والملكي مثل كتاب الدكتور عبد الرزاق الهلالي (تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني 1921-94) ، وكتاب الدكتور جميل موسى النجار (التعليم في العهد العثماني الاخير 1869-1918)، وعدد السامانات العثمانية المهمة واتبعت المنهجية التاريخية في كتابة البحث .

فاعلية نمط تقديم التعلم المعكوس في تنمية مهارات البرمجة لدى طلاب قسم علوم الحاسبات بكلية التربية بالعراق

م.د ثريا أحمد خالص شعلان الشمري

يهدف البحث الحالي إلى قياس فاعلية نمط تقديم التعلم المعكوس في تنمية مهارات البرمجة لدى طلاب قسم علوم الحاسبات بكلية التربية بجامعة الحمدانية بالعراق، تم الاعتماد على التصميم التجريبي (2 1 x) بحيث تضمن التصميم التجريبي متغيرين مستقلين الاول نمط تقديم التعلم المعكوس لقطات الفيديو (Vodcasting) والثاني نمط تقديم التعلم المعكوس الرحلات المعرفية (web quest) واشتمل البحث على متغير واحد تابع هو: مهارات البرمجة بلغة سي ++ ، وقد تكونت عينة الدراسة من (50) طالباً وطالبة من طلاب الفرقة الثانية بقسم علوم الحاسبات بكلية التربية جامعة الحمدانية بالعراق.

وقد أسفرت نتائج البحث عن وجود ذو دلالة إحصائية عند مستوى $0.05 \geq$ بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبيتين في معدل أداء المهارة يرجع إلى التأثير الأساسي لاختلاف نمط تقديم التعلم المعكوس (لقطات الفيديو مقابل الرحلات المعرفية) لصالح المجموعة

التي درست باستخدام نمط تقديم التعلم المعكوس لقطات الفيديو، وقد يرجع ذلك إلى أن الفيديو يزيد من تركيز الطالب عند عرض المهارة العملية.

فاعلية برنامج تدريبي قائم على التقنيات الالكترونية الحديثة في تنمية مهارات التدريس الالكتروني لدى معلمي العلوم

أ.م.د. عدنان حكمت البياتي

هدف البحث التحقق من فاعلية برنامج تدريبي قائم على استخدام التقنيات الألكترونية الحديثة في تنمية مهارات التدريس الألكتروني لدى معلمي العلوم ، وقد تم تحديد الأداء التدريسي وفق مستويين الأول يتعلق بالأداء المعرفي ويقاس من خلال إختبار معرفي مكون من (20) فقرة يخص الوحدات الثلاثة الأولى من كتاب العلوم المطور للصف السادس الابتدائي . والثاني يتعلق بالإداء المهاري ، ويقاس من خلال بطاقة ملاحظة لمهارات التدريس الألكتروني وتتكون عينة البحث من (25) معلم علوم ، وكانت أدوات البحث تتكون من قائمة بمهارات التدريس الألكتروني وتتكون من (6) مهارات رئيسية و (171) مهارة فرعية ، وتم تحديدها في ضوء دراسة إستطلاعية مكونة من (35) معلم علوم في مدينة بغداد / الرصافة الاولى ، واختبار الإداء المعرفي بأستخدام برنامج تدريبي قائم على إستخدام التقنيات الألكترونية الحديثة وبطاقة ملاحظة لقياس مهارات التدريس الواجب توفرها في معلمي العلوم ، وفي ضوء نتائج البحث أكد البحث على أهمية الاستفاداة من البرنامج التدريبي القائم على استخدام التقنيات الألكترونية الحديثة في تنمية مهارات التدريس لدى معلمي العلوم واستخدام أفضل استراتيجيات التدريس الحديثة للحصول على أفضل النتائج وتحسين مستوى التعليم وتحقيق الهدف من العملية التعليمية .

أثر أنموذج إدليسون في اكتساب المفاهيم الإسلامية عند طلاب الصف الرابع الادبي وتنمية

تفكيرهم المنتج في مادة التربية الإسلامية

أ. د نضال مزاحم رشيد

م. د محمود علي فرحان

ان التطور الحاصل في ميدان التعليم كافة، وطرائق التدريس خاصة، جعل الحاجة الى استعمال نماذج واستراتيجيات حديثة في تدريس مادة القران الكريم والتربية الإسلامية ضرورة ، نتيجة لحاجات المتعلمين التعليمية التعلمية، وحاجاتهم الذهنية والنفسية، فعلى المدرس التدريس على وفق نماذج واستراتيجيات تدريس نافعة وفعالة، تعمل على اكتساب المفاهيم العلمية وتنمي جوانب

التفكير، لكي تتيح الفرصة أمام المتعلمين لتنمية جوانب مختلفة لديهم مثل الجوانب الاجتماعية والنفسية والخلقية .. ولهذا يعد المربون أنموذج اديلسون أكثر النماذج التعليمية في العملية والتربوية إبداعاً لزيادة التحصيل واكتساب المفاهيم وتنمية التفكير، فهو يعد الفكرة الأكثر جاذبية في مجال التعليم والتعلم الصفي.

ومن خلال ما تقدم يهدف هذا البحث إلى التعرف على: (اثر أنموذج اديلسون في اكتساب المفاهيم الإسلامية عند طلاب الصف الرابع الأدبي وتنمية تفكيرهم المنتج). ولتحقيق هذا الهدف البحث صاغ الباحث ثلاث فرضيات صفرية.

اتبع الباحثان التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة باختبار قبلي وبعدي، إذ اختار الباحثان وبشكل قصدي طلاب الصف الرابع الأدبي من ثانوية ابن المعتم (26) طالبا وثانوية عمر بن جندب، إذ بلغت عينة البحث (51) طالبا إذ مثلت ثانوية ابن المعتم (26) طالبا المجموعة التجريبية التي درست بأنموذج اديلسون، ومثلت ثانوية عمر بن جندب (25) طالبا المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية.

بنى الباحثان اختباراً لاكتساب المفاهيم الإسلامية ضم (36) فقرة اختباريه من نوع الاختيار من متعدد، واختباراً للتفكير المنتج تكون بصورته النهائية من (62) فقرة، وبعد الانتهاء من تطبيق التجربة طبق الباحثان أداتي البحث (اختبار اكتساب المفاهيم الإسلامية واختبار التفكير المنتج على مجموعتي البحث، وأظهرت النتائج ما يأتي:

- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار اكتساب المفاهيم الإسلامية واختبار التفكير المنتج، وتفوق طلاب المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي للتفكير المنتج على الاختبار القبلي .

وأوصى الباحثان ببعض التوصيات منها:

- توجيه مدرسي التربية الإسلامية ومدرساتها إلى ضرورة الاهتمام باستعمال أنموذج اديلسون في التدريس ، وإعطائه مكانة متميزة ضمن الخطط التدريسية اليومية.

استكمالاً لهذا البحث يقترح الباحثان إجراء الدراسات الآتية :

- أثر أنموذج اديلسون في مواد دراسية ومراحل دراسية أخرى وفي متغيرات بعدية أخرى. ولكلا الجنسين .

تأثير استراتيجية "التدريس التبادلي" في تطوير مهارة فهم المقروء لدى متعلمي اللغة العربية على مستوى البكالوريوس للناطقين بغيرها

سهيلا محسنى نجاد

تُعد القراءة من المهارات الأساسية في تعلم أي لغة ثانية أو أجنبية، والفهم القرائي أساس لعملية القراءة، وهذا الفهم يتطلب تفاعل القارئ مع المقروء تفاعلاً تكون محصلته بناء المعنى، حيث يقوم القارئ بإضفاء معنى على النص المقروء بما يتفق وطبيعة المعلومات الواردة في النص، ولتطوير هذه المهارة فإنه من الضروري الاهتمام بالاستراتيجيات المستخدمة في تعليم وتدريب هذه المهارة. ونظراً لأن أي منهج أو برنامج تعليمي يتكون من عدة مكونات رئيسة منها استراتيجيات التدريس و طرائقه لأن الاهتمام بهذا المكون يسهم في تطوير التعليم وخاصة إذا كان مختصاً بتعليم العربية للناطقين بغيرها. ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجية "التدريس التبادلي" وهي استراتيجية تفاعلية تهدف الى تحسين مهارات الاستيعاب والفهم عند الطلبة. ويستهدف البحث الحالي التعرف الى تأثير استراتيجية "التدريس التبادلي" في تنمية الفهم القرائي للغة العربية لدى الناطقين بغيرها من طلبة الجامعة، ولأجل تحقيق هدف البحث وفرضياته قامت الباحثة بعدد من الاجراءات منها: اعتمدت الباحثة المنهج الشبه التجريبي منهاجاً لبحثها، وتم بناء وإعداد مقياس لقياس الفهم القرائي للغة العربية، وبعد التأكد من جميع الخصائص السيكومترية (الصدق، الثبات، الدلالات التمييزية) تم تطبيقه على عينة التحليل الاحصائي البالغة (150) طالبة جامعية من طلبة جامعة الامام الصادق (ع) في طهران للعام الدراسي 2018-2019، وأيضاً قامت الباحثة باختيار عينة مستهدفة عددها (60) طالبة من قسم العلوم التربوية الذين حصلوا على درجات منخفضة دون المتوسط الفرضي للمقياس، وبعد التأكد من تكافؤ افراد عينة التجربة تم تقسيمهم عشوائياً إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع (30) طالبة لكل مجموعة، حيث تم تطبيق استراتيجية "التدريس التبادلي" على المجموعة التجريبية، وتطبيق الطريقة التقليدية على المجموعة الضابطة، وبعد معالجة البيانات باستخدام الاساليب الاحصائية المناسبة وبالاستعانة بالحقيبة الاحصائية (spss). تم التوصل الى النتائج الآتية: وجود فرق ذات دلالة احصائية في الفهم القرائي للغة العربية بين رتب درجات افراد المجموعة التجريبية (الذين درسوا وفق استراتيجية التدريس التبادلي) ورتب درجات افراد المجموعة الضابطة (الذين درسوا وفق الطريقة التقليدية) ولصالح المجموعة التجريبية (استراتيجية التدريس التبادلي). وفي ختام البحث قدمت الباحثة عدد من التوصيات والمقترحات المستقبلية لاستكمال مديات البحث الحالي.

مدى تحقيق الأستاذ الجامعي لمهامه في ظل الوضع المعاصر بحسب وجهة نظر أعضاء

هيئة التدريس

الاستاذ الدكتور عبد الرزاق شنين الجنابي

تغيرت النظرة كثيرا الى الاستاذ الجامعي ودوره ومسؤولياته بتغير الحياه وتغير متطلباتها العصرية . و في ظل المتغيرات المتسارعة في مختلف نواحي الحياه . إذ ما عادت مقتصره على نقل المعلومات وايصالها الى اذهان الطلبة، بل تناولت ابعادا اكثر نضجا وشموليه تتناول بناء شخصيه الطالب المتكاملة في جميع جوانبها المعرفية والمهارية والوجدانية، وممارسه دوره القيادي والبحثي ، فضلا عن ممارسة الارشاد والتوجيه مما يحتم عليه ان يمتلك العديد من القدرات والمهارات ليؤدي دوره بشكل فاعل يتناسب ومتغيرات العصر من انفجار معرفي وثورة علمية تكنولوجية (الكيلاني، 2، 1989). ولذلك يعد اساتذة الجامعة موارد ثروة عظيمة لما يقومون به من اعداد للأجيال التي تمثل مسؤولية الانتاج والخدمات المختلفة.

أثر استراتيجية الكرسي الساخن في تحصيل مادة الكيمياء والتفكير العلمي لدى طلاب

الصف الأول المتوسط

أ.م.د. حسن تقي طه/ جامعة الكوفة/ كلية التربية للبنات.

يهدف البحث الى التعرف على مدى تحقيق الاستاذ الجامعي لمهامه في ظل الوضع الحالي بحسب وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس ، ولتحقيق اهداف البحث أعد الباحث استبانة مكونة من ثلاث مجالات رئيسية هي (مجال التدريس، البحث العلمي، خدمة المجتمع) مكونة من (35 فقرة) وزعت على المجالات الثلاث ، ثم عرضت الاستبانة بصيغتها النهائية بعد التأكد من صدقها وثباتها على عينة من اعضاء هيئة التدريس في كلية التربية للبنات جامعة الكوفة متكونة من (200) تدريسي في مختلف الاقسام العلمية والانسانية والكل الجنسين وبعد جمع المعلومات والبيانات ومعالجتها احصائيا كانت نتائج البحث تشير الى مهامهم قد تحققت في مجال التدريس في المرتبة الاولى وبوزن نسبي مؤبى بلغ (91.9%) فيما تحقق مجال البحث العلمي بالمرتبة الثانية وبوزن نسبي مؤبى بلغ (84.3%) في ما تحقق مجال خدمة المجتمع بالمرتبة الثالثة بوزن نسبي مؤبى بلغ (81.83%) وتصل الباحث الى عدد من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات .

اثر استراتيجية four (سجل ، قتل ، كرر ، نظم) في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الخامس الاعدادي

أ.د. مهاباد عبد الكريم احمد

يرمي البحث الحالي التعرف على اثر استراتيجية Four (سجل ، قتل ، نظم ، كرر) في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الخامس الاعدادي ، تكونت عينة البحث من (58) طالبة تم توزيعهم عشوائياً الى مجموعتين مجموعة تجريبية دُرست باستراتيجية Four (سجل ، قتل ، نظم ، كرر) وتألّفت من (29) طالبة ومجموعة ضابطة دُرست على وفق الطريقة التقليدية وتألّفت من (29) طالبة ، كافأت الباحثة بين طالبات مجموعتي البحث في متغير (العمر الزمني محسوباً بالشهور ، درجات مادة قواعد اللغة الكردية للعام الدراسي السابق ، درجات اختبار الذكاء) وحددت الباحثة المادة العلمية التي ستدرس لطالبات مجموعتي البحث في اثناء التجربة وهي عدد من موضوعات كتاب (زمان و نهدي كوردي) المقرر تدريسه لطالبات الصف الخامس الاعدادي ، صاغت الباحثة الاهداف السلوكية واعدت الباحثة خططاً تدريسية لموضوعات القواعد في ضوء محتوى الكتاب والاهداف السلوكية المصاغة ، كما اعدت الباحثة اختباراً في اكتساب المفاهيم النحوية تألف من (20) فقرة من نوع (الاختيار من متعدد) ، واستغرقت التجربة فصلاً دراسياً كاملاً ، قامت خلالها مدرسة المادة بتدريس مجموعتي البحث ، وفي نهاية التجربة تم تطبيق اداة البحث على طالبات مجموعتي البحث وقد اتسم بالصدق واستخرج ثباته بطريقة معامل ارتباط بيرسون وبلغ معامل ثباته (0,80) وبعد تحليل النتائج احصائياً باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين واطهرت النتائج تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن مادة القواعد وفق استراتيجية Four (سجل ، قتل ، نظم ، كرر) على المجموعة الضابطة التي دُرست بالطريقة التقليدية في اختبار اكتساب المفاهيم النحوية . وأوصت الباحثة بتوصيات عدة منها :

- 1- ضرورة اقامة دورات وندوات تعريفية للمدرسين والمدرسات في ثانويات العراق لاطلاعهم على مزايا استعمال استراتيجية Four وتشجيعهم على الاعتماد عليها .
 - 2- حث المدرسين والمدرسات على استعمال استراتيجيات حديثة في التدريس .
- واقترحت دراسات لاحقة مكملّة لهذه الدراسة منها :
- 1- اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مراحل مختلفة .
 - 2- اجراء دراسة تجريبية حول اثر توظيف استراتيجية Four في تحصيل الطلبة لفروع اللغة الكردية الاخرى .
- الكلمات المفتاحية : (الاستراتيجية ، استراتيجية Four ، الاكتساب ، المفاهيم النحوية ، الصف الخامس الاعدادي) .

تأثير برنامج بالالعاب التنافسية لتطوير بعض القدرات الحركية لدى الاطفال

أ.م.د. ميثم محسن عبد الكاظم

ان من أهم الأمور التي يجب مراعاتها حتى يتوفر للطفل الرعاية الملائمة والظروف التربوية المناسبة هو التدخل في التعليم المبكر من خلال الالتحاق برياض الاطفال باعتبارها البيئة التربوية التي تخدم حاجات الطفل الجسمية والحركية والعقلية والسلوكية من خلال ما تقدمه من برامج تراعي خصائص نمو الطفل في هذه المرحلة وتتمثل تلك المناهج بالبرامج التعليمية للروضة , اذ يجب ان يتضمن المنهج على مواضيع تؤكد على ضرورة الأهتمام بالقدرات الحركية للطفل باعتبارها عنصر أساسي في نمو الطفل ويتم ذلك من خلال درس التربية الحركية التي تسهم في عملية التعلم والتطوير الحركي حيث يكون الاطفال في هذه الفترة لديهم نزعة طبيعية للحركة وممارسة اللعب , اذ يشعر الطفل بسعادة غامرة اثناء لعبه واحباط شديد اذا احيل بينه وبين ممارسة اللعب , اذ يجب ان يتضمن المنهج على الالعاب الحرة منها والتركيبية او الحركية حيث يؤدي اللعب وممارسته او ممارسة قدرات حركية مختلفة دوراً كبيراً في بناء شخصية الطفل المستقبلية اذ يمكن التعرف على قدراته وامكانياته من خلال الممارسة والمقارنة مع الاخرين وتكون تلك الألعاب على شكل فعاليات وأنشطة مختلفة تمتاز بالتنافس , اذ تعد الالعاب التنافسية عنصراً هاماً من عناصر الروضة كبيئة تربوية فهو العنصر المباشر في التأثير على تربية الطفل بصفة عامة والتربية البيئية بصفة خاصة اذ تؤثر هذه الألعاب بشكل مباشر على نمو القدرات الحركية للطفل التي لها تأثير مهم في حياة الطفل اليومية بصفة عامة والنشاطات الرياضية المستقبلية بصفة خاصة , والتي يكتسبها الطفل من البيئة المحيطة ويُعتبر التدريب والممارسة أساساً لها, اذ تألف البحث من خمسة أبواب , شمل الباب الاول على مقدمة البحث وأهميته ومشكلة البحث التي تتمحور حول غياب التخصص وعم توفر الاماكن المخصصة لممارسة الالعاب في الكثير من رياض الاطفال الأمر الذي ادى الى ضعف في قدرات الاطفال لا سيما الحركية منها وكذلك اهداف البحث التي وضعها الباحث والمتمثلة باعداد برنامج بالالعاب التنافسية لتطوير القدرات الحركية للأطفال وفروضه بالتعرف على تأثير البرنامج بالالعاب التنافسية لتطوير بعض القدرات الحركية للأطفال ولصالح اي من المجموعتين التجريبية ام الضابطة , وبعض المصطلحات العلمية الخاصة بموضوع البحث , أما الباب الثاني فقد شمل على الدراسات النظرية التي على علاقة بموضوع البحث ومنها ما يخص موضوع الالعاب التنافسية والقدرات الحركية وكذلك بعض الدراسات السابقة التي اهتمت بدراسة تلك القدرات , أما الباب الثالث فقد شمل على المنهج البحث الذي استخدمه الباحث في بحثه وهو المنهج التجريبي ذي المجموعات المتكافئة الضابطة والتجريبية وكذلك مجتمع البحث وعينته وبعض الاجهزة والادوات المستعملة في البحث وكذلك تحديد مكونات القدرات الحركية واختباراتها والبالغة اربعة مكونات (المرونة , الرشاقة , التوازن , التوافق) واختباراتها (اختبار قتل الجذع للجانبين الأيمن والأيسر للمس العلامة المرسومة على الحائط باليدين (20) ثانية , اختبار الجري حول الدائرة , اختبار الوقوف على قدم واحدة ومد الذراعين للجانب وقتل الجذع يميناً ويساراً (15) ثانية , اختبار الجري على شكل 8) , وكذلك استخراج



الاسس العلمية لتلك الاختبارات ومنها (الصدق , الثبات , الموضوعية) واجراء التكافؤ لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية والاختبارات القبيلة وتطبيق البرنامج الذي استغرق تنفيذه (6) أسابيع وبعده وحدات تعليمية (3) وحدات أسبوعياً أما العدد الكلي للوحدات فقد بلغ (18) وحدة تعليمية وبزمن (30) دقيقة لكل وحدة تعليمية على وفق المقرر الدراسي لرياض الأطفال , وكذلك الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية , اما الباب الرابع فقد شمل عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها , اما الباب الخامس فقد شمل على الاستنتاجات والتوصيات وقائمة بالمراجع والمصادر العلمية التي استخدمها الباحث في بحثه .

اثر استراتيجية (LEAD) في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط بمادة الكيمياء وحب الاستطلاع العلمي .

ا.م.د. فالح عبد الحسن الطائي

ا.د. منذر مبدر العباسي

يهدف البحث الحالي الى تقصي اثر استراتيجية (LEAD) في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط بمادة الكيمياء وحب الاستطلاع العلمي، تالفت عينة البحث من (62) طالباً من طلاب الصف الثاني المتوسط بواقع (32) طالباً للمجموعة التجريبية التي درست وفقاً لاستراتيجية (LEAD) و(30) طالباً للمجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية تم اجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث ببعض المتغيرات التي تم تحديدها ، تالفت اداة البحث من اختبار تحصيلي مؤلف من (40) فقرة اختبارية من نوع الاختيار من متعدد ومقياس حب الاستطلاع العلمي تالف من (30) فقرة وزعت على خمس مجالات طبق المقياس قبل وبعد الانتهاء من التجربة ، اظهرت النتائج تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في تحصيل مادة الكيمياء ومقياس حب الاستطلاع العلمي وفي ضوء النتائج قدم الباحث عدداً من التوصيات والمقرحات.

التعلم بالاستبطان في تنمية ما بعد المعرفة لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة قواعد اللغة العربية

أ.م.د. هدى محمد سلمان

يرمي البحث الحالي الى معرفة أثر التعلم بالاستبطان في تنمية ما بعد المعرفة لدى طلاب الصف الاول المتوسط في مادة قواعد اللغة العربية، وتكونت العينة من 175 طالباً تضمنت المجموعة التجريبية وتكونت من (88) طالباً والمجموعة الضابطة تكونت من (87) ، كافات الباحثة بين المجموعتين وتوصلت النتائج الفرضية الصفرية لا يوجد فرق ذات دلالة معنوية عند 0.05 بين المجموعة التجريبية والضابطة، " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي الدلالة (0.01) بين متوسط الدرجات البعدية لطلاب وطالبات المجموعتين التجريبية والضابطة بالنسبة لاملاكهم لمهارات ما بعد المعرفة. وفي ضوء النتائج وضعت الباحثة بعض التوصيات تنمية



القدرات العقلية عند الطلبة، وخاصة القدرة على التحليل والتركيب والتقييم وذلك للاهتمام بتنمية مهارات ما وراء المعرفة لديه ، تشجيع المتعلم على اكتشاف قدراته الداخلية من خلال إتاحة الفرصة له للبحث عما بداخله من معارف وإمكانيات تؤهله لحل المشكلة التي تواجهه أو أداء المهمة التي يُكلف بها، استعمال استراتيجيات التعلم القائم على الاستبطان على باقي المواد الدراسية الأخرى.

مدى امتلاك تلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمهارات التفكير الهندسي وعلاقتها بالتحصيل في مادة الرياضيات

م.فاضل عبدالعباس عطالله

م.م. مريم فرحان

لذلك سعى هذا البحث الى تطوير طرائق تدريسها للوصول بها الى اعلى درجات التحصيل. لذلك سعى البحث الحالي الى التعرف على مدى امتلاك تلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمهارات التفكير الهندسي وعلاقتها بالتحصيل في مادة الرياضيات. وحدد الباحثان مدرسة ابي تراب الابتدائية / مديرية الرصافة الثالثة لتطبيق التجربة على قاعتين القاعة رقم (أ) تمثلت بالمجموعة التجريبية وكان عدد التلاميذ فيها (30) والقاعة رقم (ب) تمثلت بالمجموعة الضابطة وكان عدد التلاميذ فيها (30) .

وقام الباحثان بتكافؤ مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات :

(1) تحصيل الوالدين . (2) درجات الرياضيات للصف الرابع الابتدائي .

قام الباحثان بتدريس المجموعتين على وفق الخطط المعدة لكل مجموعة ولقياس قدرة التلاميذ على فهم الاشكال الهندسية باستخدام مهارات التفكير الهندسي هذه المعلومات بُني اختبار تحصيلي لهذا الغرض مكون من (15) فقرة موزعة على المستويات الثلاثة الاولى من تصنيف بلوم (المعرفة ، الاستيعاب، التطبيق) في المجال المعرفي . اماثباته فقد حسب باستخدام معادلة (الفارونباخ) وبلغ (0.78) ومعادلة ارتباط بيرسون وبلغ (0,75) وبعد تطبيق الاختبار ومعالجة البيانات احصائياً باستخدام (t-test) اسفر البحث عن النتائج الآتية: لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات تحصيل التلاميذ الذين درسوا الاشكال الهندسية وفق استخدام مهارات التفكير الهندسي (المجموعة التجريبية) وبين متوسط درجات تحصيل التلاميذ الذين درسوا وفق الطريقة الاعتيادية (المجموعة الضابطة) في الاختبار التحصيلي .

استراتيجيات طرق التدريس الحديثة

(التعلم التعاوني)

هيفاء سليمان الإمام

مقدمة:

هناك مجموعة من إستراتيجيات التعلم الحديثة منها : التعلم التعاوني، او عمل المجموعات، الذي هو عبارة عن استراتيجية تدريسية يقسم فيها الطلاب الى مجموعات عشوائية " صغيرة من (3 إلى 5) يشتركون في إنجاز أنشطة التعلم المختلفة تحت إشراف وتوجيه المعلم. وغالباً تكون غير متجانسة لتحقيق أهداف مشتركة والقيام بالمهام المطلوبة بحيث يصبح كل عضو مسؤولاً عن تعلمه وعن تعلم زملائه فيما يقدمه من إسهامات في سبيل إنجاز هذه المهمة.

الهدف:

هذه الطريقة تهدف إلى تحقيق التعلم لدي الطالب من خلال تفاعله إيجابياً مع زملائه في مجموعة، حيث يؤثر في الآخرين ويتأثر بهم وتظهر المناقشة وتبادل الخبرات للوصول إلى حل مشكلة معينة أو اقتراح أو ابتكار جديد .

مميزات هذه الاستراتيجية :

أهم هذه المميزات هي قيام المتعلمين ببناء المعرفة بأنفسهم وعدم استقبالها بسلبية من الآخرين
خطوات مقترحة للتعليم التعاوني :

تقسيم الطلاب إلي مجموعات لكل منها خبير .

إعطاء كل مجموعة مهمة محددة للقيام بها .

يقوم المعلم بدور توجيهي بين التلاميذ وبين المجموعات

يستخلص المعلم المعلومات من الطلاب ويضيف عليها ليصل المحتوي العلمي لصورته النهائية
تحضير الدرس تبعاً للتعليم التعاوني :

كتابة عنوان الوحدة – ثم عنوان الدرس – ثم الأهداف السلوكية بمجموعاتها الثلاث : وجدانية - مهارية - ومعرفية .

كتابة العناصر الرئيسية المتضمنة ، وتشمل الموضوعات الأساسية للدرس .

كتابة المفاهيم الأساسية المتضمنة .

كتابة مصادر التعليم والتعلم

التمهيد : ويشمل أسئلة لاستثارة انتباه التلاميذ.

العمل في مجموعات : تقسيم الفصل مجموعات — تحديد خبير لكل مجموعة — تحديد مهمة كل مجموعة مع تزويدها بوسائل جميع المعلومات المناسبة - متابعة المعلم لهم متابعة توجيهية .
الوصول للشكل النهائي للمحتوي العلمي للدرس من خلال مناقشة المعلم للخبراء ثم إضافة تعليقاته والمعلومات المناسبة .

الملخص الذي يكتب على اللوح: قد يشمل معلومات أنتجها الطلاب أو أضافها المعلم .

التقويم : يسجل المعلم أسئلة مرحلية (للتمهيد أثناء عمل المجموعات) وأسئلة في نهاية الدرس شفوية لتأكيد علي المعلومات وأسئلة للمجهود .

المراجع:

1- خبرتي العلمية والعملية في التعليم الأساسي مدة 15سنة وخضوعي لعدد كبير من الدورات التربوية والتعليمية ، وخبرتي في التعليم الجامعي في جامعة بيروت العربية لمادة طرائق التدريس.

2- حسان حلاق : طرائق ومناهج التربية والتعليم وصفات المدرس الناجح، دار النهضة العربية-بيروت 2012.

3- وسيم ابو ياسية: المشكلات الصفية : كيف نتفادها ، دليل تدريبي في الجامعة اللبنانية الدولية في البقاع.

4- أحلام الباز حسن: التدريس و طرائق و استراتيجيات. مركز نون للتأليف و الترجمة ،2011

5- الفرحاتي السيد محمود الاعتماد المهني للمعلم مدخل تطوير التعليم ، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية 2008.

فاعلية استراتيجية الدعائم التعليمية في حل المشكلات وتنمية التفكير التكاملي

لدى طالبات الرابع الادبي في مادة أسس الجغرافية وتقنياتها

أ . م . د فاضل عبد الحسن فاضل المجمع

لقد كان من نتائج الثورة المعلوماتية ان اصبحت التربية في كل دول العالم امام تحد ومسؤولية كبيرة مما دعى الى الاهتمام بجودة التعليم و الارتقاء بمستواه و اذا نظرنا الى واقعنا التربوي العربي في مختلف المراحل الدراسية يمكن ان نشخص قصورا في بعض جوانبه لاسيما في عدم مواكبته للمستجدات التربوية وهذا ما اكده المؤتمر العربي الذي عقد في القاهرة عام (2000) بوجود قلق من تدني جودته في كثيرة من الدول العربية وعزا ذلك الى المحتوى العلمي وطرائق تدريس جامدة



وتقليدية تركز على الحفظ والاسترجاع وليس في الفهم و الإبداع (كوجك و اخرون , 2008 : 13).

ان المتتبع لواقع تدريس الجغرافية في المدارس المتوسطة والثانوية يجد ضعفا في مستوى الطلبة في مادة الجغرافية , وهناك اسباب كثيرة ومتداخلة قد يعود بعضها الى طرائق التدريس التي تكتفي بحفظ المعلومات واسترجاعها بنحو آلي وهذا ما اشارت اليه بعض الدراسات منها دراسة الحسن 1995 (الحسن , 1995 : 68) فيما اضافت دراسة (الشمري 2002) الى ما سبق تأكيد مدرسي الجغرافية الحفظ السلبي للمعلومات من المتعلم وهو ما يصب في الجانب المعرفي وعدم اهتمامهم بالجانب الوجداني و المهاري للمتعلم (الشمري , 2002 : 121) فيما توصلت دراسة الفيلي (2014) والتي قوم من خلالها الطرائق التدريسية المستعملة عند مدرسي الجغرافية في المرحلة الاعدادية , ان مدرسي الجغرافية يفتقرون الى توافر المواقف التعليمية التي تنمي انماط التفكير من خلال تفعيل الطرائق التي تؤكد دور المتعلم في الموقف التعليمي الصفي (الفيلي , 2014 : 64)

وسعيا من الباحث في تشخيص المشكلة على الصعيد المحلي راجع الكثير من الدراسات التي بحثت واقع التدريس بشكل عام والمرحلة الاعدادية بوجه خاص , ويرى الباحث ان انخفاض المستوى العلمي في مادة الجغرافية في المرحلة الاعدادية قد تباينت الاراء في اسبابه فمنهم من يعزو ذلك الى ذلك الى ضعف خبرة مدرسي الجغرافية ومدرساتها بالطرائق والأساليب التدريسية الحديثة وتعودهم على الأساليب التقليدية في التدريس التي تجعل مدرس الجغرافية محور العملية التعليمية , اما الطالب فدوره سلبي .

معوقات تطبيق طرائق التدريس الحديثة في تدريس منهاج اللغة الانكليزية المطور للمرحلة

الثانوية في الجمهورية العربية السورية من وجهة نظر المعلمين

الدكتورة سعاد كامل معروف

هدفت الدراسة إلى تحديد معوقات تطبيق طرائق التدريس الحديثة في تدريس منهاج اللغة الانكليزية المطور للمرحلة الثانوية في الجمهورية العربية السورية من وجهة نظر المعلمين، وعلاقة ذلك بمتغيرات: المؤهل العلمي، وسنوات الخبرة.

استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي المناسب لطبيعتها، وتكوّن المجتمع الأصلي لهذه الدراسة من جميع معلمي اللغة الانكليزية في المرحلة الثانوية في الجمهورية العربية السورية وعددهم (1042) معلماً ومعلمة في الفصل الثاني للعام الدراسي 2018/2019، واختيرت عينة عشوائية طبقية باستخدام معادلة (هربرت اركن) لتحديد حجم العينة الإحصائية من كل محافظة فبلغ عددها (281) معلماً ومعلمة.

طبقت الباحثة استبانة محكّمة، كأداة لجمع المعلومات من أفراد عينة الدراسة مكونة من (40) بندا، موزعة على محورين هما (الأول: معوقات مادية، والثاني: معوقات معنوية) ، وتم التأكد من صدقها وثباتها.
توصلت الدراسة إلى أن:

- مستوى المعوقات المادية التي تعيق تطبيق طرائق التدريس الحديثة في تدريس منهاج اللغة الانكليزية جاءت بدرجة كبيرة ، وجاءت المعوقات المرتبطة بدمج التكنولوجيا في التدريس وتوظيف المخابر اللغوية بالدرجة الأولى من بين المعوقات المادية.
- مستوى المعوقات المعنوية التي تعيق تطبيق الطرائق الحديثة في تدريس منهاج اللغة الانكليزية المطور كانت بدرجة متوسطة وجاءت المعوقات المتعلقة بالمتعلم في المرتبة الأولى، ومن ثم المتعلقة بالمنهاج في المرتبة الثانية، تلاها المتعلقة بالمعلم في المرتبة الأخيرة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات آراء أفراد عينة البحث حول معوقات تطبيق طرائق التدريس الحديثة في تدريس منهاج اللغة الانكليزية المطور حسب متغيري الجنس وعدد سنوات خبرة المعلمين.
- الكلمات المفتاحية: المعوقات، طرائق التدريس الحديثة، منهاج اللغة الانكليزية المطور.

أثر توظيف برنامج بالوسائط المتعددة في التحصيل والاتجاه نحو مادة العلوم المطور لدى طالبات الصف الاول المتوسط

The effect of employing a multimedia program in the attainment and attitudes towards science developed among the first grade students

م. أنوار عبدالله خلف

يهدف البحث الى معرفة أثر توظيف برنامج بالوسائط المتعددة في التحصيل والاتجاه نحو مادة العلوم المطور لدى طالبات الصف الاول المتوسط
وللتحقق من ذلك تم تحديد مشكلة البحث في السؤال التالي :-

ما أثر توظيف برنامج بالوسائط المتعددة في التحصيل والاتجاه نحو مادة العلوم المطور لدى طالبات الصف الاول المتوسط ؟

ويتفرع عن السؤال الاسئلة التالية الفرضية التالية :-

1. هل توجد فروق ذات احصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين ومتوسط درجات الطالبات في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطالبات في المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي البعدي .

2. هل توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين متوسط درجات الطالبات في المجموعة الضابطة ومتوسط درجات الطالبات في المجموعة التجريبية في مقياس الاتجاه نحو العلوم المطور البعدي .



وقد استخدمت ثلاث أدوات للدراسة :- دليل المعلمة / المدرسة لأستخدام برنامج الوسائط المتعددة في مادة العلوم المطور للصف الاول المتوسط للعام الدراسي 2018 – 2019 في الفصل الاول .

واختبار تحصيلي يتكون من (26) فقرة ومقياس الاتجاه نحو مادة العلوم مكون من (26) فقرة .

وتكونت عينة الدراسة من شعبتين أختيرتا بصورة قصدية / وضمت (54) طالبة . قسمت العينة الى مجموعتين ، المجموعة التجريبية يتكون من (27) طالبة والمجموعة الضابطة تتكون من (27) طالبة .

درست المجموعة التجريبية بأستخدام برنامج بالوسائط المتعددة ، بينما درست المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية الاعتيادية .

طبق الاختيار التحصيلي ومقياس الاتجاه نحو مادة العلوم المطور قبل البدء بتدريس الوحدة التعليمية وبعد الانتهاء من تدريسها ، وقد أستخدم تحليل التباين لفحص فرضيات الدراسة

وقد اظهرت النتائج عدم وجود فروق دالة أحصائياً في تحصيل الطالبات تعزى لطريقة التدريس وكذلك عدم وجود فروق دالة أحصائياً في مقياس الاتجاه نحو مادة العلوم المطور ولصالح المجموعة التجريبية .

وفي ضوء نتائج البحث خرجت الباحثة ببعض التوصيات :-

1. العمل على توظيف الوسائط المتعددة في تدريس العلوم للصف الاول المتوسط والاسراع في أنتاج وسائط تعليمية حديثة وملائمة للمنهج .
2. حث المعلمين على البحث عن وسائط متعددة حديثة ودمج العمليتين التعليمية والتعلمية من خلال توظيف الوسائط المتعددة في عملية التدريس بوجود المعلم .

محور علم النفس

الجمود الفكري وعلاقته بالضغوط النفسية لدى طلبة الجامعة

ا.م. د. صفاء عبدالزهره حميد الجمعان

تتحدد مشكلة البحث الحالي بالسؤال الاتي: هل هناك علاقة بين الجمود الفكري وادارة الضغوط

اهمية البحث

يلعب التفكير اليوم دورا بارزا في توسيع المجال المعرفي للمتعلم اذ يتيح للمتعلم رؤية الاشياء بشكل اوضح وتطوير نظرة اكثر ابداعية الى افكار جديدة بشكل اوضح ويفكروا تفكيريا ايجابيا وهو التفكير الذي يوصل الى افكار جديدة، ويساعد المتعلمين في الانتقال من مرحلة اكتساب المعرفة الى مرحلة توظيفها في استقصاء ومعالجة المشكلات الحقيقية في عالم الواقع، كما ان التفكير عملية ضرورية في حياتنا اليومية وينعكس على طريقة الفرد في تخطيطه لاتخاذ قراراته، ورسم اهدافه ويساعد في النظر في الاختيار بين عدة احتمالات المتوافرة الناتجة عن البحث وتقصي المعلومات الواضحة والمعقدة.

نظرية انساق المعتقدات Beliefs Systems لـ (روكيش Rokeach)

تقوم هذه النظرية على اساس مفهوم الجمود وعلاقته بمفهومي التفتح الذهني والانغلاق الذهني وتناول روكيش في اطار نظريته نمطين من التفكير نمط الذهن المتفتح ونمط الذهن المنغلق هذان النمطان من وجهة نظره يمثلان البناء المعرفي للمتعلم الذي يقوم على مجموعة من المعتقدات، تنتظم هذه المعتقدات في مسق اوو نظام يكون البناء المعرفي الخاص لكل متعلم، ويترتب على هذا البناء المعرفي انماط تفكير اما ان تكون مغلقة وجامدة واما ان تكون انماطا واساليب تفكير متفتحة وصحيحة ويشير الى ان الجمود الذهني هو تكوين معرفي للافكار والمعتقدات المنظمة في نسق مغلق نسبيا يمتثل في طريقة التفكير والسلوك بحيث تظهر مع ايدولوجية لغض النظر عن مضمونها. اي ان الجزمية تتمثل في نظرة متسلطة للحياة وفي التسامح ازاء المعتقدات المعارضة بمعنى اخر يرى ان لكل انسان بناء معرفيا ومعتقدات خاصة عن الحياة والسلطة والعلاقات والثقافية والسياسية وتتنظم هذه المعتقدات في نسق كلي وهذا النسق الكلي هو الذي يكون المنظومة المعرفية للمتعلم وهذه المنظومة عبارة عن معتقدات واتجاهات وسلوكيات واساليب تفكير متنوعة وهذه المنظومة المعرفية اما توصف على انها مغلقة وجامدة او انها متفتحة ولها القدرة على تواصل مع الافكار ومعتقدات الاخرين والتعايش معهم

ومن هنا فان المتعلم ذا الجمود الفكري يتسم بالجمود ومعارضة الافكار الجديدة كما يمكن ان يضم افكارا متناقضة ويتجه الى تبني انماط فكرية يواجه بها مواقف الحياة مهما تنوعت واختلفت.

منهجية البحث:

تم اعتماد المنهج الوصفي الارتباطي اذ تم استخدام مقياس الجمود الفكري الذي اعده كل من (عبدالسادة وشنان) 2018 ومقياس الضغوط النفسية لـ (الجمعان وعلي) وطبق المقياسان على عينة من طلبة الجامعة بلغت (180) طالب وطالبة .

وتوصلت الباحثة الى عدد من النتائج التي ساعرض بالتفصيل في الفصل الرابع.

الانفعالات النفسية الفارقة الشائعة لدى طلبة الجامعة وعلاقتها ببعض المتغيرات

أ.د. محمد كاظم جاسم الجيزاني

تعد الانفعالات من الجوانب الحيوية في الشخصية لدورها الهام في سلوك الأفراد ، فهي إما أن تسم السلوك بالسواء أو أن تسمه بالاضطراب تبعاً لمستوياتها ودرجة مناسبتها للموقف. وانطلاقاً من هذه الأهمية، لقي موضوع الانفعالات - خاصة السلبية منها- اهتماماً بالغاً من قبل علماء النفس، أمثال جيمس - لانغ، James - Lang ، كانون- بارد Cannon - Bard ، شاكتر Schachter وغيرهم، والذين صبوا جل اهتمامهم على وصف الانفعالات ومسببات حدوثها، فصاغوا نتيجة لذلك نظريات عدة، كالنظريات الفيزيولوجية او المعرفية او السلوكية، او التي ركزت على دور العوامل الفيزيولوجية والادراكية - المعرفية والبيئية كمسببات لحدوث الانفعالات ، وقد اكدت الدراسات والابحاث الحديثة ان المنظومة الانفعالية في تركيبه الانسان معقدة ومركبة وشديدة المقاومة للتغيير وهي تحدد معالم شخصيته الانسانية منذ وقت مبكر من حياة الانسان ،ويعد مفهوم الانفعالات الفارقة من المفاهيم الحديثة نسبياً في الادبيات النفسية وله ما يميزه عن مفاهيم نفسية منها (الذكاء الانفعالي، الكفاءة الانفعالية ، ادارة الانفعالات ،تنظيم الانفعالات) والذي يعرف بانه استجابات انفعالية معتدلة نسبياً تظهر على الفرد فترة من الزمن وتعاود بين الحين والآخر وذلك لظروف بيئية مختلفة ،وهنا الانفعالات الفارقة تعبر عن الكيفية التي يتعامل بها الاشخاص على نحو فعال مع انفعالاتهم والمشكلات المرتبطة بها ، وإن الشباب الجامعي هم أكثر تعرضاً للضغوط والشعور بالاحباطات وعدم الاستقرار النفسي أكثر من كبار السن ومن هذه الضغوط والأزمات (كالحروب والكوارث الطبيعية،والفساد الاجتماعي والمعاناة الاجتماعية وغيرها) ويشهد مجتمعنا العراقي ظروفاً غير طبيعية خاصة التي قد ينجم عنها

أضراراً و أثاراً سلبية تؤدي إلى التغيرات في الحالة النفسية (الانفعالات الفارقة) التي تنعكس بصورة سلبية على الفرد والمجتمع وظروف الحياة , وتشير الإحصاءات الحديثة إلى إن (80 %) من أمراض العصر مثل النوبات القلبية والقرح الدامية وضغط الدم وغيرها من الأمراض ترجع في الأصل إلى أسباب نفسية وعدم التوافق .

ويستهدف البحث الحالي التعرف الى :

- 1- الانفعالات النفسية الفارقة الشائعة لدى طلبة الجامعة (افراد عينة البحث).
 - 2- الفرق في مستوى الانفعالات النفسية الفارقة لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغير النوع (ذكور , اناث).
 - 3- الفرق في مستوى الانفعالات النفسية الفارقة لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغير التخصص الدراسي (صرفة , انسانية).
- وللتحقق من هذا الاهداف قام الباحث باعتماد وتبني مقياس (ازارد واخرون 1979) المترجم من قبل (الانصاري 1997) لقياس مفهوم "الانفعالات الفارقة" الذي تالف من (30) فقرة موزعة على مجالات المقياس العشر بواقع ثلاثة فقرات لكل مجال وتم وضع بدائل خماسية للاجابة امام كل فقرة ,وبعد التأكد من جميع الخصائص السيكومترية للمقياس (الصدق ,الثبات ,الدلالات التمييزية),قام الباحث بتطبيقه على عينة البحث التي تألفت من (200) طالب وطالبة من التخصصات العلمية والإنسانية في الجامعة المستنصرية للعام الدراسي 2018-2019, ومن المراحل الدراسية الاربعة,وبعد معالجة البيانات باستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة (الحقيبة الاحصائية SPSS), تم الحصول على النتائج الاتية :
- احتل انفعال "الانشغال" المرتبة الاولى في ترتيب الانفعالات الفارقة الشائعة لدى افراد عينة البحث (طلبة الجامعة المستنصرية).
 - وجود فروق في مستوى الانفعالات الفارقة لدى طلبة الجامعة المستنصرية تبعاً لمتغيري النوع (الجنس) والتخصص الدراسي.

وفي الختام قدم الباحث عدد من التوصيات والمقترحات المستقبلية لإكمال مديات البحث الحالي.

الحكمة لدى عينة من (التدريسيين، والطلبة، والموظفين) في جامعة بغداد

ا.م.د. بيداء هاشم

م.د. بشرى عثمان

يستهدف البحث التعرف على التقييم الذاتي للحكمة لدى عينة من (التدريسيين، والطلبة، والموظفين) في جامعة بغداد و التعرف على دلالة الفروق في التقييم الذاتي للحكمة وفقا لمتغيرات الجنس و العمر و المهنة ولكل بعد من ابعاد القائمة ، وتألقت عينة البحث (146) فرد ، استجابت العينة على قائمة التقييم الذاتي للحكمة لـ Webster ، التي تتكون من ستة ابعاد، و اظهرت النتائج الاتي: امتلاك عينة البحث تقييم ذاتي للحكمة عالي ولكل الابعاد، وانه لا توجد فروق ذات دلالة وفقا لمتغيري الجنس و العمر و المهنة و لكل الابعاد، باستثناء بعد التنظيم الانفعالي فيما يتعلق بمتغير المهنة ولصالح التدريسيين.

التخيل العقلي وعلاقته بالذكاء المكاني لدى الموظفين

م.د. منال صبحي مهدي

أن التخيل هو من أهم منظومات النشاط العقلي، فهو العنصر الذي حين يتفاعل مع الذكاء العام الذي يهتم بالتفكير في نسق مغلق، فإنه يؤدي إلى فعل ابتكاري منفتح على الخبرة ليخلق في أفق مفتوحة بعيدة وغير تقليدية، وهو يساعد على فاعلية السلوك المتكامل بين مختلف عناصره الذهنية والوجدانية، وبيئت المدرسة المعرفية أن الفرد هو تركيب غير مفسر من نسيجين مختلفين غير قابلين للملائمة وهما العقل والمادة، وبطريقة مجهولة يتفاعل أحدهما مع الآخر . فالوظائف النفسية تحدث في حيز العقل، مع أن التخيل يكون تشبيه العقل لإحساسات الجسد.

إذ أشارت كاتينا (Khatena, 1972)، إلى أن وظيفة التخيل تعد بمثابة عملية كيميائية لمعالجة عقلية إذ تتفاعل فيه القوى الفكرية والانفعالية، كما وتسهم في تنشيط التنبيه والطاقة وخلق العمل الإبداعي، و من المعروف أن هنالك دراسات عديدة تبين وجود علاقة قوية بين الذكاء والتخيل ، إذ أكد العالم (جاردرنر) بقوله أن الذكاء البصري – المكاني هو القدرة على رؤية الأشكال والأشياء وصنع التخيلات العقلية والتعامل مع الفنون البصرية والمعمارية .

كما وأشار (جيلفورد) بان الذكاء العام التقليدي كان يسير في نسق مغلق، وان التخيل يسير في نسق منفتح غير مقيد وعليه فقد اختلفت آراء العلماء في درجة العلاقة بين الذكاء والتخيل فقد قام كلاً من (سيبولا وهايدن) بفحص العلاقة بين الذكاء والتخيل ولقد تبين بأن العلاقة بينهما غير متسقة، إذ أتضح بأن هناك استخداماً للصور الخيالية بين المتأخرين عقلياً، إلا أن هناك دراسات تبين وجود علاقة قوية بين الذكاء والتخيل، إذ أكد العالم (جارندر) بقوله أن الذكاء البصري – المكاني (Visual Spatial) هو القدرة على رؤية الأشكال والأشياء وصنع التخيلات العقلية والتعامل مع الفنون البصرية والمعمارية.

وان هناك عدة مشاكل يتعرض لها الفرد بسبب القصور في قدرة الفرد على حل المشكلات الفراغية والتي تعني خلل في قدرات الشخص على استخدام الاتجاهات الأربعة او في تحديد مكانه بسهولة أثناء تواجده في مكان جديد مثلاً , أو حتى أدراك أبعاد السيارة أثناء القيادة , أو أثناء محاولة وضعها في حيز معين. مما يعرض الشخص لحوادث الطريق مثلاً , ويشير باكر (1999) الى ان انه هناك حالة خاصة تنطوي على ميل لعكس الحروف والكلمات وتسمى بعسر القراءة المكاني , الحالة الثانية هي الصعوبة في قراءة الارقام والرسوم البيانية وتسمى خلل التوجه المكاني, والخلل في الادراك المكاني يمثل خلل في الادراك العام وفي القدرة على الفهم البصري وفي القدرة على حل المشاكل العملية والنظرية بصريا وفي معالجة الصور الذهنية والتفكير ومعالجة الاشكال ثلاثية الابعاد.

وفيما يتعلق بمتغير الجنس, أكدت دراسة Boque&marre,2003 إلى إن الذكور يظهرون أداء أعلى من الإناث في الاختبارات المتعلقة بالأدراك الفراغي والتدوير العقلي , بينما يؤدي كل من الذكور والإناث أداءات متساوية تقريبا في اختبارات الذكاء المكاني وقد أشار كل لين وبترسون (Linn&Peterson, 1985)) في دراساتهم ما وراء التحليلية إلى إن أداء الذكور كان أعلى من أداء الإناث في اختبارات الادراك الفراغي والمكاني.

وان هذا التباين في نتائج الدراسات السابقة دفع الباحثة إلى اجراء دراسة علمية ميدانية تؤدي إلى التعرف على طبيعة العلاقة بين التخيل العقلي والذكاء الفراغي لدى الموظفين ويمكن تحديد مشكلة البحث بالسؤال الاتي هل هناك علاقة بين التخيل العقلي و الذكاء الفراغي لدى الموظفين. ويستهدف البحث الحالي التعرف الى :

- 1- التخيل العقلي لدى الموظفين.
- 2- دلالة الفروق في التخيل العقلي لدى الموظفين تبعا لمتغير الجنس(ذكور-اناث) والتخصص(علمي-ادبي)
- 3- الذكاء الفراغي لدى الموظفين.
- 4- دلالة الفروق في الذكاء المكاني لدى الموظفين تبعا لمتغير الجنس(ذكور-اناث)و التخصص(علمي-ادبي)

5- العلاقة الارتباطية بين التخيل العقلي والذكاء الفراغي لدى الموظفين.

وللتحقق من هذا الاهداف قامت الباحثة ببناء مقياس لقياس "التخيل العقلي" الذي تالف من (29) فقرة موزعة على مجالات المقياس الخمس بواقع ست فقرات لكل مجال وتم وضع بدائل خماسية للإجابة امام كل فقرة , وبعد التأكد من جميع الخصائص السيكومترية للمقياس (الصدق , الثبات , الدلالات التمييزية) , والمتغير الاخر "الذكاء المكاني" تم قياسه باختبار D2 علما ان هذا الاختبار هو جزء من منظومة فيينا المدعمة بالحواسيب Vienna test system للشركة الدكتور شوفريد Dr.Schuhfried النمساوية والموجودة في المختبر النفسي التابع لكلية الاداب الجامعة المستنصرية اذ يعد هذا الجهاز من احداث الاجراءات العالمية في مجال الفحص والتشخيص والعلاج النفسي المدعم بالحواسيب ,

قامت الباحثة بتطبيق المقياسين على عينة البحث التي تألفت من (100) موظف وموظفة من التخصصات العلمية والإنسانية في الجامعة المستنصرية , وبعد معالجة البيانات باستخدام الوسائل الاحصائية المناسبة (الحقيبة الاحصائية SPSS) , تم الحصول على النتائج الاتية :

- وجود مستوى عالي من التخيل العقلي لدى الموظفين
 - وجود مستوى منخفض من الذكاء المكاني لدى الموظفين
 - وجود علاقة ارتباطية دالة بين التخيل العقلي والذكاء المكاني لدى الموظفين
- وفي الختام قدمت الباحثة عدد من التوصيات والمقترحات المستقبلية لإكمال مديات البحث الحالي.

غموض الدور وعلاقته بالإجهاد لدى المرشدين التربويين

مدرس دكتور: قيس رشيد الزبيدي

استهدف البحث التعرف ب:

- 1- مستوى غموض الدور لدى المرشدين التربويين.
- 2- مستوى الإجهاد لدى المرشدين التربويين.
- 3- العلاقة الارتباطية بين غموض الدور والإجهاد لدى المرشدين التربويين.

تحدد مجتمع البحث الحالي بالمرشدين التربويين الذكور والإناث في ست مديريات عامة لتربية محافظة بغداد موزعين على ثلاث منها في جانب الرصافة, وثلاث في جانب الكرخ للعام الدراسي (2018-2019), تبني الباحث مقياس الاجهاد للعامري (2009) ومقياس غموض الدور لسليمان(2013), قام الباحث بتطبيقهما بدفعة واحدة على عينة البحث والبالغ عددهم (120) مرشد ومرشدة تم اختيارهم من مدارس مديريات تربية الرصافة والكرخ في محافظة بغداد. وكانت النتائج: أن أفراد عينة البحث لديهم غموض دور في عملهم وهم ايضا يشعرون



بالإجهاد كذلك هناك علاقة طردية بين الغموض والإجهاد وفي نهاية البحث اوصى الباحث مديريات التربية اقامة الدورات التطويرية لكفاءة المرشدين التربويين لزيادة قدراتهم على مواجهة الضغوط المهنية واوصى بإجراء دراسة مماثلة على عينات أخرى.

دور المرأة الريفية في تحقيق الاستدامة البيئية دراسة تطبيقية في ولاية نهر النيل

د.انصاف ابراهيم خليفة محمد

د.محمد فتح الله

للمرأة دور في الحياة يعرفه الجميع. إن استمرار الحياة وتطورها مرهون باستدامة البيئة. فأى نموذج للتنمية في العالم الثالث يتأثر بمجموعة من القضايا أو تنتج عنه مثل: تغير المناخ والفقر والجوع وتوفير الطاقة، وتؤدي مثل هذه المشاكل الي مخاطر بيئية يتعرض لها في المقام الأول السكان الريفيين وخاصة النساء والأطفال. ففي ولاية نهر النيل تشكل المرأة نسبة عالية من السكان، حيث ان الولاية معروف عنها تقليدياً بأنها مكان هجرة طاردة. هذه الصورة بدأت تتغير، لأن الولاية أصبحت الأولى في تعدين الذهب، واجتذبت عشرات الآلاف من العمال، خاصة في التعدين الأهلي، كما ان الولاية هي الأولى في صناعة الأسمنت والتي تعتمد في المقام الأول على العمال الذكور. ولكن لايزال للمرأة في الولاية دور تقليدي في الزراعة، خاصة زراعة البساتين وفي الصناعات التقليدية، كما أصبح لها وزناً كبيراً كموظفات في دواوين الحكومة. ان الممارسات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للمرأة في الولاية ذات تأثير مباشر على استدامة البيئة، علماً بهشاشة بيئة الولاية حول الأنهار أو الصحراوية. فالزراعة التي تشارك فيها المرأة أقل إضراراً للبيئة واستنزافاً لمواردها حيث يقل أو ينعهد استخدام المخصبات والمبيدات الكيميائية مقارنة مع المشاريع الكبيرة التي تستغل المياه الجوفية تؤدي إلى استنزافها. تعالج هذه الدراسة مدي مساهمة المرأة الريفية في الاستدامة البيئية ولاية نهر النيل في السودان وبيان المشكلات والصعوبات التي تواجه دور المرأة الريفية في الاستدامة البيئية واستعراض ما يترتب من آثار لدورها من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية في ولاية نهر النيل وتخلص إلى ما الاجراءات والاستراتيجيات المطلوب اتخاذها لتعزيز دور المرأة الريفية. باستخدام عدة مناهج بحثية منها التاريخي والوصفي والتحليلي. خلصت الدراسة إلى أن تحقيق الاستدامة البيئية يمكن أن تتحقق بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية. أن انتاج بعض المحاصيل يوفر فرص عمل لبعض النساء مما ساعد على الاستقرار المادي للأسر وتحسين مستوى المعيشة. وتوصي الدراسة بان يكون للمرأة الريفية دور كبير في الانتاج الزراعي والرعي وتوفير الغذاء لأسرتها خاصة بعد تفاقم الوضع الاقتصادي. وتمكين المرأة من الاستفادة من الارشاد الزراعي والحيواني والقروض الصغيرة للتمويل الاصغر. ورفع مستوى التعليم الوعي الصحي والبيئي والثقافة الغذائية في الريف.

أهمية ممارسة الأنشطة الرياضية في التقليل من تفاقم المشاكل و الاضطرابات النفسية لدى
تلاميذ الطور الثانوي

= دراسة ميدانية لبعض ثانويات ولاية سوق أهراس - الجزائر =

دلهوم عماد

منماني نادية

هدفت الدراسة إلى التعرف لمعرفة دور التربية البدنية والرياضية في التخفيف من القلق لدى المراهقين لان القلق تبرز حدته بكثرة هي مرحلة المراهقة، و التي بدورها تعتبر من أهم المراحل في حياة الفرد و كان اختيارنا لهذا الموضوع نظرا لما لاحظناه من تجاوزات و مشاكل نفسية للمراهقين في المرحلة الثانوية ومن اجل ذلك حاولنا دراستها على بعض ثانويات سوق أهراس وبلغ عدد التلاميذ (238) ممارسون للتربية البدنية والرياضية و (63) غير ممارسين للتربية البدنية والرياضية أي نسبة 10% من مجتمع البحث وقد اختيرت العينة بطريق قصدية واستخدمنا المنهج الوصفي ولجمع بيانات الدراسة وتحقيق أهدافها تم استخدام مقياس القلق ل: " كاتل " ترجمة ل: محمد حسين علوي.

وقد أسفرت النتائج كالتالي:

- 01- أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في درجة القلق عند المراهقين الممارسين وغير الممارسين للتربية البدنية والرياضية .
- 02- يتميز التلاميذ الممارسين للتربية البدنية والرياضية بدرجة اقل في مقياس القلق مقارنة مع أقرانهم غير الممارسين للتربية البدنية و الرياضية.

**Integrating the PDP Framework with the Pedagogy Wheel for
Teaching Listening by Pre-service EFL Teachers**

Abir Abdallah & Inaam AIRayess

There is a growing interest in using internet applications in order to facilitate the teaching and learning processes of English language skills in general and the listening skill in particular. Such practice is intended to foster a digital learner who is ready to meet the twenty first century demands. The aim of the present study was to promote pre-service teachers' technological pedagogical content knowledge through addressing the twinning between internet applications and the PDP framework for teaching listening in twenty first century classrooms. The present research offers teachers pedagogical alternatives that involve implementing technology-based activities with in the three stages of the PDP framework for teaching the listening

skill. The researchers carried out such an endeavor through proposing a model lesson plan based on the integration of the PDP framework with the pedagogy wheel for teaching the listening skill to Lebanese EFL learners. The importance of the proposed lesson plan lies in addressing the needs of both, the twenty first century pre-service teachers as well as learners

محور علم الاجتماع

التكيف الاجتماعي وعلاقته بالتسامح لدى طالبات الاعدادية المهجرات قسراً

يسرى مهدي حسون الخفاجي

ان اساس كثير من مشكلات المجتمع هي مشكلات اخلاقية بالدرجة الاولى اذ ان كل ما نشهده من مظاهر التعصب والعنف والاهمال والانحراف السلوكي في مختلف مجالات الحياة ، يعبر عن وجود ازمة اخلاقية . حتى اصبحت قضية سلوكية عامة تنتشر في كل المجتمعات وتجاوزت حد الفروق بين الثقافات واتخذت صور متباينة بين مختلف البيئات ، ومن بين القيم الاخلاقية الملحة في واقعنا الحالي هي قيمة التسامح التي تعد قيمة اخلاقية ذات ابعاد متعددة ازاء المعتقدات والافعال . ولم يعد المجتمع المعاصر ينظر للتسامح على انه واقع اخلاقي فحسب بل اصبح اقرب للقاعدة الواجبة في مجتمع يتسم بالتنوع والتناقض ، يعد نشر روح التطرف واللاتسامح مع الآخر اكبر مشكلة نفسية واجتماعية تهدد المجتمع لاسيما مجتمع مثل المجتمع العراقي الذي يتشكل من مكونات واطليات متعددة وبروز فئة جديدة هي فئة المهجرين

يروم البحث الحالي التعرف على مستوى التكيف الاجتماعي ومستوى التسامح لدى طالبات المرحلة الاعدادية المهجرات قسراً ، فضلاً عن العلاقة الارتباطية بين المتغيرين ، وتحدد البحث بطالبات المرحلة الاعدادية في المدارس الحكومية للدراسة الصباحية للعام الدراسي (2018-2019) . بلغ عددهن (300) طالبة . قامت الباحثة ببناء مقياس للتكيف الاجتماعي تضمن (28) فقرة وقد تبنت مقياس (غانم، 2014) للتسامح الاجتماعي لملائمته للمرحلة العمرية ، وبعد تطبيق ادوات البحث ومعالجة البيانات بالوسائل الاحصائية المناسبة اظهرت النتائج انخفاض مستوى التكيف الاجتماعي والتسامح لدى الطالبات وهذا بسبب تأثير ظروف التهجير القسري وما رافقها من معاناة على الاسرة المهجرة بشكل عام والابناء بشكل

خاص من جميع النواحي (الامنية ، الصحية ، النفسية ، الاجتماعية وغيرها). كما اظهرت نتائج البحث وجود علاقة ارتباطية دالة بين مستوى التكيف الاجتماعي والتسامح. وعلى ضوء هذه النتائج قدمت الباحثة العديد من التوصيات والمقترحات .

دور القيادة الابداعية في اقامة حاضنات الاعمال ونجاحها

دراسة استطلاعية لآراء عينة من قيادات بعض المشاريع الصغيرة في محافظة نينوى/ العراق

أ.م.د. أحمد سليمان محمد الجر جري

أ. د. محمد عبد الوهاب الغزاوي

تعد حاضنات الاعمال واحدة من الاليات المهمة للمنظمات عامة، كونها توفر الخدمات المساندة التي تساعد على تطوير ثقافة المنظمات والتكنولوجيا المعتمدة فيها وسلوكيات عملها، اذ ان حاضنات الاعمال تمثل عملية حركية لتنمية وتطوير المنظمات الصغيرة التي تمر بمرحلة التأسيس او التكوين حتى تضمن بقائها ونموها خاصة في مرحلة بداية النشاط ومن ثم نجاحها وتبوء مواقع ريادية وبخاصة في ظل البيئة المتغيرة والمضطربة شديدة التنافس .

ولما كانت حاضنات الاعمال تهدف الى رعاية الموهوبين والمبدعين بما يساعدهم في توظيف خبراتهم ومؤهلاتهم في مشاريع تساهم في تحقيق اهدافهم ، فان اقامتها ونجاحها مرهون بعدة مؤشرات وعوامل تتمثل بالإمكانات المادية والفنية والبشرية والمالية المتوافرة، والمتابعة الجيدة فضلا عن الادارة المحترفة التي تمتلك التفكير الابداعي، عليه يرى الباحثان ان امتلاك المنظمات لقادة يمتلكون خصائص تعكس الابداع او ما يمكن تسميته بالقيادة الابداعية يمكن ان يساهم في اقامة حاضنات الاعمال ونجاحها، مما قادنا الى دراسة هذين الموضوعين(القيادة الابداعية وحاضنات الاعمال) لمعالجة مشكلة بحثية مفادها" هل تساهم القيادة الابداعية في اقامة حاضنات الاعمال ونجاحها "ضمن بيئة المشاريع الصغيرة في محافظة نينوى/ جمهورية العراق ، عن طريق اختبار بعض الفرضيات الرئيسية والفرعية التي تعكس علاقات الارتباط والتأثير بين القيادة الابداعية(كمتغير مستقل) وحاضنات الاعمال (كمتغير معتمد) في المنظمات المبحوثة ، وفي ضوء نتائج التحليل للبيانات المجمع من عينة مكونة من قيادات تلك المنظمات

توصل البحث الى مجموعة من الاستنتاجات التي تؤكد على دور القيادة الابداعية في اقامة حاضنات الاعمال ونجاحها وعلى نحو افضى الى تقديم بعض المقترحات الضرورية للمنظمات عامة والمبحوثة خاصة في مجال متغيري البحث (القيادة الابداعية وحاضنات الاعمال).

الكلمات المفتاحية : القيادة الابداعية ، خصائص القيادة الابداعية ، حاضنات الاعمال .

الانفتاح على الخبرة وعلاقته بإدارة الذات لدى طلبة الجامعة

1. د. سناء عبدالزهرة حميد الجمعان

يعد طلبة الجامعة في مرحلة عمرية وتعليمية تتطلب درجة عالية من الدافعية نحو التعرف والاكتشاف والانفتاح على الخبرات العلمية والثقافية الجديدة، إذ يؤثر ذلك في نشاطهم العلمي والمعرفي و في تفسيرهم للظواهر والاحداث كما اوضحت بعض الدراسات أن خبرات كثيرة يمر بها الطلبة لا يتم استثمارها ضمن رصيدهم المعرفي، كما يتطلب من الطالب الجامعي في هذه المرحلة ادارة ذاته لما لهذا المتغير من اهمية في حياتهم من جهة ولارتباطه بشكل ايجابي بالصحة النفسية من جهة اخرى لذلك تتلخص مشكلة البحث الحالي في الاجابة على السؤال الاتي: مامدى العلاقة بين الانفتاح على الخبرة وادارة الذات لدى طلبة الجامعة.

اهمية البحث

تتلخص اهمية البحث الحالي بالنقاط الاتية:

1. اهمية المرحلة الجامعية كمرحلة تبلور ونضج للشخصية
2. اهمية متغيري البحث الانفتاح على الخبرة و ادارة الذات في حياة الاشخاص بشكل عام وفي حياة الطالب الجامعي بشكل خاص.
3. وضع نتائج الدراسة بين ايدي المختصين من اساتذة ومرشدين تربويين لتنمية هذين المتغيرين لدى طلبتهم.

اهداف البحث: يهدف البحث الحالي الى:

1. التعرف على مستوى الانفتاح على الخبرة لدى طلبة الجامعة.
 2. التعرف على مستوى ادارة الذات لدى طلبة الجامعة.
 3. تعرف العلاقة بين الانفتاح على الخبرة وادارة الذات لدى طلبة الجامعة.
- حدود البحث: يتحدد البحث الحالي بطلبة الجامعة لدراسة الصباحية للعام الدراسي 2018-2019

تحديد المصطلحات: سيتم تحديد المصطلحات الواردة في عنوان البحث وكالاتي:

1. الانفتاح على الخبرة، عرفه كل من :
- كوستا وماكراي Costa & McCrae, 1992: وهو بعد يشير إلى الفضول وحب الاطلاع على العالم الداخلي والخارجي على حد سواء، ويكون صاحبه غنيا بالخبرات وله رغبة في التفكير في اشياء غير مألوفة وقيم خارجة عن المؤلف ويجرب انفعالات ايجابية وسلبية بشكل اعلى من الفرد المنغلق (Costa & McCrae, 1992, p.15).
- لويد Lioyd, 1998: هو بعد يتصف صاحبه بالأصالة والانفتاح الفكري ويرتبط بالابداع والذكاء (Lioyd, 1998 p.1).

2. ادارة الذات :عرفه كل من:
- شيلا 2006, Shella: القدرة على ادارة شعور الفرد ودوافعه وردود افعاله ليكون قادرا على التكيف والتغير حسب الضرورة. (Shella.2006,p9)
- بول:Paul,1993:عملية تنظيم الوقت والمواهب لتحقيق اهداف جديرة بالاهتمام. (Paul, 1993, p4)
تألفت عينة البحث من 200 طالبا وطالبة من طلبة الجامعة ، واستخدمت الباحثة اداتين هما الانفتاح على الخبرة من اعداد Costa & McCrae.1992 المعرب من قبل سليم 1999 ، ومقياس ادارة الذات من اعداد (طلعت واخرون، 2015) وبعد التأكد من صدقهما وثباتهما تم تطبيقهما على عينة البحث الاساسية وتوصلت الباحثة الى النتائج، وبناء على النتائج التي توصل اليها البحث تم وضع التوصيات والمقترحات.

الإصلاح المغيّب إشكاليات التعليم الديني وخطاب المجددين مقاربة سوسيولوجية

الأستاذ المساعد الدكتورة: نضال عيسى كريف

ما يزال التعليم يُعد العنصر الأبرز في أحداث التغيرات والتحويلات على مستويات عدة، كما أجمعت الكثير من الدراسات السوسيولوجية، وما زال التعليم الديني يحظى بمكانة عليا داخل المجتمعات العربية بوصفه المصدر المسؤول عن المحافظة على الإرث الديني العقائدي من جهة، فضلاً عن كونه يمثل إحدى قنوات صياغة الهوية بكل حمولاتها الثقافية.

ولما كان هذا التعليم ما زال يهيمن على مسارات وأنماط التفكير أو الذهنيات الدينية داخل المجتمع بوصفه مُعداً ومنتجاً لخطاب ديني من خلال مؤسساته التعليمية، فإن أهداف البحث هي دراسة بنيته الداخلية والذي يُعد أمراً ضرورياً في ظل التحويلات الاجتماعية المتسارعة، وذلك لأجل الكشف عن قابليته من عدمها في مساندة هذه التحويلات أو المتغيرات الكونية وذلك عبر التعرف على رؤاه ومناهجه ومعالجاته لكافة القضايا الدينية التي ما زالت تحتل مكانة جوهرية في الحياة اليومية لأفراد المجتمعات العربية.

وتظهر أهمية ورقة العمل من خلال الوقوف على الإشكاليات التي اعترت وتعترى منظومة التعليم الديني والتي حاول المجددون تحديدها وتبيانها عبر خطاباتهم الدينية الإصلاحية والنقدية، وذلك عبر سبر اغوار تلك المنظومة ومحاولة جعلها تتكيف مع مجمل التحويلات المتسارعة في المجتمعات العربية، فورقة العمل هذه تحاول اماطة اللثام عن البنية التقليدية/الكلاسيكية لتلك المنظومة بغية النهوض بالمجتمعات العربية وجعلها تسلك في ركاب الحداثة، التي ضمت ضمن تصنيفاتها ما أُصطلح عليه بـ"الحداثة الدينية"، والتي تجسدت في أطروحات الخطاب الإصلاحية لهؤلاء المجددين الذين سُنعمد إلى دراسة معالجاتهم لأشكاليات التعليم الديني (وذلك عبر المباحث الآتية):

- 1- المبحث الاول: التأطيرات السوسولوجية في التعليم.
- 2- المبحث الثاني: اشكاليات التعليم في المجتمعات العربية.
- 3- المبحث الثالث: خطاب المجددين/ المعالجات الاصلاحية.

التنظيم الاجتماعي للأسرة العربية ووظيفة التنشئة الاجتماعية في ظل تحديات وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة

الأستاذ المساعد الدكتورة أحلام محمد شواي

مقدمة:

تتعرض الأسرة العربية في عصرنا هذا الذي يطلق عليه عصر الثورة الاتصالية الحديثة تحديات عديدة طالتها في جوانب مختلفة دينية وتربوية واقتصادية واجتماعية وأخلاقية... الخ، حيث يتم تسخير هذه التقنيات لخدمة الأهداف الثقافية والعقائدية والتربوية على النمط الغربي، وتصوير الأسرة الغربية بوصفها النموذج الذي ينبغي أن يحتذى به وأن يسير في ركابه أفراد الأسرة العربية المسلمة بدءاً من مرحلة تكوينها وانتهاءً بأداء أدوارها الوظيفية والتنشئية. لذا ينبغي أن نعي هذا التحدي الذي يمثل نوعاً من الاستلاب والاستتباع للغرب؛ ولعلّ من أولويات هذا الوعي أن نفعل وظائف الأسرة لاسيما وظيفتها في التنشئة الاجتماعية؛ من خلال تعزيز مبادئ التنظيم الاجتماعي لها. ووجدنا تقسيم البحث إلى الجوانب الآتية كفيل بالوصول إلى النتائج المرجوة:

مقدمة: والمحور الأول- مدخل تمهيدي ويتضمن مشكلة البحث وأهميته وأهدافه ومفاهيمه.
المحور الثاني- الإطار النظري للبحث ويشمل: 1- أهمية الأسرة للفرد والمجتمع، عناية الإسلام بالأسرة. 2- مقومات التنظيم الاجتماعي الأسري والتنشئة الاجتماعية في مواجهة وسائل الاتصال الحديثة. 3- مظاهر ضعف التنظيم الاجتماعي الأسري في ظل انتشار وسائل الاتصال الحديثة. المحور الثالث- أهم النتائج والتوصيات والمقترحات
مشكلة البحث: يمكن تحديد مشكلة البحث في محاولة استشراف تأثير وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة في عملية التنشئة الاجتماعية بوصفها أهم وظائف الأسرة، وكيفية مواجهة ذلك التأثير خلال تعزيز التنظيم الاجتماعي الأسري.

أهمية البحث:

1- تتبع أهمية البحث من أهمية الأسرة بوصفها نواة المجتمع ومهد الشخصية للأبناء والمؤسسة الحيوية والمركزية والتي تعدّ مصدر قوة البناء الاجتماعي للمجتمع العربي التي تبدو مهددة اليوم بخطر انتشار المحطات الفضائية وشبكات الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي. 2 - التركيز على جانب مهم جداً يتمثل بأثر وسائل التواصل الحديثة في وظيفة التنشئة الاجتماعية التي تعدّ الوظيفة الأسرية الأهم من بين وظائف الأسرة 3- أن يعزز قدرات الأسرة من خلال تقوية البناء والوظائف التي تضطلع بها في مواجهة مد وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة.

أهداف البحث:

1- إثراء الجانب النظري المتعلق بموضوعي وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة والتنشئة الاجتماعية. 2- الوقوف على مكان خطورة وسائل التواصل الحديثة على وظيفة التنشئة



- الاجتماعية الأسرية. 3- الإسهام المتواضع في بلورة الأفكار والمقترحات للتعامل مع وسائل التواصل الحديثة.
أهم نتائج البحث:
- 1- من أكبر التحديات التي تواجه الأسرة العربية يتمثل في تكنولوجيا وسائل التواصل الاجتماعي التي خلقت أو تحاول أن تؤسس لأسرة جديدة تفتقد إلى العاطفة وعلاقات الرحمة والمودة. وجعلها وحدة استهلاكية لا إنتاجية.
 - 3- تراجع دور المرجعيات الأولية التقليدية بما فيها الأب والأم وكبار السن في الأسرة التي كانت تشكل المرجعية الأساسية في عملية التنشئة الاجتماعية.
 - 4- بسبب مشكلات التنشئة الاجتماعية في الأسرة العربية ثمة خطراً مهماً يحدق بأمتنا العربية الإسلامية، ويتمثل في تهديد هويتها وطمس معالم شخصيتها القومية
 - 4- يمكن أن يسهم التنظيم الاجتماعي للأسرة القائم على الموازنة بين الأدوار القيادية والأدوار التنفيذية والموازنة بين الحقوق والواجبات والسلطة المنزلة المرتبطة بهذه الأدوار في تكريس وظيفة التنشئة الاجتماعية بما يعزز قدرة الأسرة في مواجهة الغزو الثقافي.

دور الرعاية الاجتماعية للطفولة

د. منيرة محمد جواد

يعتقد الكثيرون أن مصطلح الطفولة وأهمية تقديم الرعاية اللازمة لها أمد بديهي ومعروف عبر العصور , وذلك استناداً إلى أن الاطفال هم فلذات الأكباد قديماً وحديثاً , فكما لانفرط نحن في فلذات أكبادنا لم يفرط الأقدمون في فلذات أكبادهم , ومايجده القارئ في الكتب والمؤلفات المتصلة بالطفولة ورعايتها من تقسيم لمرحلة الطفولة إلى مراحل عمرية لكل مرحلة خصائصها التي يجب إن تنصب رعاية الطفل والعناية به في إطارها , والجهود المبذولة لتقديم رعاية وعناية خاصة للطفل حتى قبل الولادة , لخير دليل على تطور مفهوم الطفولة والحرص على العناية بها في العصر الحديث , ولكن الطفولة ورعايتها بالمعنى الذي سبقت الإشارة إليه لم تكن معروفة منذ القدم باستثناء بعض الاشارات الواردة في كتب الاديان او عند بعض الفلاسفة والمفكرين في تلك العصور اذ ان الطفولة قديماً لم تحظ بالاهتمام والرعاية بالقدر التي تحضى به الآن

واشتمل البحث على ثلاثة فصول حيث تضمن الفصل الاول التعريف بمشكلة البحث وأهميته واهدافه وكذلك التعريف بالمصطلحات والمفاهيم العلمية التي جاءت ضمن بحثي وايضا الاطلاع على بعض الدراسات السابقة للرعاية الاجتماعية.

اتجاهات الشباب اللبناني نحو التطوع.

الدكتورة رانيا العرب.

تناولنا في بحثنا موضوع التطوع الذي يشكّل المحور الأول في مؤتمر "قراءات معرفية في العلوم الإنسانية والاجتماعية" نظراً لأهمية المفهوم الذي يُعتبر ثروة ومقياساً لتطور المجتمعات وتقدمها. حيث عرضنا ثقافة التطوع في المجتمع اللبناني، من خلال ربطها بظواهر اجتماعية أخرى، بالإضافة إلى دور بعض مؤسسات التنشئة الاجتماعية في تشجيع العمل التطوعي، كما درسنا مدى تأثير التطوع على ثقافة التسامح وكبح ظاهرة التعصب.

وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة ذات الصلة لم نجد دراسة سلطت الضوء على دور التطوع في مكافحة التعصب وغرس مبادئ التسامح.

وتوزعت أهداف البحث ضمن النقاط التالية:

- التعرف على اتجاهات الشباب اللبناني نحو المشاركة في برامج العمل التطوعي ودور التنشئة الاجتماعية في تشجيع التطوع.
- معرفة الفروقات ذات الدلالة الإحصائية في اتجاهات الشباب نحو العمل التطوعي.
- التعرف على تأثير وتيرة التطوع ومجاله على اتجاه التسامح.
- وبناء عليه قدمنا فرضيات البحث وتم التحقق منها ميدانياً باستعمال تقنيّتي:
 - المقابلة مع بعض المؤسسات التي تُعنى بالعمل التطوعي كوزارة الشؤون الاجتماعية، وجمعية الإرشاد والإصلاح، والصليب الأحمر.
 - الاستمارة التي ضمت ثلاثة مقاييس: مقياس التطوع، ومقياس التعصب والتسامح. وبعد اختبار ثبات وصدق المقاييس تم تنفيذ الاستمارة على عينة من الشباب اللبناني.

تضمّنت الدراسة: مقدمة، ومنهجية البحث، إضافة إلى الجانب النظري (المفاهيم والنظريات) والجانب الميداني.

محو السانبات

القصيدة الجلجية دراسة وصفية في شخصياتها الرئيسية

أ.د. نسرین عبد الله شنوف

المؤرخون يستدلون من شعر الشعراء العرب الفصحاء الأوائل على الوقائع التاريخية لذا يعنى هذا البحث بتقديم دراسة وصفية عن الشخصيات الرئيسية في القصيدة الجلجية التي تعدّ وثيقة تاريخية مهمة تتحدث عن وقائع تأريخيه في غاية الأهمية قد حدث في عصر الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) (ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي القرشي الهاشمي) (وذلك بلسان من رأى وسمع إذ عاصر تلك الأحداث ثم صورها على الحقيقة التي وردت فيها فأوجزها بأسلوب بليغ صريح جريء ألا وهو (عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم بن هُصيص بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة ... وأمه النَّابغة من عَنزَة) (المكثى بـ) (أبي عبدالله وأبي محمد) () , ويذكر الرواة () أنه أحد دهاة العرب الخمسة وذلك في لاميته المعروفة بـ (القصيدة الجلجية) التي كتبها وبعثها الى معاوية بن أبي سفيان عندما سمع أنه كتب أمراً بتولييه مصر بدلاً عنه لعبد الملك بن مروان (والد الخلفاء الأمويين) وجواباً على كتابه الذي طلب منه فيه دفع خراج مصر وبيان أسباب تأخره عن ذلك الدفع حاجياً وموئخاً وفاضحاً لنوابه ومذكراً بوقائع تاريخية مهمة ومعاصرة قد عاشها معه أبرزها وقعة صفين () وكانت له اليد الطولا في ممارسة الخداع والحيلة والمكر والكذب وغيره من أجل تحقيق أهدافهما التي اتفقا عليها طمعاً في الخلافة والمال والجاه وقد استجلى البحث أغراض النص ومحتواه وبناءه الداخلي ودلالاته فدرس في التمهيد مناسبة القصيدة ومحتواها والصورة السياسية لعصرها ودرس في المبحث الأول شخصية عمرو بن العاص ودرس في المبحث الثاني شخصية معاوية بن أبي سفيان وفي المبحث الثالث درس شخصية الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) .

Conceptual Metaphor of Marriage in English

Dr.Manal Omar Mousa

Many cognitive linguistic studies have shown that metaphor plays an important role in the human conceptual system. Metaphors are often grounded in culture and can hence serve as a good resource for the investigation of cultural beliefs expressed in language. Metaphor is a cognitive process because in metaphorical understanding the mind does not depend on the words we hear or read but on cognitive features of conceptual correspondences. Context also play an important role in interpreting and understanding the exact meaning that are used behind metaphors .used in those contexts

This study deals with metaphor as a cognitive phenomenon which is the main part of our conceptual system. Metaphor is used to understand and experience the abstract and complex concepts in terms as clearly as possible. Metaphor also performs another important function when it is used in marriage ,since it represents .the main cognitive mechanism to understand this concept

Also , this study provides a clear evidence about the cognitive nature of metaphor and how it is used by all people in everyday of life.so metaphor is a conscious process which is a highly systematic cognitive process which is used in this study to make the concept of marriage more understandable for everyone that is achieved by a set of systematic mappings between elements of source and target domains.

أثر بناء الجملة الاسمية في توجيه المعنى في دعاء يوم عرفة للإمام علي بن الحسين (ع)

أ. م. حوراء غازي عناد السلامي

إن اللغة سلاسل تركيبية ، وهي إما صوتية أو خطية ، وتمثل الجمل حلقات لتلك السلاسل ، فالجملة أكبر وحدة نحوية تستقل التحليل اللغوي ، وللجملة في اللغة معان كثيرة أغلبها كان يعني ضم الشيء إلى الشيء، ومثل دعاء عرفة كم هائل من الجمل والتراكيب مصيباً بها دلالة السياق بشكل عميق ودقيق ومؤثر، وهذا ما جعلني اخوض في تناول بناء الجملة الاسمية وتوضيح أثرها في توجيه المعنى، ودرستها دراسة دلالية مضمونية في حدود الجملة على وفق منهج تحليل الخطاب اللغوي، وبيان أثرها على مستوى الخطاب وتغير دلالاتها بدخول الاساليب المختلفة عليها ك(الحذف والذكر والنفي والتوكيد والقصر والتكرار والأمر و النهي والتعجب وغيرها) من الاساليب ، وكان دعاء عرفة ميداناً رحباً لهذه الدراسة، فهو نص يرفض أن تكون له قراءة واحدة ويأبى الانتهاء، عمد فيه الإمام السجاد(ع) إلى موضوعات عدة منها توحيد الله وتمجيده والتي توضح كمال معرفة الإمام (ع) بالله تعالى وعمق ايمانه ، ونقد الاوضاع المنحرفة ، و التذكير بمنزلة محمد وآله وأنهم بقية الله في ارضه ، كما دعى في دعائه إلى بناء الشخصية الإسلامية على المستوى الفردي والاجتماعي، فجاء البحث بعنوان(أثر بناء الجملة الاسمية في توجيه المعنى في دعاء يوم عرفة للإمام علي بن الحسين(ع))، فتكون البحث من تمهيد بين مفهوم الجملة الاسمية وأهميتها وأثرها في توجيه المعنى ورأي علماء النحاة قديماً وحديثاً و ثلاثة مطالب ، عني المطلب الأول بناء الجملة الاسمية المثبتة بأنماطها المختلفة وأثرها في توجيه المعنى ، ودرس المطلب الثاني الجملة المؤكدة بالتطرق الى أنواع التوكيد وأثرها في توجيه المعنى دعاء يوم عرفة ، ودرس المطلب الثالث الجملة المنسوخة وأثر أنواعها (كان وأخواتها، وكاد وأخواتها، وإن وأخواتها، وظننت وأخواتها، وما ألحق بذلك) في توجيه معنى دعاء يوم عرفة ، ليختم البحث بأهم النتائج التي توصل إليها البحث ومنها :

1- وجد الباحث أنّ هناك ترابط دلالي بين المفهوم اللغوي والاصطلاحي للجملة هو (ضم الشيء الى الشيء) كما في اجمال الحبل وهذا ما عبر عنه ب(الدلالة على مجموع الشيء أو كليته من دون تفرقة الأجزاء)، وإن اختلفوا في مسألة أن الجملة رديفة الكلام أو انها تختلف عنه.

2- اتضح للباحث ان علماء النحو قديماً قد نظروا الى هذا التقسيم من ناحية شكلية تتناول الجملة من حيث شكلها، ولا يتجاوز الأمر فيها إلى المضمون والمادة؛ فالاساس في التفريق بين الجملة الاسمية والفعلية هو نوع المسند ولا شأن لتحديد نوع الجملة بالمتقدم من ركني الإسناد، وإن كان الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر في الجملة التي مسندها اسم وأن يتقدم الفعل على الفاعل في الجملة الفعلية، فيتضح الفرق الدلالي بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية كون الاسمية دلت على الثبوت والفعلية على الحدوث وقد تدل على الحدوث والتجدد أحياناً بحسب المراد

3— توصل الباحث إلى ورود الجملة الاسمية المثبتة والمؤكدّة أكثر من الجملة المنسوخة في دعاء يوم عرفة تنوع فيها شكل المسند والمسند اليه على السواء ، لما تحمله الجملة الاسمية من دلالة الثبوت التي احتاجها الإمام(ع) لإثبات شيء يعنيه.

4 — وجد الباحث أنَّ النواسخَ وردت بصورة قليلة في دعاء يوم عرفة، وانها إذا ما دخلت على الجمل الاسمية فإنها تحيل دلالة تلك الجمل إلى معنى مضموني جديد لم يكن ليستحصل بتجرد الجملة الاسمية من ذلك الناسخ واتضح أنَّ لكل ناسخ دلالةً تغاير الناسخ الآخر؛ وإن انتميا معا إلى عمل واحد وباب نحوي واحد ، وقد بدا التغاير في توجيه المعنى بوضوح في قراءة دلالات الجمل الاسمية المنسوخة .

Essay Writing, Vocabulary Size and Language Learning Strategies: A Case Study of Iraqi EFL Students

Jihad Hasan Azeez

Muthana Mohammed Badie

Following a correlational design, 300 Iraqi EFL students were selected as the participants of the study who answered to two tests—a version of the TOEFL test, and a version of language learning strategy questionnaire (LLSQ). They were also asked to write an argumentative essay on the given topic (social life is more important than the academics). The TOEFL test and language learning strategy questionnaire were scored according to the answer key and the written essays using the holistic rubrics. The score related to the vocabulary section of the TOEFL test was calculated and put into the SPSS for analysis. The answers to the questionnaire were coded and put into SPSS. In addition, the scores to the argumentative essays along with the frequency and types of writing errors were determined, coded and put into the SPSS. The writing errors, in effect, were classified in terms of spelling, morphology, syntax (grammar), punctuation, lexical and semantic choice, style, and typography. Having utilized multiple regression coefficient, the researcher found that language learning strategies and vocabulary size are highly correlated with both writing performance and writing errors. Here, the most important strategies were found to be cognitive and meta-cognitive ones. Furthermore, the most critical types of errors were syntax, lexical and semantic choice.

النقد النسوي والشواعر الأندلسيات

أ.م.د.سرى طه ياسين

كثرت الدراسات الحديثة عن المرأة في الشعر الأندلسي لأسباب منها ما يخص المجتمع الأندلسي نفسه الذي عُرفَ عنه الانفتاح وكثرة المجالس والمناظرات والحوارات والتحرر الذي حظيت المرأة به في حياتها العامة والذي عزز دورها في المجتمع الذي تشكل اساساً من قوميات وأعراق متعددة مع تعدد الديانات والطوائف والأفكار ، ومن الطبيعي أن ينتج . عن هذا التنوع ثقافة وعادات لها سمات متميزة

ومن أسباب كثرة الدراسات الحديثة عن المرأة في الشعر الأندلسي ما يرتبط بالواقع الراهن وفيه تصاعدت الحركات النسوية بكل أشكالها المتطرفة ، منها التي تعد الرجل عدواً ، والمعتدلة التي تطالب بالمساواة والعدالة ، وهو ما دفع النساء من الباحثات والرجال من داعمي المرأة إلى العودة إلى التاريخ واشباع دور المرأة ومكانتها وإقتناص كل شاردة وواردة تخص المرأة في التاريخ والأدب لأبرازها ، والبحث عن النساء اللواتي كان لهن دور لتسليط الضوء عليه ورفع . الحيف عن شخصيات نسائية

ولهذا اخترت الحديث عن المحور الثاني عن الأدب النسوي حيث برعت نساء في الشعر والكتابة النثرية في الأندلس وهو ما غدا موضوعاً لناقذات معاصرات شكلن ما يعرف بالنقد النسوي الذي كان له دور في الكشف عن رائدات في ميادين الأدب الأندلسي . وتكمن أهمية :النقد النسوي الذي تعرض لشعر المرأة في الأدب الأندلسي

- ابراز دور المرأة في الثقافة ، وهذا يجعل المرأة صنو الرجل في ميادين منها الميدان . الثقافي وهذا يعني أن المرأة ليست دون الرجل
- طرح منظور لا يطابق منظور الرجل إلى الأمور الحياتية وتبني منظومة قيمية وطرق . إدراك ومشاعر وأفعال لا تتعكس بالضد عنها

- لكن ذلك لا يعني [Gender] إن المرأة وإن كانت تختلف عن الرجل في جنسها -
التقليل من قدراتها العقلية ومهاراتها في الإبداع ، فليس الرجل هو الجانب الإيجابي دائماً وليست
المرأة هي الجانب السلبي بصورة دائمية .
- من الأهمية بمكان الأشارة إلى اختلاف الأعمال الأدبية في مضمونها وطبيعتها شكلها
وتحليلها تبعاً لنوع من كتب هل هو ذكر أم أنثى .
- يرى النقد النسوي ان الرجل يستعمل حياً وخدعاً لتهميش المرأة ثقافياً بسبب طبيعتها
البيولوجية وتركيبية جسدها .
- وقد سلك النقد النسوي سبلاً لاكتشاف البصمة النسوية في الأدب عبر سبر اغوار عالم
المرأة الداخلي وعلاقة المرأة بالعائلة وخصوصاً بالبنات وعلاقة المرأة بالمرأة
" السعي إلى تحديد سمات " لغة الأنثى وإسلوبها -
- وبالمقابل هناك من النقد النسوي من يحذر من الوقوع في فخ التضاد واستحسان جميع
ما كتبه النساء مع إستهجان ما يكتبه الرجال .
- ومن الصعوبات التي واجهتني في كتابة البحث هي صعوبة الحصول على كتب تبحث
عن النقد النسوي في شعر المرأة الأندلسية ، فاعتمدت على قراءة النصوص الشعرية ورصد
أهم مظاهر النقد النسوي .

: وقد وضعنا خطة لتنفيذ البحث كانت كما يلي

التمهيد : المهاد النظري لمفهوم النقد النسوي

أولاً: مفهوم المصطلح وأشكاله وهو يتطرق إلى الحديث عن جملة أمور مثل الكتابة النسوية
ومفهومها والتيارات التي برزت ومواضيع اخرى

ثانياً : ايدلوجيا الأدب النسوي والنقد النسوي

المبحث الأول: شواعر الأندلس والحياة الاجتماعية

أولاً: تناول المظاهر الاجتماعية

. ثانياً: المطالبة بالحقوق

:المبحث الثاني: النقد النسوي الأدبي

أولاً: الاغراض الشعرية

. ثانياً: الموهبة الشعرية

المبحث الثالث: دراسة تطبيقية لنماذج شعرية لشواعر أندلسيات

أولاً الفنون البلاغية

.ثانياً : الإيقاع الشعري

Code Switching in Iraqi EFL Context

Asst. Prof. Dr. Nesaem Mehdi Abdullah

This paper is an attempt to investigate code switching between English and Arabic by Iraqi learners at the University of Babylon, College of Education for Human Sciences, Dept. of English. Specifically, the present study aims to find students' and teachers' stands concerning the process of code switching. A questionnaire is piloted on a sample group of 48 undergraduate English majoring students and five teachers at the same Dept. This research primarily uses qualitative and quantitative analyses using Microsoft Excel. It is found that most male students at different levels prefer using code switching while female students believe that switching is a sign of weakness and lack of knowledge and aptitude in the foreign language learning. Teachers on the other hand believe that code switching may facilitate learning provided that it should be sparingly used. Implications are drawn for education programs and for further research concerning actual classroom practices.

Breaking the Fiction with the Truth between the Arabic and Western Novels: A Stylistic Study

**Asst.Prof. Huda Abed Ali Hattab
Asst.Prof. Ihsan Muhammed Jawad (PhD)**

Perhaps the most important thing that distinguishes the novel is that it is based on the imaginary narration by weaving words that carry a distinctive formula to be a representative scene embodied in the characters and events in a way that the reader illusions as a reality. This feature includes most novels from the modern era. These are novels that are characterized by their strict construction from many sides, the most important of which is the retention of the climax or "plot", through the logical interconnection between their events and the reactions of their characters, with which the reader agrees to decide their truth, but quite a few contemporary novels have taken a new turn away from logical construction. Hence, he sees the plot dissolved, and the fiction of truth was broken by the appearance of the author, replacing the narrator, and stating that he was the author himself, to interact directly with the reader. This falls within the so-called "postmodern novel", which is why this study is intended to show stylistically and linguistically the presence of the breaking the fiction of truth beyond the norm.

محور الادب والنقد

نسق النسوية في سرديات عالية طالب

الأستاذ الدكتورة إيمان مطر مهدي السلطاني

ارتبط نسق النسوية بحياة المرأة في الواقع والمجتمع وعلاقتها بهما، وهذه العلاقة التي تنوعت بين تهميش واقصاء لها ، أو تكون موضع تهمة وتحقير ، أو موضع اجلال واحترام ، وهذا يكون في بعض الحالات القليلة ، ولأسباب معينة ، وتختلف ردود فعلها اتجاه سلوكيات مجتمعها ، فهي أما خاضعة مستسلمة متقبلة لواقعها أو متمردة عليه بوسائل متنوعة ، أو تقف على الحياد ، لا تتخذ أي موقف ضد أحد ، ولو على حساب نفسها ، ويكون الرجل في الأعم هو الطرف الأخر الذي يكون الند والخصم للمرأة فضلا عن التقاليد والعادات والدين والمنظومة الأخلاقية والمعرفية التي تشكل كلا منها طرفا مغايرا للمرأة له أثر في تشكيل موقعها في المجتمع ، وربما كان لتكوينها البيولوجي والسايكولوجي أثر في تكوين تلك الشخصية المضطهدة والمتمردة .

يظهر نسق النسوية مهيمنة في سرديات عالية طالب ، لتبرز رؤى وأبعاد وقضايا خاصة بالمرأة المهمشة والمقصية ، والساكنة ، وتظهر مركزية الأخر ، فالهامش دليل وجود المركز ، ولكن في حالات يعلو صوت المهمش ، ويحصل انتهاك لحالة الإسكات التي فرضتها الهيمنة السلطوية الذكورية ، وفي أحيان أخرى تبرز مركزية الهامش ، على الرغم من إقصائها ، هذا ما سيتناوله بحث (نسق النسوية في سرديات عالية طالب) في أعمالها الإبداعية ، وهي : المجموعة القصصية (الممرات) الصادرة عام 1989م ، ورواية (أم هنا أم هناك) الصادرة عام 2001م ، ورواية (الوجوه) الصادرة عام 2002م ، والمجموعة القصصية (امرأة في العراق) الصادرة عام 2004م ، والمجموعة القصصية (بحر اللؤلؤ) الصادرة عام 2006م ، ورواية (قيامه بغداد) الصادرة عام 2008م ، والمجموعة القصصية (حكايات الرمل) الصادرة عام 2017م . وسنحاول أن نسلط الضوء على هذه الأعمال الأدبية على وفق النسق النسوي المعلن والمضمر في ثنايا النصوص .

الألفاظ الدينية المشتركة بين العربية والاكديية

دراسة مقارنة

أ.م. فضيلة صبيح نومان

وصولاً الى توحيد المصطلح ومقارنة دلالاته وتأكيدها على اثر التراث الديني والاسلامي في انتاج المصطلح ، شرعت في كتابة هذا البحث من خلال الافادة من حوار الحضارات العراقية القديمة الاكديية والبابلية والاشورية من خلال الانتقال من الوضع الى الاصطلاح وما حصل لها من تطور لغوي تدريجي صوتاً وصرفاً ودلالة لمجموعة من الالفاظ الدينية التي قمت بعرضها اولاً على معاجم اللغة الاكديية ومنها معجم شيكاغو الاشوري الشامل الذي اصدرته

جامعة شيكاغو المرموز له (C.A.D) ومعجم فون زودن الالمانى المرموز له (A.H.W) ثم عرضها على معاجم اللغة العربية ومنها لسان العرب لابن منظور ومقاييس اللغة لابن فارس . وذلك للتوصل الى وعي مصطلحي ديني يسهم في ترسيخ لغة علمية مشتركة من خلال مقارنتها مع لغة جزرية اخرى , في ضوء علم اللغة المقارن ولاشك ان المقارنة بين اللغات لها فوائد منها الالمام بتاريخ الشعوب وحضارتها ودياناتها واستنتاج احكام لغوية لم تكن نصل اليها لو اقتصرنا دراستنا على العربية وحسب . وبعد استقراء الموضوع لما جاء منه في المتون اللغوية المدروسة , وتصنيف الالفاظ ضمن مجموعاتها الدلالية الدينية المشتركة بين العربية والاكدية , وترتيبها بحسب الالفباء , شرعت برسم خطة وجدت انها تنقسم على مقدمة وفصل اول عرضت في المحور الاول منه : - الوضع والاصطلاح في اللغات المشتركة , والمحور الثاني :- ديانة العراقيين القدماء والمحور الثالث :- الدراسة اللغوية المشتركة والمحور الرابع :- اللهجات الاكدية , وكان الفصل الثاني مخصصاً لدراسة المجموعات الدلالية وقد تضمن اربعة محاور تناولت في الاول منها الفاظ الالهة والثاني الفاظ العبادات وبالثلث الفاظ الثواب والعقاب وفي الرابع الفاظ المرسلون والمبلغون وقفيت على هذه الفصول والمحاور بخاتمة اشتملت على نتائج عامة وخاصة واثبت بعد الخاتمة ملحقات تكمل مقاصد البحث تليها قائمة مصادر البحث مرتبة بحسب الالفباء و ذلك ضمن محور اللسانيات / علم اللغة و اللهجات .

(الطاقة الكونية وتمثلاتها الدرامية في النص المسرحي)-فونغ شوي الفعل الدرامي

تخصص ادب ونقد مسرحي _ دراسة نظرية

ا.د. معتمد مجيد حميد العبيدي

تستحوذ الطاقة الكونية على مجال عمل نشط في حياة الانسان كونها تمثل الفعالية المتحركة والمنتجة للشحنات الايجابية والسلبية النابعة من الافعال او من حركة التكوينات المعمارية او حتى من اللون حركاته الفنية او التعبيرية الايحائية . مما يهيأ حقلاً دلالياً ومعرفياً منشق من عملية الاستخدام والتجربة لكل الاشكال والمضامين الحياتية والقصدية في العملية التفاعلية المنتجة الابداع . ان عملية تحفيز الحركة والاجسام والالوان والاصوات ومواقع الاجسام في المكان الواحد وفي ازمان متباينة حسب الاستخدام المعرفي لها , هي (اي عملية التحفيز) التي تقوم بانتاج الطاقة الكونية متدرجة ومتباينة في الكم والنوع . لقد عمل الكاتب المسرحي على تحريك الهذة الطاقة داخل النص المسرحي من خلال دفع البنية الدرامية نحو هدف الاستحواذ على سلطة التلقي . فقام بخلق جو مشحون بالافعال والاجسام والتراكيب الصوتية والايقاعية مبنية على قاعدة الانسان الزمكانية التي تتفاعل مع البنية البيئية له , لذلك كان لنظرية الفونغ شوي (طاقة المكان) دوراً اساسياً في خلق الحضور والغياب للطاقة الكونية ومدى ارتباطها بالانسان ككائن ساحب ومكتسب لها , مما يهيأ للفعل الدرامي النشوء التصاعدي للحدث الدرامي داخل اللعبة المسرحية التي تمارس في مجال نشط بالذبذبات المتباينة والموجهة نحو القصدية الفنية والتعبيرية . ومن هذا المضمون المعرفي والفني التعبيري جاءت حاجة مشكلة المتمثلة بالتساؤل التالي : ماهي الطاقة الكونية وتمثلاتها الدرامية في النص المسرحي ؟ ولقد

تضمن البحث ثلاثة فصول , الفصل الاول وتضمن الاطار المنهجي للبحث (مشكلة البحث والحاجة الية , هدف البحث , وحدود البحث) اما الفصل الثاني فقد تضمن مبحثين هما : المبحث الاول : الطاقة الكونية وحيثياتها الفاعلة - اما المبحث الثاني : تجسيد صورة الطاقة الكونية في الدراما - ليأتي الفصل الثالث و تضمن نتائج البحث وقائمة المصادر . ومن اهم النتائج كانت :

1. ان المسافة بين القوتين المتصادمتين او المتوازيتين تعمل على انتاج طاقة كونية مدعومة باجهزة الاستشعار الانسانية المتواجدة في الفعل الدرامي المتصاعد والمتناغم مع الايقاع الحدتي .

2. تبادل طاقة (الفونغ شوي) بين الموجودات في اي مكان واي زمان يعتمد على النفس البشرية واستعدادها على تقبل رفع الطاقة الى اعلى مستوى ممكن لها داخل المنظومة الدرامية وهو ما يرتبط بالحالة الاب

الأدب النسوي وإشكالية المصطلح

م.م أمل خليل إبراهيم

تعالج هذه الدراسة مسألة تفعيل دور المرأة في عملية الأبداع الأدبي ولاسيما في المجتمع العربي , الذي تبدو فيه ملامح الحرية غير واضحة , علماً أن الحرية من أهم عناصر الأبداع .

تناولت دراستي جانبيين أساسيين : أولهما الأشكاليات المتعددة التي تدور حول المرأة وعلاقتها بالكتابة وما هي الأساليب التي أتخذتها المرأة من أجل الكشف عن أوجاعها

وثانياً : إشكالية المصطلح, من حيث أن المصطلح يشكل مفتاح العلوم , فما من علم إلا وله منضومة من المصطلحات التي تعد ركناً من بنيته حاولنا تفكيك المصطلحات الدالة على الأدب النسوي (نسوي , ونسائي , وأنثوي) .

وفي الختام تمكنت أن أوضح المفاهيم التي تكمن وراء مصطلح الأدب النسوي وتفكيك المتضادات من المصطلحات والطرح لقضية المرأة وعلاقتها بالمجتمع الذي ينظر اليها بفارق عن الرجل , وكيف أستطاعت أن تثبت إبداعها وحريتها في الأدب من خلال إنشاء أدب خاص بها هو الادب النسوي وهناك امثلة كثيرة من هذا الأدب .

أما أبرز النتائج التي توصلت إليها:

مازالت مجتمعاتنا تعاني من عقدة الرجل والمرأة في الأبداع وليس من الضروري أن نطلق تسمية أدب نسوي , بأعتبار أن كل أدب يعبر عن حالة إنسانية سواء كان كاتبه ذكراً أو أنثى .

رواية التعدد الثقافي ؛ دراسة في المفهوم وتطبيقاته

الأستاذة الدكتورة وحيدة صاحب حسن

يقوم البحث على تبين مفهوم رواية التعدد الثقافي وأشكالها مع نماذج تطبيقية مختارة ، بعد تحديد أبعادها ، وعلاقتها بمفهوم الأنا والآخر ، وفكرة التعددية الثقافية . وهي روايات ظهرت في مدة ما بعد الكولونيالية ، وقد توزعت على أنواع : أبرزها الرواية التي تعتمد على الموروث ، والتي تسمى ب novel cultural orall وفيها تناقش فكرة العلاقة بين الماضي والحاضر ، النوع الثاني رواية الهجرة novel immigrant التي تقوم على رصد التجربة الجسدية والسايكولوجية والاقتصادية للمهاجرين في البلدان الجديدة . أما النوع الثالث فهي رواية الأقليات novel groups minority ؛ وهذه تركز على إبراز صوت الثقافي للأقليات المهمشة ضمن مكونات العالم الذي تنتمي إليه .

Once Upon a Time:Gothic Fairy Tales in Martin McDonagh's The Pillowman

Maysoon Taher Muhi (PhD)

The current study investigates the gothic vision of the fairy tales in *The Pillowman* (2003)- a play written by one of the noteworthy living Anglo-Irish playwrights, Martin McDonagh. *The Pillowman* in seen as a grotesque and shocking play that addresses the darkest corners of human experience. Through the gruesome fairy tales narrated by the main character, Katurian, the play touches on troubling issues such as child abuse, murders, neglect and violence. Filled with actual performed scenes of murdering children, the fairy tales in *The Pillowman* depict modern-life complexities and its terrifying reality, confronting the audience with their own limitations and anxieties. The paper will argue that by blending the macabre fairy tales with the real ones, the play reinforces the importance of the writers and writing on individuals' behaviour and personality, posing inexplicable questions: have the narrated stories and flashbacks the power to cause brutal crimes? Should the line between truth and fairy tales be identified? If such fairy tales have an effect on adults, what about the children?

الطلل في شعر المخضرمين ، أنطولوجيا الذات في مواجهة الآخر

قراءة فينومينولوجية

أ.م.د. حسن سعد لطيف

الأطلال وسيلة الشعراء وطريقهم إلى التعبير عما يعتل في صدورهم من الإحساسات والمشاعر ، ويرمز الطلل في الشعر العربي القديم إلى استرداد زمن ضائع ، وإلى رغبة لدى الذات في القبض على شيء يصل إلى الذاكرة في وقتها الحاضرة بتاريخيتها الموقوتة ، وقد أسرف الشعراء في ذكرها لأنها متنفس عواطفهم ومحل أحلامهم ، ولا تمثل سنة تقليدية فحسب بل سنة نفسية وفنية حين تنتهي الذات في تلك الوقفة الحائرة إلى العجز ولا تجد في بقايا الدمن حياة تشعرها بالأنس والألفة فإنها ستشعر حيال هذا المكان شعورا غريبا بأنه ليس ذلك الربع الآمن الذي كان مصدر أنسها ، وفي تلك اللحظة التي تشعر بها ذات الشاعر بالضياح ، ولا تجد الملاذ الآمن الذي تسكن إليه النفس ، ولا تجد من بقايا عمرها إلا أحلاما ضائعة طمستها رمال المكان في مجاهل الطلل فإن ذلك الاستقرار النفسي يتحول إلى تيه ، وتضج الذات بالشكوى من دوامة الضياح التي ألقته بها معالم المكان المقفرة وأثاره الموحشة ، هنا يصبح الطلل غريبا ولا تتعامل معه الذات إلا بكونه آخر معاديا لها .

الوظيفية التوجيهية للصورة في تجربة وفاء عبد الرزاق الشعرية

(لاترئي قامات الكرسنال انموذجا)

أ.م.د. الاء محمد لازم

م.م. عذراء عودة حسين

تميزت الصورة الشعرية عند الشاعرة وفاء عبد الرزاق بتألقها، وسحرها، بأسطة سلطتها على نفوس متلقيها، ليس لثرائها الفني، وتعدد قراءاتها، ومحاولة تأويلها فحسب، بل لأنها تجاوزت ذات مبدعتها لتخلق في فضاء إنساني واسع وجد فيه ما يستجيب لأفق انتظاره، ويحرك فكره، ويغريه بالتأمل، والتدبر، والتساؤل الطامح إلى بلوغ دلالاتها ومقاصدها، إذ إنها لم تصغها لتزين نصها الشعري، بل حملتها طاقات تأثير وإقناع من جهة كونها افضل أداة للتعبير عن شخصيتها ورؤاها استطاعت بها خلق حالة من الإذعان، والانتقاد العامل المهم في عملية التوجيه.

التحوّل المنهجي في النقد الحديث

أستاذ مساعد الدكتورة هناء عباس عليوي ضايف

لا تنحصر هذه الدراسة في نطاق نزعة مضادة للمناهج والاتجاهات النقدية الحديثة في التي انتشر استعمالها في الثمانينيات، والتسعينيات في الساحة الثقافية العراقية، وليست من مهمة الدراسة استئصال المناهج والاتجاهات الحداثوية من جسد الثقافة العراقية وإقصاؤها، وإنما هي مقاربات لفهم أفاقها في التوظيف، باختيار نموذج ما شهدته الكتابة النقدية عند الدكتور حسن ناظم، لأن تحوّلها في استعمال المنهجيات دالٌّ على الأزمة بحسب وجهة نظر النقاد.

في محاولة تصنيفية لنقاد الأدب العراقي، يُصنف الدكتور ناظم ضمن مشروع النقاد الذين استعملوا المنهجيات الحديثة تنظيراً وتطبيقاً، من خلال عمله في حقلَي الشعرية والأسلوبية، ويعدُّ من نخبة المترجمين الذي نقلوا إلى العربية مع صديقه الدكتور علي حاكم صالح مجموعة كبيرة من الكتب التي تعنى بعلم اللغة والمناهج في تحليل الأدب والفلسفة وعلم الاجتماع وغير ذلك.

وقع عنوان البحث على مفترقات اختيارية منتخبة في الاتباع والتحول، فوسم بـ(التحوّل المنهجي في النقد الحديث) المثير للغط، اشترك فيه حسن ناظم نفسه من خلال كتاباته الموثقة في كتبه ومقالاته، وبين نخبة المثقفين والمفكرين في مداخلات، ومقالات، وكتب، تجوب أطراف الحديث فيها عن تحولاته في الكتابة النقدية.

تأسست مجريات البحث على فرضيتين: الأولى، الإقبال على المناهج والاتجاهات والمدارس النقدية الغربية الحداثوية، في اصطفاء حسن ناظم لبعضها وتمثلها في العمل. والثانية، التكفير والتغيير، صوب الحداثة النقدية، ومن ثمّ الأنفلات من التبعية والتقليد؛ وذلك بتشخيص عُقم الحداثة النقدية، في ضوء المتخلفات المدمرة، والآفات الخلقية المشوهة للنصوص الأدبية المقيدة بقوانين وأنظمة فكرية عقلية معقدة، سُلبت جمالها وحيويتها، بتغيب التجربة الروحية لمبدعها، فندرجت تحت وصف "المذابح"؛ لاستبدالها القاهر في زهق أرواح النصوص الأدبية من الحياة، وشل حركتها وحيويتها وفاعليتها، في ملامستها للواقع.

الأدب النّسوي الفلسطينيّ في لبنان بين ماضيه المتألق وحاضره الشّحيح

الدكتور عماد يحيى عكاوي

الأدب الفلسطينيّ من أكثر الآداب التصاقًا بشخصيّة شعبه، ومن أصدقها في التعبير عن هموم الشعب الفلسطينيّ، وعمّا قدّمه الفلسطينيون لوطنهم في الصمود والمقاومة، والبذل، والتضحية، والعطاء.

وقد أصبحت أركان هذا الأدب من: شعر، ورواية، وقصّة قصيرة، ومقالة، ونقد، وبحث، ودراسة، في مستوى لا يقلُّ عمّا بلّغته الآداب العربيّة المتقدّمة.

فكان الأديب الفلسطينيّ يسير كنتفاً إلى كتف مع المقاتل، فهو كما قالت الشاعرة الفلسطينية مي صايغ: " إنّ الكلمة لا تحرّر فلسطين، ولكن المسيرة تُصبح أكمل لو ترافقت البندقية المقاتلة، والكلمة الموجهة".

A Syntactic of Tautology in Talk Show

Asst. Inst. May Tahseen H

Inst. Hind Tahseen H.

Tautology is a statement that is necessarily true in every situation .(Lyons,2005:14;Van Dijk, 1992:149;Meibaure,2008:441) . In this statement one says the same thing twice it is uninformative by itself ,but it becomes meaningful in context ,example "war is war" .The study aims at investigating syntactic tautologies in talk shows .It tries to find out if such constructions are used in programmes as a kind of discourse text , and to find out which kind is most prominent .The analysis is based on Ward and Hirschberg (1991)and Autenrieth (1997) general account for construction of tautological expressions .The study comes with conclusion that they are used in talk shows ,and that equative is most used among other forms.

تجليات العقيدة الإسماعيلية في شعر المؤيد في الدين الشيرازي

معصومه حسن زاده دكتوراه في الأدب العربي

من أبرز الشعراء الذين تعرضوا 470 يعد داعي الدعاة الفاطمي، المؤيد في الدين الشيرازي (ت للعقائد الإسماعيلية. تركزت هذه الدراسة على العقيدة الإسماعيلية في شعر المؤيد في الدين الشيرازي. حيث تتجلى هذه العقائد في ديوانه بشكل واضح. من الملاحظ أن شعره يعتمد على رؤية العقيدة الإسماعيلية و أسسها الفكرية و ل يتمث في مجموعة من المصطلحات الفكرية الخاصة بالشيعة الإسماعيلية، م فه و لاي شعره إلا على ضوء تعاليم الدعوة الإسماعيلية. تقوم هذه الدراسة على استقراء المادة الشعرية التي تحمل المبادئ العقائدية في ديوان المؤيد في الدين والكشف عن تأثير العقيدة الإسماعيلية في شعره وتفسير مدى تمثّل الشاعر هذه العقيدة، ودراسة بعض القضايا المتعلقة بالفكر العقائدي للشيعة – المهدي المنتظر- التأويل الباطني – النقية- العصمة-) الوصية(النص – الإسماعيلية(مثل: الإمامة الدور). المنهج الأساس المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي والتحليلي. تشير النتائج إلى أن شعره فاض بالمصطلحات والعقائد الإسماعيلية والإتجاهات العقائدية بغية نشرها بين الناس، من خلال استشهاده بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية.

شعرية التجريب وأفاق ما بعد القصيدة في ديوان " النبوة تتجلى في وضح الليل" للشاعرة الجزائرية رببعة جلطي.

الأستاذة الدكتورة زهيرة بولفوس

لا يتردد الباحث/ القارئ المتتبع لتحولات الممارسة الشعرية الحدائثة الجزائرية المعاصرة في الإقرار بخروج العديد من النصوص الشعرية عن حدود الشعر إلى مناطق إبداعية ليست من أملاكه الخاصة، دفعت به إلى التوحد بتقنيات في الكتابة الإبداعية من غير جنسه؛ حيث نادت الحدائثة بكسر الحدود الفاصلة بين الأجناس الأدبية (شعر ، نثر، قصة، رواية ، مسرحية) حتى لا يبقى إلا مشروع الكتابة الجديدة الرافضة لمسألة الأجناسية.

وتعد قصيدة النثر النسوية الجزائرية من أبرز الأشكال الشعرية التجريبية التي جسدت هذا المشروع الإبداعي الخلاق من خلال تجارب شعرية راهنت على تجسيد المختلف الإبداعي بامتياز.

نهض مشروع هذا البحث من أجل الإجابة عن جملة من التساؤلات يمكن تلخيصها في النقاط الآتية:

- 1- ما هي مسارات التجريب في الكتابة الشعرية النسوية في الجزائر؟
- 2- أين تكمن خصوصية قصيدة النثر النسوية الجزائرية؟ وما هي جمالياتها؟
- 3- ماهي جماليات التجريب الشعري في ديوان " النبوة تتجلى في وضح الليل" للشاعرة الجزائرية "رببعة جلطي"؟



وعليه فإن أقصى ما تسعى إليه هذه الدراسة هو البحث في خصوصية قصيدة النثر النسوية الجزائرية ، من خلال مقارنة تطبيقية تبرز شعرية التجريب وآفاق الكتابة الشعرية الجديدة في منجز شعري جزائري معاصر هو ديوان " النبية تتجلى في وضح الليل" للشاعرة الجزائرية ربعة جلطي.

النقد النبويّ للرواية بين المرجعية التأويلية والأثر التخيلي في المتلقي.

هيثم قاسم عواركه

- العلاقة بمحاور المؤتمر:

لا يزال النقد لبّ الأدب وجدواه، ولا تزال الأعمال الأدبية محتاجة إياه كي تثبت صمودها ومواكبتها العصر بمتطلباته كافة، لذلك تنهض المناهج النقدية الحديثة، ولاسيما النبويّ المتجدد على الدوام، بالأعمال الأدبية وتقدمها موضحة ما فيها من معالم ثقافية وحياتية وحيثية في المجتمعات، فالنقد الحديث المتوجه نحو المتلقي، والمدعوم بعماد التأويل، في رحاب رواية حديثة حكمت قصة المجتمع العربي وما تزال على الرغم من توالي الزمن، عنيبا رواية (السفينة) لجبرا إبراهيم جبرا، من الموضوعات المتعلقة بمحاور المؤتمر الذي يبحث عن الأعماق المعرفية في الأدب.

2- الأهمية:

تنبع أهمية هذا البحث من أنه يتناول الرواية، والرواية هي أمّ الأدب العربيّ اليوم، وهي الأكثر رواجاً بين الفئة المتلقية أو التي لديها اهتمامات أدبية، ولاسيما في ظلّ كبوة الشعر الحاصلة؛ والرواية التي بين أيدينا - "السفينة"- من الروايات التي تثبت واقعيّتها متعة عند قراءتها وقياساً محايداً لما يشعر به الفرد الواحد داخل وطنه العربيّ المقلق. أمّا عن المذهب النقديّ النبويّ، فقد جرى تعديله وتحديثه، ليصبح أكثر تماشياً مع النظرية التأويلية، من دون نسيان مسألة رصد المتلقي والتأثير فيه.

3- إشكالية البحث وأهدافه والمنهج:

تتلخّص أهداف البحث بالإشكالية التي يصبو إلى الإجابة عنها، والتي نجملها بالآتي:
هل يكفي النقد النبويّ وحده لتلبية الغرض التحليلي في رواية السفينة؟ وإلى أيّ مدى تدعم المنهجية التأويلية الروافد الثقافية والواقعية وتنمّيها خلال نقد الرواية وتحليلها؟ وكيف يتأثر المتلقي خلال قراءة الرواية، تفاعلاً ومحاكاة، من خلال قياس الرافد المؤول مع أعماق الرواية التخيلية بالتماهي مع الراوي وموقعيته؟

محور القانون والعلوم السياسية

(الحماية الجنائية للأقليات من جريمة الإبادة الجماعية)

الدكتورة بان حكمت الجاف

رانيا أحمد محمد

لا يخفى على احد ان النهج الديمقراطي يقوم على ركائز عديدة من بينها احترام التنوع الحضاري والثقافي، وإعطاء الحق للأقليات في ممارسة حقوقها ، والتأكيد على المساواة والتضامن ، مما يسمح لأفراد الأقليات المشاركة في مختلف الميادين السياسية والاجتماعية والاقتصادية . أما إهمال حقوق الأقليات ، وعدم فسح المجال لهم للمساهمة في الشؤون العامة ، فسيؤدي ولاشك إلى عدم الاستقرار ، وحدوث الاضطرابات والانقسامات ، وربما المطالبة بالانفصال .

وإذا كانت هذه المواضيع تبدو؛ وللوهلة الاولى؛ من المواضيع الداخلة في اختصاص القانون الدستوري ، فان مما يدخلها في اطار القانون الجنائي ما يحصل من جرائم تمس الاقليات في اي حق من حقوقها .

ان البحث في الحماية الجنائية للأقليات ؛ بوجه عام ؛ قد يبدو في البداية مسألة ثانوية لا تعني الدولة بكاملها، وإنما يتعلق بجزء صغير من مجتمع معين يعيش على الهامش. وقد يبدو كذلك وكأن المطلوب من الأغلبية معالجة مشكلة أقلية تواجه حالة من المعاناة داخل الدولة كما لو كانت مفروضة عليها كعبء. في الوقت الذي يتم تناسي ان في البحث في هذا الموضوع ومعالجته يتجلى المفهوم الكامل للدولة ، ويتجسد المعنى الحقيقي لكل من الأغلبية والأقلية .

وعلى الرغم من ان مشكلة الحماية الجنائية للأقليات لاتمثل مشكلة خاصة بالعراق ، الا ان التحولات السياسية والاجتماعية التي يشهدها الواقع العراقي يجعل هذا الامر اكثر تعقيدا". فالملحظ ان العراق يواجه تحديا " كبيرا" في مجال الحماية الجنائية للأقليات . فبينما يضم القانون العراقي احكاما " متقدمة جدا" يمكن ان توفر ضمانات واسعة للأقليات ، تقرّ باهمية المعتقدات والشعائر والثقافات للديانات المختلفة . الا ان هذه الاحكام لم تؤد الى الحد من بعض الجرائم التي تعرضت لها الاقليات سابقا على يد النظام البائد، ولا تزال تتعرض لها الآن في

العراق على يد عصابات داعش الارهابية مثل جرائم التهجير القسري والابادة الجماعية والاضطهاد وغيرها . فان قيل ان هذه الجرائم قد لا تقتصر على الاقليات دون غيرهم ، فاننا نجيب على ذلك باننا اخترنا في بحثنا هذا واحدة من الجرائم مما يعد باعتقادنا المتواضع الاكثر شيوعا في الارتكاب ضد الاقليات والاكثر خطورة ، رغم تعرض الاقليات الى مساوئها من الجرائم الا وهي جريمة الابادة الجماعية.

اولاً / اهمية الموضوع :

تظهر اهمية البحث في الحماية الجنائية للاقليات من جريمة الابادة الجماعية، لأن الاخيرة جزء من الشعب، وان اي انتقاص من حقوقهم او اعتداء عليهم يعد اعتداءً على حقوق الانسان . ومن جهة اخرى ، تكمن اهمية هذا الموضوع بسبب الاعتداءات التي تعرض لها ابناء الاقليات في العراق سواء " من قبل الدولة في زمن النظام البائد، او مؤخرًا من قبل داعش الارهابي. اذ تعرضوا الى ابشع صور التعذيب والابادة الجماعية والتهجير والاضطهاد وغيرها من جرائم طالبت الاقليات وغيرهم من ابناء الشعب. كما تبرز اهمية الموضوع ؛ من جهة ثالثة ؛ بالنسبة للعراق خاصة" بسبب طور الانتقال الديمقراطي الذي يمر به الان، في طريق البحث عن التوافق والسلم والتعايش، والتهيئة لأساس متين من الأمان والاستقرار. ولما يتمتع به نسيج المجتمع العراقي من تعددية دينية وقومية ومذهبية ، وتنوع عرقي وثقافي ولغوي، بحيث أصبحت هذه التعددية مثار جدل في ما مدى قدرة العراق على تشكيل هوية وطنية موحدة تصون الخصوصيات ، والثقافات الفرعية في نظام ديمقراطي تعددي اتحادي .

ثانياً / اشكالية الدراسة :

ان اهم ما حاولنا طرحه في هذا البحث ، هو كيفية إسباغ الحماية الجنائية على الأقليات من جريمة الابادة الجماعية وصولاً الى الحد من الاعتداءات التي تقع على الاقليات جرّاءها ، سواء أكانت بصفتهم الفردية ام الجماعية . وذلك بسبب الجرائم الخطيرة التي وقعت على الاقليات من قبل داعش الارهابي سيمًا بعد دخوله لمدينة الموصل سنة 2014، وارتكابه ابشع الجرائم بحق ابناءها و ابناء المناطق المحيطة بها وبالذات في مناطق سهل نينوى وتجاه ابناء

الاقليات تحديداً . مما جعلهم يستشعرون بانهم في خطر يستهدف وجودهم وكيانهم ، سواء أكانت هذه الاقلية عرقية أم قومية أم دينية ، فضلاً عن احساسهم بصعوبة تعايش هذه الأقلية أو التعبير عن وجودها بحرية مع غالبية السكان ضمن المجتمع الذي تعيش فيه في الوضع الراهن.

ثالثاً /منهجية البحث :

ان غايتنا من هذا البحث هو التعرف على مفهوم جريمة الابادة الجماعية، وكيفية توفير الحماية الجنائية للاقليات منها ، للحد من الجرائم التي ترتكب بحقهم . لذا سنقوم بدراسة هذا الموضوع من خلال المنهج الوصفي للقوانين الوضعية ، وخاصة الجنائية . وكذلك لأهم الاتفاقيات الدولية والاقليمية في هذا المجال . مع الحرص على انتقاء الافكار والمعلومات من مصادرها الاصلية ، العربية منها والاجنبية من خلال الرجوع الى المصادر المعتمدة .

رابعا /خطة البحث :

اقتضت طبيعة الدراسة تقسيم هذا البحث إلى مبحثين ، المبحث الاول هو: (مفهوم جريمة الابادة الجماعية) ، اما المبحث الثاني فموسوم : (المسؤولية المترتبة على جريمة الابادة الجماعية)،. وسنختتم بحثنا بجملة ماتوصلنا اليه من نتائج ومقترحات.

دور الدبلوماسية الخضراء في تعزيز السياسات الخارجية الدولية

ا.م. د فراس عبد الجبار الربيعي

ا.م.د رشيد سعدون العبادي

الدبلوماسية الخضراء (green Diplomacy) مصطلح يشير الى اتباع سياسة خارجية يحتل بها البعد البيئي مكانه مرموقة أي استثمار القضايا البيئية لتعزيز علاقات الدولة الخارجية وهذا ما فطنت اليه دول عديدة وعملت على تعزيزه مثل كندا واليابان وسويسرا وألمانيا التي استحدثت دائرة تعنى بالتغيرات المناخية في وزارة الخارجية واستثمرت روسيا بذلك مصادقتها على اتفاقية كيوتو لتحقيق منافع سياسية واقتصادية ويتميز هذا النوع من الدبلوماسية بأنه ذات مرونة اكثر من الدبلوماسية التقليدية وتأتي أهمية البحث من كونه يلفت النظر الى

أساليب جديدة في العلاقات الدبلوماسية يمكن استثمارها لترصين العمل الدبلوماسي مع المجتمع الدولي حيث ينطوي البحث على ثلاثة مباحث وهي :

المبحث الأول : مفهوم الدبلوماسية الخضراء .

المبحث الثاني : استثمار الدبلوماسية الخضراء في العلاقات الدولية .

المبحث الثالث: مستقبل الدبلوماسية الخضراء في ظل المشاكل البيئية الدولية .

الاشكاليات المتعلقة بأساسيات عقد الزواج

(مقارنة)

الإسلامية والقانون الوضعي

د. شيماء سعد مجيد العميدي

لعل ابرز المستجدات التي زادت في الآونة الاخيرة والمتعلقة باستقرار الاسرة والمجتمع وقبل ذلك الفرد هو عقد الزواج المحددة بفترة زمنية معينة , وهو ما اختلفت الآراء بشأنه سواء من قبل المختصين بالشريعة الاسلامية , اذ لا يخفى ان جميع المذاهب لا تقر بهذا النوع من الزواج عدا المذهب الجعفري , فضلا عن تباين موقف القضاء بشأن عقد الزواج المحدد بفترة زمنية , فقد اقره في بعض احكامه وافر اثاره في بعضها الاخر ورفضه في احكاما اخرى.

ولأهمية هذا الموضوع وعلاقته المباشرة والوطيدة بالأحوال الشخصية للفرد , ارتأت الباحثة الخوض في هذا الموضوع مستندة الى الادلة الشرعية والقانونية والقضائية , وهو ما استدعى البحث في الاشكاليات المتعلقة بعقد الزواج من حيث الاركان والشروط والانواع في الشريعة الاسلامية لمعرفة الفرق بين العقد الدائم والعقد المحدد بفترة زمنية , واين يكمن الاختلاف بين النوعين من العقد بالإضافة الى عرض الاشكاليات القانونية من خلال بيان موقف القانون من شروط العقد واركانه ومعرفة السبب في اقرار نوع واحد من انواع الزواج , كما تم البحث في موقف القضاء الذي اختلف في اصدار احكامه عند عرض القضايا المتعلقة بعقد زواج محدد بفترة زمنية, نتيجة التعارض بين احد مذاهب الشريعة الاسلامية والقانون, مع الاخذ بعين الاعتبار سكوت المشرع عن تجريم عقد الزواج المحدد زمنيا و الذي يتم في كل الاحوال خارج المحكمة.

وقد توصل البحث الى جملة من النتائج منها ان عقد الزواج المحدد بفترة زمنية هو عقد باطل عند بعض المذاهب وعقد فاسد لدى مذاهب اخرى وصحيح لدى المذهب الجعفري فقط , كما تبين من البحث ان القضاء عد العقد المحدد بفترة زمنية عقد فاسد لأنه بحسب القانون قد فقد شرط من شروط انعقاده .

فضلا عن وجود مفارقة قانونية تتمثل بتجريم عقد الزواج الصحيح شرعا وقانونا اذا تم خارج المحكمة ومسائلة من يجريه في حين لا يكون الاشخاص الذين يبرمون عقد زواج باطل بنظر اغلب المذاهب ويتم خارج المحكمة بلا شك الى العقاب القانوني.

وقد اقترح البحث جملة من المقترحات منها تجريم عقد الزواج المحدد بفترة زمنية اما بوصفه عقد يتم خارج المحكمة وهو ما يستدعي من المشرع تنظيمه او باعتباره جريمة زنا .

وقد تم البحث في هذه الفكرة بمطلبين خصص الاول لإشكاليات عقد الزواج في الشريعة الاسلامية ومطلب اخر خصص لإشكاليات عقد الزواج في القانون والقضاء وخلص البحث الى نتائج ومقترحات.

مخاطر الالغام الارضية والمخلفات الحربية واثرها على حق الإنسان في بيئة سليمة

د. ناظر احمد منديل

د. ظافر احمد منديل

إن حقوق الإنسان هي حقوق متأصلة لجميع البشر على قدم المساواة ودون أي تمييز، فجميع الحقوق مترابطة ومتآزرة وغير قابلة للتصرف أو التجزئة، وحقوق البيئة عرفت بحقوق الجيل الثالث، وهي مجموعة الحقوق التي تستهدف بشكل رئيسي البيئة وصلتها بالإنسان، حيث تشمل حقوقاً فردية وجماعية، جاءت المطالبة بها نتيجة التدمير المروع للبيئة والضرر الجسيم الذي لحق بها وأثار ذلك على الإنسان، وهو ما أدى إلى تنامي الاهتمام بحماية البيئة.

ولعل الحقوق البيئية تتركز في حق الإنسان في بيئة نظيفة صحية سليمة خالية من التلوث داعمة لحياته وسعادته ومعيشته الكريمة وأيضاً حق الحفاظ على الثروات الطبيعية للأجيال القادمة، وحقوق التنمية المستدامة للإنسانية جمعاء، ولعل مكانة الحقوق البيئية لا تقل أهمية عن غيرها من الحقوق، وذلك في ظل ما يشهده العالم من نزاعات مسلحة دولية وغير دولية، وتغيرات مناخية وأثار بيئية ضارة نتيجة إهدار حقوق البيئة، إلا أنه لم يكن هناك أي اهتمام دولي للنظر إلى حقوق البيئة بعين الاعتبار في المواثيق الدولية لحقوق الإنسان التي تمثل شرعة حقوق الإنسان، حتى تنبه العالم أجمع إلى ضرورة إعطاء أولوية لحقوق البيئة لما في تجاهلها من ضرر جسيم محقق. لذلك يجب التنبيه لأهمية حقوق البيئة لكونها تمس راحة جميع الناس بما في ذلك جودة وضمان حياة أمانة لهم، وصحتهم، ومستقبلهم ومستقبل أجيال قادمة، وهذه الحقوق حتماً لا تقل أهمية عن أية حقوق أخرى ثبتت للإنسان، ف ضمان الحقوق البيئية هو ضمان لاستمرار الإنسانية.

لهذا اكدت المادة (33/اولا) من الدستور العراقي لعام 2005، ان لكل فرد حق العيش في ظروف بيئية سليمة، وتتكفل الدولة بحماية البيئة، والتنوع الاحيائي والحفاظ عليهما، إذا فالمواطن العراقي يفترض ان يعيش في بيئة سليمة ونظيفة، وهو حق دستوري، وعلى الدولة ومؤسساتها تحقيق هذا الحق، إلا ان الواقع يشير الى عكس ذلك، حيث نجد ان العراق يعتبر من الدول التي تعاني من مشكلة الالغام والمخلفات الحربية منذ سنوات عديدة ، والأكثر من هذا فانه



يأتي في مقدمة هذه الدول من ناحية أعداد الألغام المنتشرة على أراضيها نتيجة للصراعات الداخلية والحروب الإقليمية، وتشكل هذه الألغام والمخلفات الحربية تهديداً مستمراً للسكان المدنيين ولعمليات إعادة الإعمار والبناء. وبالرغم من تطور الأعمال المتعلقة بشؤون الألغام على مدى السنوات الماضية في الدول الأخرى، إلا أنها في العراق بقيت متعثرة ولم تقدم الشيء المطلوب لحد الآن بالرغم من دخول العراق طرفاً في اتفاقية أوتاوا وبالرغم من ظهور تهديدات ومخاطر الألغام بشكل جدي وخاصة بعد استقرار الأوضاع الأمنية نسبياً وبدء الدولة العراقية بأعمال الاستثمار وخاصة في القطاع النفطي حيث اصطدمت الشركات العاملة في هذا المجال بواقع التلوث في الأراضي المراد استثمارها أو تطوير المشاريع القائمة بأعداد هائلة من الألغام والمخلفات الحربية، بالإضافة إلى الحوادث اليومية لانفجار الألغام والتي غالباً ما تؤدي إلى قتل أو جرح الأشخاص الأبرياء. كما أن خطر الألغام والمتفجرات من المخلفات الحربية يتجاوز عمليات قتل وتشويه الآلاف من الأشخاص كل عام بل إن الآثار الاجتماعية والاقتصادية والبيئية الناجمة عنها طويلة الأمد، وهكذا فإن فقدان الأراضي الزراعية والوصول إلى مصادر المياه وعرقلة عمليات إعادة الإعمار والبناء هي من بين أخطر الآثار التي تؤثر على تطوير المجتمعات وخاصة الريفية النامية وتقلل من قدرة الدولة على إنتاج الطاقة وتهيئة المستلزمات لإعادة الإعمار وإعادة الحياة الطبيعية.

ولبحث هذا الموضوع ارتأينا تقسيمه إلى مبحثين وعلى النحو الآتي:

المبحث الأول: الأساس القانوني لحق الإنسان في بيئة سليمة

المطلب الأول: الأساس القانوني في الاتفاقيات الدولية

المطلب الثاني: الأساس القانوني في التشريعات الوطنية

المبحث الثاني: الآليات الكفيلة للحد من مخاطر الألغام الأرضية والمخلفات الحربية على البيئة

المطلب الأول: الآليات الدولية

المطلب الثاني: الآليات الوطنية

نفاذ القرار الإداري الإلكتروني

(الإدارة ، الحكومة الإلكترونية ، الصالح العام ، القرار الإداري ، نفاذ)

مدرس دكتور

سامر حميد سفر

يعد القرار الإداري من بين أهم موضوعات القانون الإداري كونه الوسيلة القانونية الأساسية التي من خلالها تسعى جهة الإدارة الى التعبير عن إرادتها الملزمة ، من خلال ما يتمتع به من مزايا تتمثل بالمرونة والتطور والسرعة ، لذا فهو يمكن جهة الإدارة من مواجهة كافة الظروف المستحدثة ، لأن الأصل في الإدارة هو تحقيق النفع العام واشباع الحاجات العامة ، لذا كان لزاماً على الإدارة ان تسعى من أجل مواكبة التطور في الحياة العملية في ظل ثورة المعلومات والأجهزة الإلكترونية ، لذا تعالت أصوات الكثيرين من مناصري التطور للمطالبة بوجود حكومات إلكترونية قادرة على تلبية متطلبات الحياة بطريقة تتميز باليسر والسهولة ، الأمر الذي يوجب على الإدارة ان تواكب هذا التطور من خلال ما تقوم به من عمل أو اصدار للقرارات ، والتي يجب ان تتماشى مع الوسائل الحديثة ، وبالتالي تتحول الى قرارات إدارية قابلة للنفاذ الكترونياً ، لذلك فإننا نحاول بهذا البحث سبر غور ثنايا النفاذ الإداري الإلكتروني.

النظام القانوني للتفتيش المصرفي دراسة قانونية

د. حمزة فائق وهيب

مارس البنوك المركزية وغيرها من الجهات الرقابية الرقابة على المصارف بمختلف انواعها والجهات المالكة لها للتأكد من سلامة النظم المصرفية المعمول بها وسلامة الاجراءات المتخذة من قبلها عند ممارستها العمليات المصرفية والتأكد من مدى امتثالها لاحكام القوانين والانظمة والتعليمات المصرفية ذات الصلة. ولتحقيق كل ذلك ، يجب ان تكون تلك الرقابة فعالة وتمارس بالشروط التي وضعتها لجنة بازل ضمن مبادئها الصادرة عام 1997 ، التي قضى مبادئها الأول بوجود أن يكون لنظام الرقابة المصرفية الفعال وتجدر الاشارة هنا إلى أن البنك المركزي يمارس هذه الرقابة بالاستناد إلى الأحكام والصلاحيات المنصوص عليها في قانونه وقانون المصارف و بقية القوانين الأخرى ذات الصلة). ويستفيد البنك المركزي من هذه المعلومات والبيانات في ممارسة رقابته الاشرافية عليها من خلال نوعين من انواع الرقابة : هما الرقابة المكتبية بعد ما تنفذ المصارف التزامها بتزويد البنك المركزي بالتقارير والكشوفات الدورية يتولى البنك دراسة هذه الوثائق وتحليلها للتأكد من امتثالها للتشريعات المصرفية وبضمنها قانون مكافحة غسل الاموال وتمويل الإرهاب والامتثال للقرارات والأوامر الصادرة عن البنك والتعرف على مراكزها المالية والتأكد من سلامتها ، ودرجة الكفاءة التي تمارس بها وظائفها ، وثانيهما الرقابة الميدانية (التفتيش) التقييم الحالة المالية للمصارف والمخاطر

المرتبطة باعمالها المصرفية والتحقق من سلامة نظم الرقابة الداخلية فيها والالتزام بتعليمات
الحوكمة المصرفية

يهدف البحث الى بيان مفهوم التفتيش المصرفي ونظامه القانوني ويشمل : نطاق التفتيش (الزماني والموضوعي والشخصي) ، القائمون بالتفتيش ، التزامات المفتش ومنها اجراء التفتيش المطلوب والالتزام بالسرية واعداد التقرير النهائي ، وبيان واجبات المصرف الخاضع للتفتيش في تقديم السجلات والدفاتر والوثائق المطلوبة وتقديم المعلومات، بيان مسؤولية المفتش والحصانة التي يتمتع بها
ابرز الاستنتاجات :

1. ان الرقابة الاشرافية الميدانية التي تمارسها البنوك المركزية ضرورة تقتضيها سلامة النظم والعمليات المصرفية وللتأكد من مدى امتثال المصارف للقوانين والانظمة والتعليمات وبضمنها الأحكام الخاصة بمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب
2. اهتمت لجنة بازل والمشرعون في دول العالم ومنهم المشرع العراقي بوضع قواعد منظمة العمليات

التفتيش التي يقوم بها البنك المركزي تنفيذا لواجباته وتحقيقا لاهداف التفتيش وماهي طبيعة مسؤولية المفتش وحصانته

3. حدد الاطار القانوني للتفتيش المصرفي النطاق الزمني والموضوعي للتفتيش والتزامات المفتشين وواجبات المصرف الخاضع للتفتيش

4. ان المعالجة التشريعية للتفتيش المصرفي جاءت عامة وشاملة وموحدة لجميع انواع المصارف

ابرز التوصيات :

1. ضرورة وضع قواعد قانونية تفصيلية تتعلق بمؤهلات وصلاحيات المفتش والهيئات التفتيشية واستقلالية عملها.

2. لما كانت المصارف متنوعة (حكومية وخاصة وإسلامية ومتخصصة) يكون من الضروري انعكاس

ذلك على الاطار المنظم للتفتيش في جوانبه كافة.

المسؤولية الجنائية لتصوير ضحايا الجريمة

م.د. زينة زهير محمد شيت

المحامي بشار حمد انجاد

أن المجتمعات على اختلافها تسعى إلى التطور والتجديد إلا أن التطور الذي نشهده المجتمعات لا يسير في اتجاه إيجابي فقط بل قد يساء استخدام الوسائل الحديثة وذلك باستخدامها في الاعتداء على مصالح اجتماعية توفر لها التشريعات النافذة الحماية القانونية ، حيث شهدت المجتمعات الحديثة أنماط إجرامية مستحدثة بتأثير الوسائل التقنية المتطورة لحفظ خصوصيات الأشخاص من التجسس و الانتهاك بالاطلاع أو النشر أو التطفل عليها من قبل الغير ، أن الفضاء الواسع الذي أتاحتها شبكة الأنترنت قد ساهمت في ظهور جرائم جديدة تمس حقوق الإنسان

وخصوصياته ومن هذه الجرائم ما يتم نشره من صور ومقاطع فيديو تحتوي على اعتداءات بدنية أو جنسية على الضحايا بهدف الإهانة أو تشويه السمعة أو الترفيه وغيرها ، وان نشر هذه الصور على نطاق واسع من خلال مواقع التواصل الاجتماعي جعل من السهولة تداولها لعموم الناس مما ساهم في زيادة تلك الجرائم .

اساليب واجراءات مكافحة الاغراق التجاري

د. شيماء فوزي احمد

د. رضوان هاشم حمدون

يتناول البحث إحدى المواضيع الحيوية التي تلامس الواقع العملي الاقتصادي الاستهلاكي للدولة والمجتمع من حيث توفير الحماية للمنتجات الوطنية ، وكذلك توفير منتجات استهلاكية ضمن مواصفات قياسية تنعكس على دخل الفرد ورفاهيته الاقتصادية، فكان ابرز المظاهر التي تناولها البحث هي كيفية مكافحة الاغراق التجاري وخاصة ما تعلق منها بأساليب واجراءات تلك الحماية؛ وبما ان العراق كما هو معلوم لدى الجميع أصبح احدى الدول المنفتحة على التجارة العالمية ودخوله في مجال التجارة الحرة، فيبدو انه فرضت عليه اساليب معينة من خلال الواردات الداخلة على البلد من دول اجنبية مع ضعف الانتاج المحلي كماً ونوعاً وحتى من ناحية رأس المال تزامنا مع عدم توفير الحماية الكافية، الأمر الذي جعل العراق الطرف الاضعف في مواجهة الاساليب الاغراقية التي تلعبها تلك الدول على اختلاف اغراضها من اتباع تلك الاساليب، فأثر سلبياً وبشكل واضح على الصناعة والانتاج المحلي قد تصل في كثير من الاحيان الى شلل تلك الصناعات الامر الذي انعكس بدوره على المستوى الاقتصادي المتمثلة في تأخر الصناعة المحلية ، وكذلك أثر على المستوى الاجتماعي في تسببه في كثير من الاحيان الى اغلاق المصانع وتسريح او تقليص من حجم الايدي العاملة؛ وما ان شارك العراق في اتفاقية الجات لمكافحة الاغراق المنعقدة عام 1994 وقراره بها بموجب قانون حماية المنتجات العراقية رقم (11) سنة 2010 وتعليمات تسهيل تنفيذ هذا القانون، بغية مواكبة الدول المتقدمة في حماية اقتصادها وكذلك استخدام ادوات دولية لمواجهة عمليات الاغراق، ولكن ظهر تحدي اخر وهو عند تطبيق اجراءات حماهيه ضد الاغراق فإن هذه الاجراءات اعتمدها المشرع باتت تتصادم مع عدم وجود البديل الوطني من الناحية الكمية والنوعية لتغطي الاستهلاك المحلي ، وأيضا كان نتيجة التخبط الواضح في تطبيق قانون حماية المنتجات العراقي وتعليماته على المنتجات المستوردة بهدف مكافحة الاغراق مما ادى إلى رفع مستويات الاسعار بشكل غير متناسب مع القوة الشرائية للمستهلك المحلي وغالبا ما يتم ذلك دون ان يكون هناك بدائل محلية تحل محل المنتجات المستهدفة من اجراءات المكافحة، أو لا ترقى تلك المنتجات إلى جودة المنتج المستورد لا من حيث جودته الصناعية ولا حتى اسعاره الأمر الذي يؤدي إلى التأثير

على المستهلك المحلي وحرمانه من الرفاهية الاقتصادية التي تسعى كافة الدول إلى توفيرها لمواطنيها.

الطبيعة القانونية لعقوبة جرائم التوائم المتلاصقة (السيامية)

م.د.حمود حيدر مبارك

يعد التوائم المتلاصق السيامي بحد ذاته مشكلة طبية قبل أن يكون مشكلة قانونية، وتتمثل الصعوبة الطبية بعدم قدرة الطبيب على إيجاد العقار الملائم لمنع هكذا تلاصق ما بين التوائم ، وكذلك صعوبة فصل التوائم بعد الولادة .

بولادتهم أحياء تظهر المشاكل القانونية المتعلقة بهما كونهما يعدان ظاهرة نادرة، لأن القانون يتعامل مع الأشخاص أفراداً مستقلين عن بعضهم البعض، كلاً منهم له شخصيته القانونية المستقلة، وهذا الأمر يختلف مع التوائم المتلاصق إذ نجد شخصين في جسد واحد متلاصقين بجزء أو أكثر من الجسد لا يمكن فصلهما إلا بإجراء تداخل جراحي، ربما ينجح وربما يفشل، ونسبة نجاحه تقل في الغالب عن نسبة فشله حسب طبيعة الالتصاق إذ نجد منه توائم متلاصق متكامل ومنه شبه متكامل وكذلك توائم متلاصق طفيلي، وهذا الأخير لا يستمر في الحياة بعكس الأول والثاني .

لقد واجه القانون مشكلة حقيقية بهذا الخصوص، برغم أن محاكمنا العراقية لم تعرض عليها لغاية كتابة هذا البحث واقعة متعلقة بهذا الخصوص سواء كانت واقعة مدنية أو جنائية .

وبما أن بحثنا جنائي فقد سلطنا الضوء على الجانب الجنائي لهذا الموضوع وتحديدًا بيان الطبيعة القانونية للعقوبة في جرائم التوائم السيامي، والخوض في إمكانية فرض العقوبة من عدمه على التوائم في حال ارتكابهم للجريمة وهل هناك إمكانية لفرض عقوبة على احدهما دون الآخر، وماهية هذه العقوبات بدنية أو مقيدة للحرية أو مالية، وما الاجدر من هذه العقوبات لردع الجريمة وتنفيذها بحق التوائم، وهل النصوص العقابية العراقية قادرة على معالجة مثل هكذا حالات في حال عرضها على المحاكم العراقية، ولم يقتصر على ذلك فحسب بل أيضاً تناولنا مدى المساهمة في الجريمة المرتكبة من التوائم سواء كانت هذه المساهمة أصلية أو تبعية وكذلك مدى إمكانية فرض العقوبة في حال ارتكاب الجريمة من احدهما على توأمه الآخر، وهل فرض هذه العقوبة يصيب المجني عليه بضرر أم لا؟

حماية الملكية الفكرية وأثرها علي التنمية المستدامة

فوزية سيد أحمد طه

هاجر حسن عوض السيد

تعتبر الملكية الفكرية إحدى الأعمدة التي تقوم عليها التجارة العالمية في هذا العصر ، كما تشكل ركيزة أساسية للاقتصاد العالمي الحديث ، وإحدى مقومات التنمية المستدامة ومفرداتها ، حماية الملكية الفكرية يعتبر حافزا وضمانا للأفراد لمواصلة إبداعاتهم ، ويشجع على توسيع التجارة العالمية دون الخوف من القرصنة وإنتهاك الحقوق .

تدخل هذه الدراسة في المحور الخامس والذي يتعلق : بالقانون وحقوق الملكية الفكرية وهو يرتبط بالدراسات القانونية التي تتناول وسائل ضمان حماية تلك الحقوق .

أهداف الدراسة :

- الوقوف على دور القانون السوداني و الأردني في حماية حقوق الملكية الفكرية ومنع التعدي عليها.

- دراسة الاسباب الحقيقية التي تؤدي لانتهاك حقوق الملكية في القانون السوداني مقارنة بالقانون الأردني ؟

- إنصاف الإنسان وضمان حماية حقوقه كاملة .

أهمية الدراسة :-

تعد حقوق الملكية هي المعيار الذي تقاس به حضارة الأمم وتقدمها وازدهارها ، ومدى تمتع أفرادها لحقوقهم ، فكلما توفرت الحماية الدولية والدستورية والقانونية وخاصة الحماية الجنائية لهذه الحقوق ، كلما يكفل احترامها و ضمانات حمايتها .

يتمتع الأفراد في الدولة القانونية بحقوقهم كاملة، والمشرع يصبغ الحماية الدستورية والقانونية لحمايتها اذا مامدى ممارسة الأفراد لهذه الحقوق و ماهو دور الدستور في حماية الحقوق الملكية الفكرية ؟.

هيكل الدراسة :-

المبحث الأول: مفهوم حق الملكية الفكرية .

المبحث الثانية : أهمية الملكية الفكرية .

المبحث الثالث : آليات حماية حقوق الملكية الفكرية في القانونين السوداني و الأردنى .
المبحث الرابع : أثر حماية حقوق الملكية علي التنمية المستدامة.

مكافحة الجرائم الالكترونية في القانون الجزائري

شيخ سناء

شيخ محمد زكرياء

أصبحت الجرائم الالكترونية حقيقة قائمة بفعل توظيف التقنيات العالية التي تتيحها التكنولوجيا لخدمة أهداف غير مشروعة للإضرار بالأشخاص والمؤسسات والدول، لذا عمد المشرع الجزائري منذ الألفية الثانية إلى تعديل العديد من القوانين الوطنية بما فيها قانون العقوبات لجعلها تتجاوب مع تكنولوجيا الإعلام والاتصال، وقام مؤخرًا في: 10 يونيو 2018 بإصدار قانون خاص يضمن الحماية الجزائرية للمعاملات الالكترونية. فما مدى فعالية هذه القوانين في مكافحة الجرائم الالكترونية؟

هذا، ماسنحاول الإجابة عليه في هذه المداخلة.

آليات مكافحة الجريمة المنظمة في ضوء قانون العقوبات الجزائري

الدكتور: أحمد برادي

يعيش العالم اليوم في بيئة الكترونية لم يشهدها من قبل نتيجة تطور تكنولوجيات الإعلام والاتصال، وظهور أدوات تقنية حديثة ومتطورة كالإعلام الآلي، الهواتف النقالة، الانترنت وما يتصل بها من برامج وتقنيات رهيبية، مما أثر على العقود المدنية بين أشخاص القانون الخاص أو حتى تلك التي يكون أحد طرفيها شخص من أشخاص القانون العام، وتغيرت الخدمات الإدارية المقدمة من قبل الإدارة للمواطنين... وغير ذلك. حيث أن جل هذه المعاملات أصبحت ذات صبغة الكترونية مما جعلها تنسم بالسرعة الكبيرة جدا، والتقنيات العالية. وبعدها أصبحت أركان هذه الأفعال الجرمية المستحدثة ووصفها لا يتناسب مع الجريمة التقليدية، مما خلق فراغاً قانونياً، وحال دون تجريم الفاعلين وفقاً للمادة الأولى التي تنص على مبدأ المشروعية في الشق الجنائي، والقاضي بأنه: "لا جريمة ولا عقوبة ولا تدابير أمن إلا بنص." هذا ما كان الدافع الرئيسي وراء تعديل قانون العقوبات الجزائري بمقتضى قانون



05/04 المؤرخ في: 10 نوفمبر 2010، والذي جرت بمقتضاه بعض صور الجريمة المعلوماتية، ثم ظهرت فيما بعد نصوص خاصة تجرم صوراً أخرى من هذا النوع من الجرائم، من أجل وضع إطار قانوني لمجابهة الانحرافات المتصلة بعالم التكنولوجيا الالكترونية المتطورة، ووضع حد للمجرمين في هذا المجال.

أولاً: أهمية الموضوع: يحظى هذا الموضوع بأهمية كبيرة جداً، نقتصر على أهمها، ضمن النقاط الآتية:

1_ تعد الجريمة الالكترونية من الجرائم المستحدثة باعتبارها تمس الأنظمة المعلوماتية المتعلقة بالأجهزة الالكترونية ووسائل الاتصال الحديثة.

2_ ارتكاب هذا النوع من الجرائم يحتاج إلى الذكاء أحياناً، وتحكم الشخص في المجال والالكتروني وتقنيات الإعلام الآلي والبرمجيات... وغيرها.

3_ قد تؤدي الجريمة الالكترونية إلى المساس بأمن الدولة والتعدي على سيادتها، وهذا ما يوجب تبين مدى خطورة هذه الأفعال الجرمية، وعواقب ارتكابها.

الجريمة الالكترونية تعد من الجرائم المنظمة، التي تدخل في إطار الجرائم الدولية العابرة للحدود، مما يستلزم تظافر الجهود في مكافحتها والحد من انتشارها.

ثانياً: أهداف الموضوع: تتمثل أهداف هذه الورقة البحثية فيما يلي:

1_ تبين مدى اهتمام المشرع الجزائري بمكافحة الجريمة الالكترونية، ومتابعته لجميع المستجدات ومواكبتها، والسعي لتكييف قوانينه على حسابها، من أجل مكافحة الجريمة بشتى أنواعها، والمحافظة على امن المواطنين، والسهر على حمايتهم.

2_ توسع دائرة الجريمة، بحيث أصبحت لا تقتصر فقط على الجريمة التقليدية .

3_ تهذيب استخدام الوسائل الالكترونية دون المساس بالغير وانتهاك حرمتهم والتعدي على أسرارهم.

4_ الحد من انتشار هذه الجرائم، الذي من شأنه أن يؤثر على التعاملات الالكترونية، ويؤدي إلى عزوف المتعاملين على اللجوء إليها.

ثالثاً: ملخص المداخلة:

سعى المشرع الجزائري إلى مكافحة الجريمة الالكترونية، والحد من انتشارها، عن طريق استحداثه للقانون 05/04 المؤرخ في 10 نوفمبر 2012، المعدل والمتمم لقانون العقوبات الجزائري، وعلى هذا الأساس جرم العديد من الجرائم التي تدخل في هذا الإطار، فما مدى فاعلية هذه النصوص القانونية في الحفاظ على الأنظمة المعلوماتية والمعطيات الالكترونية وحمايتها؟

للإجابة على هذا السؤال قسم البحث إلى محورين: المحور الأول يتحدث عن ماهية الجريمة الالكترونية، أما المحور الثاني فخصص لآليات مكافحة الجرائم الالكترونية.

العذالت الخنطُت وعالللخهب بفعُلت المظمت مه وخهت وظش أعضبء الهُئت الخدسُت حباخه إلداسات المدسُت الكُش مه المشكالت الخ حشش حأشسا سلُب ف عمل إلداسات وابشصهب مشكالت العذالت الخنطُت ار أشبس العدذ مه الببْحُه ال ان البالع الخشبُ ف العشاق خْمض ببحد ضعف ف دسخت العذالت الخنطُت لذى إلداسات

- المدسنت في حبله مع المدسسه وهزامة ان نش في فعلت العمل الإداس؛
ومب خشب عله مه عالب خطشة عل المسخل الخشبى بكفت مدبالحه .
هذف البحث الحبل الخعشف ال .
- 1- مسخي العذالت الخظمت لذي مدش المذاسط الثبوت مه وخعت وظش أعضبء
الهنت الخدسنت .
 - 2- مسخي الفبعلت الخظمت لذي مدش المذاسط مه وخعت وظش معبوء
المذاسط الثبوت .
 - 3- العاللت السحبطت به العذالت الخظمت وفبعلت والمنظمت .
 - 4- حدم حاش العذالت الخظمت في الفبعلت الخظمت .
ولخملك اهذاف البحث الحبل اخبست الببخت عبت البحث بباطشمت الطبمت
العشائت وحالفج مه (444) مذسب ومدسست و(44) معبوء مه محبظت
بغداد) الكشخ والشصبفت) وطبمغ علم مبط) العذالت الخظمت وفبعلت المنظمت)
بعذ اسخشاج خصبصههب السبكمخشت) الصذق الطبهش والخمض والبببى)
واسخشاج معبمل الثببث بطشمخ الخخبس واعببث الخخبس والز بلغ (4.0)
وطشمت الفبكشوبببغ الز بلغ (913.4):) وبعذ حطبك المبط حصلج الببخت ال
البخبج الحت .
 - 1- حخذ عذالت حظمت لذي إداسات المذاسط الثبوت .
 - 2- حخذ فبعلت حظمت لذي إداسات المذاسط الثبوت .
 - 3- حخذ عاللت اسحبببب به العذالت الخظمت وفبعلت المنظمت .
 - 4- بلغ حدم حاش العذالت الخظمت في الفبعلت الخظمت (4.4) وهى خذ، وف
ضىء وخبج البحث الحبل وضعج الببخت مدمعت مه الخصببث والممخشبث .

العدالة التنظيمية وعلاقتها بفاعلية المنظمة

م.د رجاء عبد الرحمن يونس

يهدف البحث الحالي التعرف الى :

1. العدالة التنظيمية لدى كليات جامعة بغداد .
2. فاعلية المنظمة لدى كليات جامعة بغداد .
3. العلاقة الارتباطية بين العدالة التنظيمية وفاعلية المنظمة .
4. دلالة الفروق في العلاقة الارتباطية بين العدالة التنظيمية وفاعلية المنظمة تبعاً لمتغيري:
أ. النوع (ذكور , اناث)
ب. التخصص (علمي , انساني)

5. مدى اسهام مجالات العدالة التنظيمية في فاعلية المنظمة.

تألفت عينة البحث الحالي من (400) تدريسي وتدرسية من كليات جامعة بغداد بواقع (200) من الذكور و (200) من الاناث , موزعين بواقع (200) من التخصص العلمي و (200) من التخصص الانساني , قامت الباحثة ببناء مقياس العدالة التنظيمية وتبني مقياس فاعلية المنظمة واستخراج الخصائص السايكومترية من صدق وثبات حيث بلغ ثبات مقياسي العدالة التنظيمية وفاعلية المنظمة بطريقة الاختبار – اعادة الاختبار (0.921) , (0.872) على التوالي , وبطريقة الفاكرونباخ (0.901) , (0.895) , وهي معاملات ثبات جيدة , وبعد تطبيق المقياسين على عينة البحث الحالي , توصلت الباحثة الى النتائج التالية .

1. تتمتع اقسام كليات جامعة بغداد بالعدالة التنظيمية .
2. تتمتع اقسام كليات جامعة بغداد بفاعلية المنظمة .
3. توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين العدالة التنظيمية وفاعلية المنظمة لدى عينة البحث .
4. لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في العلاقة الارتباطية بين العدالة التنظيمية وفاعلية المنظمة لدى عينة البحث تبعاً لمتغيري النوع (ذكور , اناث) , والتخصص (علمي , انساني) .
5. ان مجالات العدالة التنظيمية تسهم في فاعلية المنظمة .

وفي ضوء نتائج البحث الحالي وضعت الباحثة مجموعة من التوصيات والمقترحات.

Criminal responsibility for the ferry of Mosul sinking

الاستاذ الدكتور براء منذر كمال عبداللطيف

المدرس مريفان مصطفى رشيد

المدرس المساعد ابو عبيدة منذر كمال عبداللطيف

The importance of research and the reasons for its choice

The city of Mosul witnessed on March 21, 2019 a painful disaster that shocked all Iraqis is the sinking of a ferry that transports people from the tourist island or the city of games off the forest area across the Tigris River, where the number of victims more than 200 was rescued half of this number and the rest drowned, .and most of the victims were from The kids got sick

It has been decided to bring the minors to justice to receive their fair punishment for their criminal responsibility for this tragic

disaster, which is negligence and recklessness and failure to take the necessary precautions without this disaster, especially since there is an official warning a day before issued by the Ministry of Water Resources after its establishment. By releasing an excessive batch of water from the Mosul Dam and restricting river traffic during the current period of rising river levels and the tremendous speed of the flow of its water, and where families were celebrating spring break and spending time for fun and picnic with their children on the tourist island, the city administration has The tourist ignored the official warnings and carried four times the number of passengers allowed for the ferry, which is set at a maximum of 50 people, but it installed more than 200 people, causing the ferry to overturn and drown more than 100 people

المسؤولية الدولية عن التصرفات الضارة بالمناخ

(دراسة تحليلية في إطار القانون الدولي العام والقانون الدولي البيئي)

م.م فادية حافظ جاسم

أ.م.د رنا سلام امانة

يعد موضوع المسؤولية الدولية إحدى المواضيع التي يشغل الساحة في القانون الدولي ويثير انتباه الفقهاء بصورة مستمرة . إذ أن عدم وضوح الأطار القانوني الخاص بمحددات المسؤولية الدولية وتفاصيل عناصر هذه المسؤولية قد ساهم بشكل كبير في الاختلاف الواقع بين الفقهاء في القانون الدولي ، ويدعم هذا الاختلاف أيضاً ضعف الممارسات العرفية في إطار القانون الدولي التي يمكن منها استخلاص المفاهيم الأساسية المقبولة بشكل متواتر بشأن المسؤولية الدولية ، فضلاً عن مناقشات لجنة القانون الدولي التي أقرت بموجب قراراتها ضمناً بأنها قد توصلت لطرق مغلقة بشأن بعض المواضيع المتعلقة بالمسؤولية الدولية .

وموضوع المسؤولية الدولية على الرغم من البحث فيه لسنوات طويلة إلا أن الخلاف فيه لم يقل عن السابق بل إزداد الخلاف بشأن إطار المسؤولية الدولية شيئاً فشيئاً عند تحقق حالات مستحدثة لم تكن محط انظار الفقه الدولي سابقاً ، والتي أثارت الدول فيها مسألة مسؤولية دول أخرى بشأن الاضرار التي أصابتها جراء تصرف بعض الدول (مشروع أم غير مشروع) . وأبرز المواضيع التي كانت محل الخلاف الدائم هي نسبة التصرفات الضارة إلى الدول في هذه الحالات الجديدة .

والمناخ والتغيرات التي تطرأ عليه بصورة مستمرة يعد أهم التطبيقات التي ينبغي دراسة المسؤولية الدولية فيها . إذ أن الدول بصورة عامة ، والدول ذات الاقتصاد العملاق بصورة خاصة تمارس حقوقها السيادية في استغلال ثرواتها الطبيعية بجانب قدراتها الصناعية بغية النهوض والتطور المستمر عن ما هي عليه . بيد أنه قد تؤدي ممارسة هذه الحقوق إلى أضراراً بيئية ومناخية تصيب أقاليم دول أخرى ، وأحياناً تؤدي بكوارج في أقاليم هذه الدول .

وهنا تطرح مسألة كيفية نسبة تصرفات الدول التي تسببت بتغيرات مناخية إلى الاضرار التي تحققت عن هذا التغير في المناخ ، فضلاً عن إمكانية الوصول إلى رابطة بموجبها من الممكن أن تتحقق فيها مسؤولية الدولة القائمة بالتصرف الضار عن وقوع الفعل المسبب للاضرار .

جريمة الاحتيال الالكتروني

د.ملاك عرب دعكور

شهد العقدين الاخيرين تطورا سريعا ومذهلا في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات خاصة مع ظهور شبكة الانترنت بحيث اصبحت تشكل عالماً افتراضياً يشمل المعاملات المالية والتجارية والمصرفية وغيرها الى ان وصل الامر لظهور الحكومة الالكترونية . ونتيجة لهذا التطور السريع والمذهل الذي سبق كل التوقعات و ساهم بشكل ايجابي في تطور حياة الانسان الا انه في الوقت نفسه وككل مجال مستحدث يحتاج الى صياغة قوانين وانظمة لحماية الحقوق في هذا العالم الافتراضي الواسع لاسيما في مجال حماية الحقوق من التعديات والجرائم المالية التي توصلت الشبكة العنكبوتية (الانترنت) للاستيلاء على الاموال والتي سميت اصطلاحاً بالجرائم الالكترونية التي لم تطالها وتلحظها القوانين المصاغة قبل ظهور هذا التطور ولكي لا يبقى مرتكبي تلك التعديات بمنأى عن العقاب بسبب فقدان الرادع القانوني بحقهم ، كانت الحاجة لتطوير مفهوم الجرائم العادية لتطال الافعال الجرمية المرتكبة بالوسائل الالكترونية .

ويعتبر من بين التعديات المستحدثة التي هي وليدة التطور التكنولوجي، الاحتيال الالكتروني الذي اختير موضوع بحثنا. تحول الاحتيال الالكتروني الى ظاهرة جديدة حيث اتاحت لمرتكبيها الوصول الى الضحايا بسهولة بالغة خاصة مع انتشار الانترنت كوسيلة مهمة لتقديم الخدمات المالية والمصرفية. ونظرا لان هذه الجريمة باتت كثيرة الوقوع في مجتمعاتنا وللد من ارتكابها، سنقوم بدراسة ما هية جريمة الاحتيال الالكتروني وما اذا كان يمكن ادراج هذا الشكل المستحدث من الاحتيال ضمن اطار الاحتيال العادي المنصوص عنه في نص المادة 655 ق.ع وذلك من خلال تبيان الاساليب الحديثة التي يمكن ان تكون وسيلة لاتمام فعل الاحتيال اضافة الى البحث في الجوانب الموضوعية والاجرائية لهذه الجريمة مع محاولة لتقديم الحلول القانونية لمكافحتها. كذلك سنعمد الى معالجة كيفية مكافحة هذا النوع من الجرائم من خلال تبيان مسؤولية مرتكبيها وكيفية ضبطها واثباتها ولجهة الاختصاص القضائي في ظل الطابع العابر للحدود ولجهة التعاون بين الدول لملاحقة هذا النوع من الجرائم.

بناء عليه، سنقوم بتقسيم بحثنا هذا الى فصلين حيث نتناول في الفصل الاول الطابع الموضوعي لجريمة الاحتيال الالكتروني على ان يخصص الفصل الثاني لدراسة الطابع الاجرائي لجريمة الاحتيال الالكتروني.

محور العلوم السياسية

القيود الدستورية على عمل السلطة التنفيذية والتشريعية في العراق

م.د. نسرین فالح حسن

م.كرار علي مكطوف

يفرض الدستور قيوداً على النظام السياسي في الدول حيث لا تتجاوز سلطاته التي حددها الدستور، وان لا تتدخل سلطة في اعمال سلطة اخرى أو تغطي احداها على الأخرى، وإنما تعمل جميع السلطات بشكل متعاون ومتوازن من أجل تحقيق وظيفة الدولة وكفالة الحقوق والحريات العامة للأفراد.

لذلك فقد يفرض الدستور نفسه عقوبة على سلطة ما في داخل النظام السياسي، اذا ما تجاوزت حدودها الدستورية وخرجت على القيود التي فرضها الدستور.

وعليه فقد درجت النظم السياسية على اختلاف تنظيماتها وانماطها التقليدية (رئاسية – برلمانية – جمعية نيابية او مختلطة) على تحديد اوجه التعاون مع التوازن، او الفصل بين سلطاتها.

وضمنت الوثيقة الدستورية وسائل لتحقيق ما تقدم، من خلال أدوات دستورية محددة بدقة وتتمثل فيها تقدم بما اسماه الفقه الدستوري، بأوجه الرقابة المتبادلة أساساً بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، والتي تختلف في النظام البرلماني عنها في النظام الرئاسي، وتعني نظم الحكومات بهذه الدراسة انبثاقاً من مبدأ الفصل بين السلطات، وطبقاً لطبيعة وظروف كل تنظيم سياسي سواء تمثلت في أدوات اتصال مع التوازن، أم أدوات انفصال بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

وعليه تبرز أهمية موضوع البحث بعنوان (القيود الدستورية على عمل السلطة التنفيذية والتشريعية في العراق)، هو من أجل بيان أهم الضمانات الدستورية التي كفلها دستور العراق لعام 2005 النافذ حالياً من أجل حماية نصوصه الدستورية من التجاوزات التي قد تحصل من قبل السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية، ومن اجل ضمان عدم تدخل سلطة في عمل سلطة استناداً الى مبدأ الفصل بين السلطات، وكذلك من اجل ضمان التوازن في عمل كل سلطة من هذه السلطات ذلك لأن التزام السلطات في نصوص الدستور يعني ضمان الحقوق الأفراد وحرياتهم..

المنظمات الدولية ودورها في تسوية المنازعات الدولية البيئية

ماجده علي ملاصادق

ازدادت أهمية المنظمات الدولية في الفترة الأخيرة، وذلك نظرا الى تطور العلاقات الدولية المعاصرة وتعتها، وكناتج للتغيرات المتنوعة في الساحة الدولية، وقدر ما للدول من أهمية سياسية للوجود في تاريخ العلاقات الدولية فإن وجود المنظمات الدولية يوازيها في الأهمية السياسية، وجودها يعد من احد السمات الأساسية للمجتمع الدولي الحديث، ويصح التعبير عندما نقول هذا العصر هو عصر المنظمات الدولية، فهي الحياة الجديدة للمجتمع الدولي الجديد، فإن هذه المنظمات وإن كانت شاذة في تكويناتها وتركيباتها وغريبة على المجتمع الدولي التقليدي ومع هذا فهي تتفاعل مع هذا المجتمع وتؤثر فيه، وتتأثر به.

إن للمنظمات الدولية في وقتنا الحالي دور كبير في المجتمع الدولي، فأنشطتها اصبحت تغطي جميع المجالات السياسية والإقتصادية والإجتماعية والثقافية، وإن من أولى الأهداف التي تسعى اليها المنظمات الدولية العالمية، هما حفظ السلم والأمن الدوليين، وإن تحقيق هذين الهدفين يتطلب من المنظمة أن تعمل على منع إستخدام القوة في العلاقات الدولية، وهذا يرتبط ارتباطا وثيقا بتسوية المنازعات الدولية بالوسائل السلمية من قبلها. وعليه فإن نجاح المنظمة العالمية في تحقيق أهدافها الأخرى يتوقف على مدى إمكانيتها في تسوية المنازعات الدولية بين الدول الأعضاء. وأن التسوية السلمية للمنازعات الدولية تعتبر إحدى المبادئ الأساسية لمختلف أشكال المنظمات الدولية، بحيث تضمنته غالبية موائيق المنظمات الدولية، وإن بعض المنظمات الدولية ذهبت الى أبعد من ذلك فقد وضعت نظاما خاصا لقواعد تسوية المنازعات الدولية بالطرق السلمية.

وبظهور الدول إنتقلت الحياة من البساطة الى التعقيد، غير أنه في نفس الوقت كانت الأفكار الهادفة الى بلورة وتنظيم المجتمع الدولي على أسس صحيحة وبما يكفل توحيد الجهود وتنظيمها، وكانت هذه الأفكار تجد لها مرتعا من قبل الطموح الإنساني، والذي يهدف الى العيش دون مشاكل وصراعات، حيث بدأت تظهر ولازالت قائمة حتى يومنا هذا منازعات لم تألفها البشرية في تاريخها القديم فالحدود والسيادة وغيرها من المفاهيم الأخرى بدأت تشكل عوامل مساعدة أدخلت الدول في منازعات لا تعد ولا تحصى، كلفت البشرية الملايين من الأرواح، إضافة الى الخسائر المادية التي أتت على إقتصاديات الكثير من الدول وشعوبها.

وتثير المنازعات الدولية ودور المنظمات الدولية في تسويتها العديد من المسائل ذات الجوانب المغايرة والمناحي المختلفة، وبما أن المنازعات الدولية البيئية من المواضيع الحديثة في القانون الدولي عامة وتسويتها من خلال المنظمات الدولية، هي التي تفتح الموضوع في إقامة الدعوى القضائية أمام القضاء الدولي، لذا يتوجب علينا أن نتعرف على مفهوم المنازعات الدولية البيئية، وكذلك نبحت في كيفية تطورها والمبادئ التي تحكم هذه المنازعات وانوعها، ولأهمية دور المنظمات الدولية في تسوية المنازعات البيئية، قمنا بدراسة هذا الموضوع وتقسيمه الى مبحثين، نتطرق في المبحث الأول الى ماهية المنازعات الدولية البيئية وتطورها

وأوعاها، ونبحث في المبحث الثاني عن دور المنظمات الدولية في تسوية المنازعات الدولية البيئية، وعلى النحو التالي:

المبحث الأول: ماهية المنازعات الدولية البيئية وتطورها و أنواعها

المطلب الأول: التعريف بالمنازعات الدولية البيئية.

المطلب الثاني: تطور المنازعات الدولية البيئية والمبادئ التي تحكمها.

المطلب الثالث: أنواع المنازعات الدولية البيئية.

المبحث الثاني: دور المنظمات الدولية في تسوية المنازعات الدولية البيئية

المطلب الأول: التعريف بالمنظمات الدولية وأنوعها.

المطلب الثاني: دور المنظمات الدولية (العالمية) في تسوية المنازعات الدولية البيئية.

المطلب الثالث: دور المنظمات الدولية الإقليمية في تسوية المنازعات الدولية البيئية.

وكما يتضمن البحث على نتائج ومقترحات وتوصيات سوف تدرج خلال اكمال البحث.

ومن الله التوفيق.

الحوكمة الرشيدة في الخدمات الحكومية (الدنمارك - الكويت - لبنان نماذجاً)

د. داليدا بيطار

من الواضح في السنوات الاخيرة ان هناك تغيّر في نوعية وحجم طلبات المستفيدين من الخدمات العامة من صحة وتعليم وامن فأصبح الأسلوب التقليدي في إدارة الحكم غير فعال مما استدعى تبني أسلوب أكثر كفاءة وفعالية. مبادئ الحوكمة تقدّم أسلوب إداري يعتمد على المشاركة من قبل المستفيدين من الخدمات في رسم الاستراتيجيات وتنفيذ ومراقبة العملية الادارية لتقديم خدمات أكثر فعالية وكفاءة للمستفيدين على المستوى المحلي ومستوى الدولة بشكل عام. لذلك تعتبر الحوكمة الرشيدة هي الاسلوب الأكثر كفاءة والمثالية لتحقيق خدمات عالية الجودة وضمن حقوق الانسان وتطبيق مبادئ العدالة بين افراد المجتمع لضمان تحقيق مستويات عالية من التنمية الاقتصادية والبشرية على المدى الطويل.

ان التنمية الشاملة تمثل هدف اساسي لأي مجتمع لا تتحقق إلا من خلال جملة من المقومات الاساس والتي تتمثل بالأجهزة والمؤسسات الرقابية فضلاً عن إدارة وتخطيط الموارد وتوظيفها بالاتجاهات الصحيحة بما يعزز الرفاهية للمجتمع ورفع كفاءة الأداء. وقد ظهر الفساد بأشكال متعددة وأخذت دول العالم تهتم من أجل مكافحته والقضاء عليه وعلى مصادره وآثاره.



لذا فإن المجتمع العالمي قد طوّر كل الاتجاهات التي تساعد في تحقيق المساءلة الاجتماعية والسعي نحو الافصاح والشفافية وتحديد المسؤوليات وتوفير المعلومات للمجتمع وكل الأطراف. وتعدّ الحوكمة من الاتجاهات الحديثة والأطر العملية ذات القواعد والمبادئ التي تمكّن المجتمع والمساهمين من معرفة كيفية الاستثمار واتجاهاته. فإن تفشي ظاهرة الفساد المالي والإداري وضعف الأداء في المؤسسات الحكومية يجعل من الضرورة إعادة النظر في سياسات التوجيه والرقابة وإرساء مفهوم الحوكمة وتحمل المؤسسات الحكومية المسؤوليات.

ماذا نعني بالحوكمة الرشيدة؟ ما الذي يقّمه مبدأ الحوكمة في مجالات دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبشرية؟ وكيف يمكن من خلال تطبيقها تحقيق التنمية المتكاملة؟

على ضوء ما سبق فإن البحث سيتناول المحاور التالية:

المحور الأول: توضيح مفهوم وأهداف ومعايير الحوكمة – في إطار نظري

المحور الثاني: الإطار التطبيقي: استعراض مسيرة الحوكمة وتطبيقاتها في كل من الكويت والدنمارك ولبنان.

مشكلة لاجئي الروهينجا خلال (1991 – 1997) والموقف الاممي منها

أ.م.د. ماهر جاسب حاتم الفهد

تهتم هذه الدراسة بموضوع (مشكلة لاجئي الروهينجا خلال 1991 – 1997 والموقف الاممي منها)، ففي هذه الحقبة نزح ما يُقارب (250,000 – 268,000) لاجئ روهينجي إلى بنغلادش، بسبب سياسة الظلم والتعسف البورمية تجاه هذه الأقلية، وقسمت هذه المشكلة إلى مرحلتين، بدأت الاولى في خلال (1991 – 1992)، وكانت على شكل موجات بشرية هاربة من اركان البورمية إلى بنغلادش، وقد استقبلتهم الحكومة البنغلادشية برحابة، إلا انه بسبب تزايد أعدادهم وضعف إمكانيات بنغلادش، شكلت مشكلة ليورما ولبنغلادش وللروهينجا نفسهم، فبورما لم ترحب بهم، وبنغلادش تعاني من وجودهم، والروهينجا هم من يعانون، وبعد المناشدة البنغلادشية، تحركت الامم المتحدة من خلال المفوضية العليا لشؤون اللاجئين، وتوسطت بين الحكومتين، ونجحت في التوصل لاتفاقية (اتفاقية السلامة والعودة الطوعية) في 28 نيسان 1992، وفيها وافقت بورما على استقبال اللاجئين مع ضمان سلامتهم، أما بنغلادش فأكدت على عدم أكرها اللاجئين بالعودة إلى وطنهم، إلا بعد توفر الضمانات اللازمة لهم، واتفقوا على سقف زمني لعودتهم وهو سنة واحدة، ومع اقتراب دخول اول دفعة حدث سوء تفاهم بين الحكومة البورمية والمفوضية، لأن بورما رفضت ان تتم إعادة اللاجئين تحت إشراف المفوضية، وبذلك، سحبت المفوضية نفسها من الاتفاقية، وهذا التأخير زاد من الضغط على الحكومة البنغلادشية، التي اضطرت على إجبار بعض اللاجئين على



العودة سرراً، وبعد التنديد بذلك، وقفت الاخيرة عمليات عودتهم، وبذلك انتهت المرحلة الاولى من عودة اللاجئين . وبعد مفاوضات بين بورما وبنغلادش والمفوضية، فُعلت اتفاقية السلامة مُجدداً وبدأت المرحلة الثانية في 1 شباط 1993، وعاد اغليهم خلال (1993 – 1995)، وسجل عام 1996 تباطؤ كبير في عودة اللاجئين، الذين وصلتهم اخبار سيئة عن سوء سياسة الحكومة البورمية تجاه العائدين منهم، فعانوا من الويلات والجرائم التي ارتكبت بحقهم، وبالرغم من تشجيع المفوضية العليا وإجبار بنغلادش للاجئين بالعودة إلا انهم رفضوا ذلك الامر، وفضلوا البقاء في مخيمات اللاجئين في بنغلادش، التي لم تكن جيدة، وبعد ذلك، اعلنت المفوضية العليا عن تعليق عودة اللاجئين إلى بورما حتى آذار 1997، وبذلك، انتهت المرحلة الثانية من عملية إعادة اللاجئين .

الكلمات المفتاحية :- الروهينجا، بورما، بنغلادش، المفوضية العليا لشؤون اللاجئين، الامم المتحدة .

اهمية الدراسة :- تأتي أهميتها، لكونها تدرس معاناة اقلية مسلمة مضطهدة بشكل كبير من حكومتها، وباعتراف أممي ودولي، وهذه المشكلة هي جزء بسيط من معاناة هذه الاقلية المسلمة، فاضطهدوا بسبب دينهم الاسلامي، في الوقت الذي بقي فيه العالم الاسلامي متفجعاً على معاناتهم، وكان الحضور الاممي ضعيفاً وتحت رحمة الحكومة البورمية، التي كان من المفترض تقديم رموزها للعدالة الدولية، لانصاف الروهينجا .

أهداف الدراسة :-

1- العمل على إيجاد حلول سريعة لقضية الروهينجا، وايقاف الجرائم المرتكبة بحقهم بورماً أمام مرأى ومسمع دول العالم .

2- توحيد الصف الإسلامي للوقوف إلى جانب الروهينجا، والضغط على الحكومة البورمية من اجل انهاء هذه القضية، واللجوء إلى منظمة العالم الإسلامي أو الأمم المتحدة وغيرها من التنظيمات لحسم القضية .

3- إشعار الروهينجا بأنهم جزء من العالم الإسلامي، من خلال الوقوف إلى جانبهم سواء من خلال ارجاع حقوقهم أو احتضانهم في دول العالم الإسلامي، لتوفير الحماية اللازمة لهم .

هيكل الدراسة :-

1- مقدمة تاريخية عن الروهينجا حتى عام 1991 .

- 2- سياسة الحكومة البورمية تجاه الروهينجا 1991 – 1992 .
- 3- بداية معاناة اللاجئين واندفاعهم نحو بنغلادش 1991 – 1992 .
- 4- موقف الحكومة البنغلادشية من بداية المشكلة 1991 – 1992 .
- 5- الموقف الاممي من المشكلة وتوقيع اتفاقية السلام في نيسان 1992 .
- 6- توقف اتفاقية السلامة وبداية الهجرة الإجبارية نحو بورما 1992 – 1993 .
- 7- توقف العودة الإجبارية وبداية العودة الطوعية 1993 – 1995 .
- 8- معاناة العائدين إلى بورما (1993 – 1997) وأثرها في تعطيل إعادة الباقين

..

الضمانات القانونية لحماية الطفل الجانح وفقا لقانون رقم 12-15 المتعلق بحماية الطفل شمال عبد العزيز

لقد حددت اتفاقية الأمم المتحدة بشأن حقوق الطفل في سنة 1989، مفهوم الطفل وذلك في نص مادتها الأولى التي تنص على أنه: «لأغراض هذه الاتفاقية، يعني الطفل كل انسان دون الثامنة عشر ما لم يبلغ سن الرشد قبل ذلك بموجب القانون المنطبق على الطفل» .. كما حدد المشرع الجزائري بموجب قانون حماية الطفل 12-15 بموجب مادته الثانية مفهوم الطفل على أنه: «كل شخص لم يبلغ الثامنة عشر (18) سنة كاملة، ...» .

وبموجب هذا القانون 12-15 الذي جاء محددًا لقواعد وآليات تحمي الطفل طبقًا لنص مادته الأولى وعلى ذلك لقد وضع المشرع مجموعة من الوسائل لحماية الطفل في مواجهة السلطة العامة عند ارتكابه للجريمة، وهذه الوسائل تنقرر في نوعين:

الأولى توسيع المشرع الحماية القانونية للطفل المجني عليه، وذلك بالنظر إلى أن هذا الطفل ضعيف ذهنياً وبدنياً، بصورة لا تمكنه من الدفاع أو الحفاظ على حقوقه مما يجعله أكثر عرضة من غيره ليكون ضحية العديد من الجرائم باعتبار أن انعدام أو ضعف ادراك الصغير، وقلة خبرته، كلها عوامل تسهل ارتكاب الجريمة عليه (ضده) .

أما النوع الثاني: الذي هو محل دراستنا فيشمل المعاملات الجنائية الخاصة للطفل مرتكب الجريمة (الطفل الجانح)، أو المعرض للجنوح فالحماية الجنائية يجب أن تكفل للطفل. وليس فقط كمجني عليه في الجريمة، وإنما ايضا عندما يرتكب جريمة، أو عندما يكون عرضة لارتكاب الجريمة. وعلى هذا وضع المشرع جملة من الضمانات لحمايته منها ماهي خاصة به، وهناك ضمانات عامة منصوص عليها دستورياً يشترك فيها مع الشخص البالغ من حق في التمتع بقريئة البراءة الأصلية الحق في سلامة الجسم والحق في حرية التنقل، الحق في الحياة الخاصة.

أما الضمانات الخاصة به فقد جاء بها المشرع في قانون حماية الطفل وذلك عند ارتكابه للجريمة، فهذه الحماية جاءت بإجراءات وتدابير خاصة تختلف عن تلك المطبقة على المجرم البالغ وهذا راجع كما سبق القول لضعف جسده ونقص خبرة الحدث، مما جعل المشرع كباقي التشريعات المقارنة ومن وضع قضاء خاص لهم، واهتمامه بهم عند تنفيذ الحكم الصادر ووضع ضمانات تلائم وضعه أمام السلطات العامة.

محو الدراسات التاريخية

سياسة امراء الموصل في العصر السلجوقي من خلال كتاب مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي (٥٦٥٤/١٢٥٦م)

م.د.حنان عبدالخالق علي السبعاعي

يعد كتاب مرآة الزمان في تاريخ الاعيان من المصادر التاريخية المهمة التي زودتنا بنصوص قيّمة تتعلق بجوانب من سير السلاطين السلاجقة، وذكر الحروب التي نشبت بين افراد البيت السلجوقي الحاكم بعد وفاة جلال الدولة ملكشاه الاول (465-485هـ / 1072-1092م) ومؤلف هذا الكتاب شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزاوغلي بن عبدالله المعروف بسبط ابن الجوزي وهو واعظ مشهور حنفي المذهب ولد سنة (581هـ / 1185م) في بغداد وتلقى علومه بها ثم عملا في بعد مدرسا وكاتباً في مدينة دمشق التي توفي فيها ايضاً سنة (654هـ / 1256م).

والمعروف ان ضعف السلطة المركزية ببغداد في اواخر القرن الثالث الهجري نتيجة لازدياد النفوذ التركي، ادى الى قيام امارات عربية شبيهة مستقلة عن الخلافة العباسية اتخذت من الموصل قاعدة لها، ومن هذه الامارات الدولة الحمدانية (292-380هـ) ودولة بني عقيل (380-489هـ). ثم اصبحت الموصل بعد سقوط دولة بني عقيل على يد القائد السلجوقي قوام الدولة كربوقا سنة (489هـ / 1095م) جزءاً من الدولة السلجوقية وتوالى على حكمها عدد من الامراء السلاجقة، واستمر حكمهم حتى سنة (521هـ / 1027م) عندما انتقل الحكم الى عماد الدين زنكي مؤسس دولة الاتابكة في الموصل التي استمرت حتى سنة (631هـ / 1233م).

وفيما يخص كتاب مرآة الزمان في تاريخ الاعيان، فإن الجزء التاسع العشر في الفترة ما بين (459-499هـ) والجزء العشرين للفترة ما بين (500-553هـ) هما الجزئين اللذين يتحدثان عن الحكام السلاجقة في الموصل وما جرى من احداث سياسية في المدينة في عهدهم. واصبحت الموصل والجزيرة الفراتية في سنة (489هـ) تدار مباشرة من قبل السلاجقة الذين كانوا يمنحونها لأحد الامراء المقدمين عندهم على ان يرتبط هؤلاء ارتباطاً مباشرة بالسلطان السلجوقي فيخطبون باسمه ويخضعون لأوامره ويوفون بكافة الالتزامات المترتبة على هذا الاقطاع.



واول الامراء السلاجقة الذي حكم الموصل هو الامير قوام الدولة ابو سعيد كربوقا بعد استيلائه عليها سنة (489هـ) وأعلن الخطبة على منابرها واعمالها باسم السلطان بركياروق بن ملكشاه. وبعد وفاة كربوقا سنة (495هـ / 1101م)، اصبحت الموصل تدار من قبل الحاكم شمس الدين جكرمش الذي كان حسن السيرة في معاملته مع اهل الموصل. ثم ما لبث السلطان محمد ان امر بعزل شمس الدين جكرمش عن الموصل واعمالها واقطعها الى الامير جاولي سقاوة سنة (500هـ / 1106م) واستمر في الحكم الى سنة (502هـ / 1108م) التي اصبحت فيها الامير مودود بن التوتكين والياً على الموصل ويعد هذا الامير من ابرز قادة السلطان محمد بن ملكشاه، وما ان استقر في الموصل حتى تلقى من السلطان محمد باستئناف حركة الجهاد الاسلامي ضد الصليبيين وبقي والياً على الموصل الى ان قتل سنة (506هـ / 1112م). ثم تولى الموصل بعد ذلك اق سنقر البرسقي بأمر من السلطان محمد في سنة (508هـ / 1114م) ولكن لفترة قصيرة وعزل عن الولاية ليتولى الموصل بعده الامير جيوش بك في سنة (509هـ / 1115م) ثم استمر الى سنة (515هـ / 1121م) التي اصبحت فيها امارة الموصل واعمالها كالجزيرة وسنجار ونصيبين وغيرها تدار من قبل الامير اق سنقر البرسقي. وهكذا فإن سبط ابن الجوزي افادنا في ذكر معلومات مهمة عن تاريخ مدينة الموصل فيما يتعلق بحكم السلاجقة لها خلال السنوات (489-521هـ).

دور بعض حكام سلاجقة الموصل في مقاومة الغزو الصليبي شرف الدين مودود

(305-305هـ/1000-5000م)

أ.م.د ميسون ذنون عبد الرزاق

يمكن القول ان السلاجقة في القرن (الخامس الذجري / الحادي عشر للميلاد) تعد من اكبر قوى لمجابهة الدخاطر الخارجية التي يمر بها العالم الاسلامي آنذاك، وذلك بفضل سياستهم الجهادية تجاه الثغور الاسلامية، واستطاعوا في عصر قوتهم ان يحققوا انتصارات كبيرة على البيزنطيين، واقتطعوا اجزاء واسعة وبأمة من املاك الدولة البيزنطية في اسيا الصغرى. لقد عانت الدولة السلجوقية من م، وبادوا افرادا بالتنافس للتوسع 2901هـ/584) صراعات بين افراد البيت الواحد وخاصة بعد وفاة سلطانها ملكشاه سنة الخارجي التي بداها السلاطين العظام، وقد اثر ذلك على اوضاع بلاد الشام فاصبحت مسرحا كبيرا للصراع بين مدينتي حلب ودمشق، م) بغزو 2901هـ/509، كل هذه الاحداث ساعدت على ظهور قوة جديدة متمثلة بالصليبيين، وبدأت حملاتها الاولى منذ سنة (منطقة بلاد الشام واستولت على مدن انطاكية والربا وبيت المقدس واسسوا فيها اماراتهم، واصبح بيت القدس مملكتهم الرئيسية. م) ظهور الغزو الصليبي، وبادوا بتشكيل 2211-2904هـ/412-580



وقد تزامن فنة الوجود حكم السلاجقة لددينة الدوصل (ك حلب، وماردين ، جبهة موحدة من قبل القوى المتواجدة في بلاد الشام لدقاومة نذا الغزو وقد لعبت الددن المجاورة لبلاد الشام وشيزر، وحران مع قوات الدوصل الدور الكبير مقاومة نذا الغزو، ويكن القول ان مدينة الدوصل كانت بعيدة عن الخطر الصليبي، لذلك وقعت الدهمة الكبيرة على عاتق حكامها مهمة قيادة حركة الجهاد ضد الصليبيين، وتوحيد القوى الدقاتلة كضرورة اساسية لانجاح حركة الدقاومة. ومنذ ان تولى السلاجقة حكم الدوصل وحتى اخر حاكم لذا كانت الدوصل على تواصل في مقاومة نذا الغزو، حيث حرص السلاطين السلاجقة على تعيين شخصيات عسكرية نامة عرفت بمقدرتها على قيادة وتوحيد جيوش الدنطقة لمجابهة الغزو م) ، شرف الدين مودود(ت 2291م/499م)، شمس الدين جكرمش(ت2292م/504م)الصليبية وكان من ابرزهم كربوقا(ت 2211م/412م)، واخيرا اقسنقر البرسقي(ت 2221م/491م).

حكام الموصل في العصر السلجوقي كما اوردها الذهبي (ت1347/ه748م)

في كتابه تاريخ الاسلام

أ.م.د.هدى ياسين يوسف الدباغ

يعد محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي(ت748ه/1347م) أحد المؤرخين البارزين الذين الفوا في مجال التاريخ، ونال كتابه (تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام) شهرة واسعة في هذا المجال ، والكتاب كما هو واضح من العنوان ، تناول التاريخ الاسلامي العام ووفيات المشاهير والاعلام، تحدث فيه عن تاريخ الإسلام ابتداء من عصر النبوة وانتهى إلى سنة سبع مائة وهو من الكتب المهمة للذهبي، والأخير من بين الشخصيات التي احتلت مكانة متميزة في التاريخ الاسلامي وذلك بفضل الدور الكبير والتميز والخدمات الجليلة التي قدمها للامة الاسلامية في مجال اختصاصه سواء اكانت دينية ام علمية .

ولد الذهبي في دمشق من أسرة تركمانية الاصل ، ونشأ في اسرة علمية متدينة عني افرادها بطلب العلم ، لاسيما علم الحديث وأتقن القراءات وبرع فيها، وكان له رحلات الى العديد من المدن في بلاد الشام ومصر من اجل طلب العلم، ولم يقتصر الذهبي في دراسته على علم الحديث والقراءات وانما عني بدراسة النحو والشعر واللغة والادب ، وكذلك اهتم بالتاريخ ، وسمع على شيوخه في المغازي والسيرة والتاريخ العام. ونظرا للمكانة المتميزة التي كان يتمتع بها الذهبي وللمؤهلات التي كان يمتلكها، فقد تولى العديد من المناصب العلمية والتدريسية . عرف الذهبي بكثرة القراءة والمطالعة للكتب والتي أكسبته خبرة واسعة في النقد ومعرفة الرجال، وكان له الكثير من المؤلفات التي امتازت بتتوعها، وأشارت بعض الدراسات الحديثة إلى أن عدد تلك المؤلفات بلغ(214)وقيل(252) مؤلفا . وذكرت المصادر التاريخية أسماء العديد من تلك المؤلفات والكتب منها ما هو في التاريخ العام، مثل كتاب(تاريخ الإسلام) .



من بين المواضيع التي تناولها الذهبي في كتابه هذا ، تاريخ السلاجقة وذلك من خلال دراسته للتاريخ العام، ومنهم سلاجقة الموصل وتحديداً حكام الموصل في العصر السلجوقي (495-520هـ/1101-1126م) وقد تحدث الذهبي، عن هؤلاء الولاة الذين اشتهروا ولمعت اسماء معظمهم في هذا العهد، ليس بسبب جهادهم ضد الصليبيين حسب، بل لانهم لعبوا دوراً هاماً في الصراع المستمر بين سلاطين وملوك السلاجقة، كما قام بعض هؤلاء الولاة بنشاط واسع في المنطقة، وانشاء علاقات مختلفة مع اصحاب الامارات الكثيرة المنتشرة في هذه الجهات. وكان للموصل دور في قيادة حركة المقاومة الاسلامية للغزو الصليبي في مرحلة ولاة السلاجقة والتي سبقت عماد الدين زنكي، وشهدت جملة من الانتصارات الحاسمة ضد الغزاة في الجزيرة الفراتية والشام ، واصبحت الموصل في هذه الفترة قاعدة للتحركات العسكرية ضد القوات الصليبية في الجزيرة والشام ومنطلقاً لإرساء دعائم الوحدة بين القوى المجاورة من اجل الوقوف جبهة متحدة في وجه الخطر الصليبي ، وقد ساهم امراء الموصل بدور حاسم في الاحداث التالية بسبب ما تتمتع به الموصل من موقع استراتيجي حصين ، فضلا عن انهم يمثلون حلقة الوصل المباشرة بين السلاطين والسلاجقة والامارات العربية الاسلامية المنتشرة في اقليم الجزيرة ، وقد تهيأ لولاة الموصل في هذه المرحلة المشاركة بقوة في الاحداث والاسهام في مصائر المنطقة .ومن هنا جاءت الرغبة في دراسة هذا الموضوع للتعرف على ولاة الموصل في العصر السلجوقي والدور الذي لعبوه في المنطقة لاسيما في مواجهة الغزو الصليبي . وقد تم تقسيم موضوع البحث إلى عدد من الفقرات الرئيسية تضمنت: أولاً. اسمه ونسبه وولادته. ثانياً. نبذة عن نشأته ورحلاته وعلمه. ثالثاً. عصره. رابعاً. المناصب التي تولاها. سادساً. نبذة عن كتاب تاريخ الإسلام وفيات المشاهير والإعلام واهميته التاريخية. سابعاً. حكام سلاجقة الموصل كما أوردتها الذهبي (ت ١٣٤٧/٥٧٤٨م) في كتابه تاريخ الإسلام وفيات المشاهير والإعلام والتي قسمت بدورها إلى عدد من الفقرات الرئيسية.

المكتبات ودورها في حفظ التراث والذاكرة التاريخية في العراق القديم

م.د. خمائل شاكر ابو خضير

أ.م.د. انتصار ناجي عبد الزنكي

حفل تاريخ العراق القديم بالعديد من الانجازات الحضارية التي كان لها اثر كبير في رحلة البناء الحضاري التي شهدتها البلاد ، ومن اهم هذه الانجازات التي كان لها ذلك التأثير الحضاري والثقافي والتاريخ الذي ساهم بشكل كبير في حفظ الارث الثقافي والذاكرة التاريخية لبلاد الرافدين هو نظام المكتبات (نظام الارشفة وحفظ السجلات) .

اذ يعود اصل نظام المكتبات ودور السجلات و فن حفظها (الارشيفات) الى حضارة العراق القديم ، وهذا ما دلت عليه المجموعات الكثيرة من الواح الطين التي وجدت في



المدن المشهورة مثل نفر والوركاء وبورسبا ونيوى وغيرها . وقد استتبع ظهور هذه المؤسسات المهمة في تاريخ الحضارات عن الطبيعة مادة الكتابة التي استخدمها كتبة العراق القديم ونعني بذلك الطين الذي كان المادة الرئيسية للكتابة مع استخدام الحجر والمسلات والأنصاب فان لوح الطين مهما بلغ حجمه (واكبر لوح عثر عليه لا يتجاوز زهاء 50×50 سم) لا يستوعب نصوصا كتابية مطولة بل انه يصلح لكتابه الشؤون الاعتيادية كالرسائل والعقود والوثائق الادارية والاقتصادية والعملات التجارية المختلفة اما في حالة النصوص الادبية المطولة مثل ملحمة جلجامش الشهيرة (التي تحتوي على اكثر من 3000 بيت من الشعر) وأسطورة الخليفة وغيرها من النصوص التاريخية والأدبية فكان يتعذر تدوينها على لوح واحد بل كانوا يدونونها على سلسلة من الواح الطين (وقد دونت ملحمة جلجامش مثلا على لوحا وأسطورة الخليفة البابلي على 7 الواح ويرقمون كل لوح من تلك السلاسل ويضعون عنوان السلسلة او النص الادبي فكان عنوان ملحمة جلجامش مثلا هو الذي رأى شي سلسلة جلجامش (وفي البابلية شانقبا امورو اشكال جلجامش) وعنوان اسطورة الخليفة البابلية حينما في العلا ؛(وفي البابا حينما عليش) وعنوان الملحمة الشبيهة بقصة ايوب في التوراة لامجدن رب الحكم (وفي البابلية لدل بيل نيمقى) .. وهذا يشبه حال الارشفة في المكتبات اليوم او الفهرسة أي ان العراقيين القدماء وأول من وضع قانون الأرشف والفهرسة في العالم .

ومن خلال ورقناتنا البحثية نحاول تتبع اهم النظم الاولى التي اتبعتها كتبت بلاد الرافدين في تنظيم وترتيب السجلات وحفظها ، التي كان لها الدور الكبير في حفظ التراث الادبي والتاريخي الثقافي لبلاد الرافدين وانتقاله عبر الاجيال.

فضلا عن ذلك نحاول تتبع ومعرفة اهم علامات الفهرسة التي ساهمت وبشكل كبير في حفظ التسلسل المنهجي والكتابي للعديد من السجلات والوثائق والتي لا تزال الى اليوم من اهم الانظمة المتبعة في ترتيب وفهرست المكتبات.

المدارس الرشدية في العراق 1869-1918م

أ.م.د. حارث عبدالرحمن الطيف

أ.م.د. ليث محمد إبراهيم

موضوع الدراسة : درس بحث (المدارس الرشدية في العراق 1869-1918م) مرحلة مهمة من تاريخ التعليم في الولايات العراقية فقد ركزت في تلك المدارس على اعداد جيل جديد يمكنه من مساعدة الدولة في اتمام اعمالها سيما مع وصول وال جديد حاول النهوض بواقع الولايات العراقية، مقدماً في ذلك المدارس العليا قبل الابتدائية لحاجته لخدمات خريجها .

أهداف الدراسة : تهدف الدراسة الى مناقشة عدة فرضيات تحاول ايجاد الحلول لها من خلال ثلاث محاور رئيسية : ناقش المحور الاول الاسباب التي دعت السلطات العثمانية متمثلة بوليها مدحت باشا للاهتمام بواقع التعليم في الولايات العراقية بصورة عامة وما هي الاسباب التي جعلتهم يؤكدون على التعليم العالي بدلاً عن المدارس الابتدائية ، سيما وان التعليم بشكل عام كان يعاني من تراجع كبير على مستوى البلاد .

وخصص المحور الثاني لمناقشة اقسام المدارس الرشدية وقد اختص هذا المحور بتتبع المدارس الرشدية الملكية المدنية بدءاً من نص نظام المعارف الصادر في سنة 1869م مروراً بكل تفاصيل فتح المدارس وتوزيعها الجغرافي وكيفية بناء المؤسسة التعليمية ، وكيف استندت السلطات الحاكمة على فتح مدرسة محددة في منطقة ما من دون غيرها ، كما تم توضيح اللغة المستخدمة والمناهج المتبعة والملاك التدريسي ، فضلاً عن ذلك اهتمت هذه النقطة وبدقة بعدد المدارس وتوزيعها حسب الولايات العراقية مع دراسة محايدة لاسباب تأخرها في ولاية عن اخرى ، ختماً ركز هذا المحور على سنوات الدراسة واقبال ابناء الشعب العراقي ومدى استجابتهم لذلك التغيير الجديد في حياتهم سيما وانهم اعتمدوا لسنوات طوال على التعليم الديني او الاهلي بمختلف صنوفه .

اما المحور الثالث فقد اهتم بالمدارس الرشدية العسكرية ، اذ تتبعت الدراسة اهداف افتتاح هذه الدراسة والنتائج المرجوة منها ومدى مقبوليتها من قبل ابناء البلد مع توضيح لكيفية تقبل الشعب لها ، وتم توضيح الاسباب والنظم العسكرية الجديدة التي تلقاها الطالب في تلك المدارس مع بيان لتوزيعها الجغرافي والالية التي اعتمدت في افتتاحها في كل ولاية ، وتوضيح اليات قبول الطالب والشروط الواجب توفرها ، مع توضيح عدد السنوات التي تحتاجها الدراسة والمناهج العلمية سواء النظرية او العملية المتمثلة بالتدريب ، واخيراً تم توضيح الاموال التي كانت ترصدها السلطات لتلك المدارس سيما اذا علمنا ان التعليم فيها من دون مقابل.

أسئلة الدراسة: تحاول هذه الدراسة الاجابة عن عدة تساؤلات منها:

1- هل كان الهدف من افتتاح تلك المدارس لخدمة ابناء البلد الاصلي ام لخدمة الدولة العثمانية ؟

- 2- ما هي طريقة قبول الطلبة وكيف كانت تجرى عملية المقابلة معهم ؟
- 3- الانتقال من التعليم الاهلي والديني الى تعليم جديد في خدمة الشعب ام الدولة ؟
- 4- بيان الاسباب ابتعاد الدولة العثمانية عن التعليم الابتدائي في اول الامر ؟

منهجية الدراسة : تعتمد الدراسة على المنهج التاريخي الوصفي والتحليلي وفيه يتم التركيز على المعلومات التاريخية وتحليلها وفق معطيات تاريخية علمية تهدف الى توضيح الحياة العلمية في الولايات العراقية وتحديداً مع التغييرات الجديدة في الدولة العثمانية سيما مع وصول ال جديد الى العراق وكيفية تعامله مع ابناء البلد وكيف كانت اصلاحاته في مجال التعليم .

حدود الدراسة: الحدود الزمانية تتعلق بالمدة التاريخية التي حددت بها الدراسة وهي فترة يتقدمها تاريخ بداية استلام وال جديد للعراق سنة 1869 وتنتهي بنهاية للحرب العالمية الاولى وانتقال العراق الى مرحلة جديدة من الحكم سنة 1918م .

نتائج الدراسة: توصلت الدراسة الى نتائج مهمة منها:

1. عاش العراق ولسنوات طوال في حالة من التراجع العلمي وتحديداً في مجال المدارس الحكومية الرسمية اذ ازداد تفشي الامية وانتشارها في عموم الولايات .
2. كان للوالي الجديد هدف حقيقي وصادق في تطوير العراق ونقله الى مرحلة جديدة في كل المجالات وتحديداً المجال العلمي .
3. ادت المدارس الرشدية الى انفتاح العراق على العالم الخارجي ومواكبة الحضارة الغربية والقضاء بصورة واضحة وملحوظة على الامية .
4. الحقيقة الاهم ان لتلك المدارس الدور الكبير في اعداد كوادر متعلمة في المجالين المدني والعسكري .

مصادر الدراسة: اعتمدت الدراسة على مصادر متنوعة كان في مقدمتها كتاب الدكتورة لمى عبدالعزيز مصطفى عبدالكريم المعون (الخدمات الاجتماعية في العراق 1869-1914م . وكتاب الدكتور ابراهيم خليل احمد المعنون (تطور التعليم الوطني في العراق 1869-1932) . وكتاب احمد امين المعنون (زعماء الاصلاح في العصر الحديث) . وكتابي الدكتور جميل موسى النجار المعنون (التعليم في العهد العثماني الاخير 1869-1918 ، والثاني المعنون (الادارة العثمانية في ولاية بغداد من عهد الوالي مدحت باشا الى نهاية الحكم العثماني 1869-1917م) .

نشأة ونشاط القنصلية البريطانية في القدس 1796-1914

د. صالح خضر محمد المحمدي

نشأت القنصلية البريطانية لتكون أول قنصلية تدعم مشاريع اليهود وذلك بدعم من دولتها الحكومة البريطانية في دعم من عام 1796 عندما اتصل هرتزل بالمرجع الروسي براينود في السفارة الروسية والذي كان يدعي انه على علاقة بحاشية السلطان لإتمام مشروع عقد المؤتمر الصهيوني الأول لليهود والذي كان يتوافق مع تلك الجهود التي تبذلها بريطانيا في دعم مجالات قيام إسرائيل وخاصة في تأسيس صناديق للدعم المالي تعتمد هذه الصناديق على مساعدة اليهود الأثرياء في بريطانيا لاستثمار أموالهم ولدعم تأسيس دولة إسرائيلية في فلسطين , كما يتوافق ذلك ومنذ بداية القرن التاسع عشر مع تلك الإطماع البريطانية المتمثلة بموقع وأهمية فلسطين الاقتصادية والعسكرية والدينية ومما يؤكد ذلك فان بريطانيا وجدت في إغراق بريطانيا للهند في القرن التاسع عشر بات طريقها إلى الهند سيكون مفتوحا إلى بقية الأقطار العربية وقد تزامن ذلك مع حملة نابليون على مصر وفلسطين 1798 . والذي كانت فيه فرنسا تنوي في هذه الحملة هي الأخرى السيطرة على فلسطين من مبدأ التنافس على الموقع والأهمية الاقتصادية لهذه المنطقة .

أقامت بريطانيا أول قنصلية بريطانية لها في القدس 1839 غير ان عمل من يمثل بريطانيا دبلوماسيا كان من عام 1796 وكان جل اهتمامه ونشاطه ينصب في البداية في حماية الجالية الانكليزية واليهودية وزرع العيون واعتماد وإيجاد شخصيات يهودية تابعة لها غير ان تأسيس القنصلية الرسمي اعتبر الشغل الشاغل لها حماية اليهود في فلسطين وكأنهم رعايا بريطانيون كذلك قد شجعت بريطانيا الاستيطان اليهودي وأرسلت تعليمات إلى قنصليتها في المدن الفلسطينية , كما قامت نفس القنصلية بتوجيه هؤلاء الجالية لمراجعة مقرات قنصلياتها لإتمام معاملاتهم وإجراءات دخولهم والوقوف إلى جانبهم حتى وان كانوا من جنسيات أخرى كذلك وعندما وجدت إن بعض هؤلاء يتعرضون للمضايقات فتحت محاكم قنصلية داخل مباني القنصليات وذلك لحل المنازعات التي تحصل بينهم وبين إطراف أخرى قد تكون ضدهم , كذلك فان هذه القنصليات لعبت دورا في التأثير على التقليل من تجارة المسلمين لحساب التجار



اليهود عن طريق دفع الحكومات المحلية إلى فرض الضرائب على التجار المسلمين ويبدو لنا إن المؤتمرات التي كانت تعقد وخاصة المؤتمرات اليهودية سواء أكانت سياسية أو اقتصادية كانت من دعم القنصلية البريطانية وتؤكد في البداية على دعم النشاط اليهودي أما هيكلية القنصليات العامة في القدس فهي تتكون من عدة أقسام تعمل جميعها في طاقم واحد يتمثل في برنامج الحكومة البريطانية السياسي والتجاري والثقافي كما توفر هذه القنصليات النصح والمعلومات لمواطنيها من اليهود وغيرهم لاسيما في دعم المشاريع الاستيطانية والمؤتمرات التي تؤكد نشاط القنصلية البريطانية ودورها الفاعل لها. وقد حاولت بريطانيا في منافستها للدول الأخرى تسخير نشاطاتها لصالح دعم النشاط الدبلوماسي في القدس ومنافسة ومنع أي نشاط يقلل من نشاط مؤسساتها في القدس ولكن هذه الدول هي الأخرى كانت تحاول إيجاد أنشطة لها في القدس لأسباب تتعلق بمصالحها فإلمانيا حاولت بكل جهودها دعم النشاط الصهيوني ويكفي أن نشير قول هرتزل لبسمارك أثناء لقائه له (أنت حجر الزاوية التي نستند عليها وما هو بعيد أيضا وهو ذلك اللقاء بين (هلكسر) أحد المروجين لعقد المؤتمر الصهيوني الأول مع الدوق الألماني ومطالبته له لمحاولات التأثير على الحكومة الألمانية بفتح المجال أمام اليهود للهجرة إلى فلسطين

وعندما وجدت بريطانيا ومن خلال معلومات من قنصليتها في ازدياد النشاط الألماني حاولت التأثير في دفع الدولة العثمانية لعرقله ذلك النشاط من خلال تقديم المشاريع لها كالأبنية والمساهمة في تعبيد بعض الطرق المؤدية إلى القدس غير أن الدولة العثمانية انتبهت إلى ذلك مما زاد من استغلال الديون البريطانية على الدولة العثمانية في هذه الفترة ومحاولة زيادة الفائدة كذلك بدفع قنصليتها للتدخل في تعيين الحكومات المحلية في فلسطين لاسيما حكومة القدس .

أما فرنسا فيكفي أن نشير هنا إلى ما كشفه نابليون في قوله في 4 نيسان 1799 (إن العناية الإلهية التي أرسلتني على رأس هذا الجيش إلى هنا جعلت من القدس مقري العام، ثم يقول أيها الإسرائيليون (سارعوا إلى استعادة مكانتكم بين شعوب العالم) وعند لقاء أحد ضباط نابليون الكبار بالقنصل الفرنسي في القدس (لاتأبه بما يصدر من القنصل البريطاني هنا سنكون نحن السادة ونعمل على مساعدة الإسرائيليون) وهذا يدخل في موضوع التنافس القنصلي البريطاني الفرنسي في القدس .

بحثنا الموسوم (نشاط القنصلية البريطانية في القدس 1796--1914) تناول تلك الانشطة التي تبنتها القنصلية البريطانية في القدس منذ نشأتها وحتى قيام الحرب العلمية الأولى حيث قسم هذا البحث الى عدة مواضيع كان الاول نشأة وتأسيس القنصليات البريطانية في القدس وغيرها من المدن وفي الموضوع الثاني نشاط القنصلية البريطانية في احتضان الرعايا والمهاجرين اليهود وتأمين طريقة وصولهم الى فلسطين وفي موضوعنا الثالث اخذنا بنظر الاعتبار الانشطة السياسية والاقتصادية من اجل تثبيت الوجود البريطاني .وفي موضوعنا الرابع درسنا ذلك التنافس القنصلي بين بريطانيا والدول الاخرى .

اعتمد البحث على مجموعة وثائق تخص القنصلية البريطانية في القدس عثمانية وانكليزية وكذلك كتابات خيرية قاسمية حول النشاط الصهيوني كذلك كتاب وليد العريض المؤسسات العثمانية في القدس وكذلك كتابات نقولا الترك ومنها حملة نابليون على مصر وفلسطين وهدى درويش العلاقات التركية اليهودية ومصادر اخرى خدمت الموضوع .

تجربة التحديث عند مصطفى كمال اتاتورك ورضا شاه بهلوي

دراسة مقارنة

أ.م.د. محمد داخل كريم السعدي

أ.م.د. شذى فيصل رشو العبيدي

ان عملية التحديث هي تغيير في المؤسسات والانظمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتهدف الى نقل المجتمع المراد تحديثه من حالة توصف بانها قديمة او تقليدية او احيانا متخلفة الى اخرى تواكب تطور العصر واكثر تطورا او حداثا ، وذلك يكون اما لتجارب سابقة كانت ناجحة في دول اخرى او لاراء خاصة او نظريات تظهر في نفس الدولة ، وهذا ما لمسناه في تجربتي التحديث اللتان ظهرتتا في تركيا وايران في المدة التي اعقبت الحرب العالمية الاولى وبعد انهيار نظام الحكم في الدولتين ، الدولة العثمانية في تركيا والدولة القاجارية في ايران ، والملاحظ هنا ان تركيا كان لها سبق في هذا المجال حيث ان القوميين الاتراك بزعامه مصطفى كمال اتاتورك سيطروا على السلطة في تركيا منذ مطلع القرن العشرين وبدأوا باول اصلاحاتهم في العام 1923 بالغاء السلطنة وعلان النظام الجمهوري ، في حين ان رضا شاه انهى الدولة

القاجارية واعلن النظام البهلوي الملكي الخاص باسرتة في العام 1925 ، الا انه اعلن انه سيكون نظاما حديثا متجددا ولم يخفي اعجابه بالتجربة الاتاتورية في تركيا .

العلامة محمد ملا صلاح الشهرزوري ودوره في النهضة الفكرية والمعرفية في كردستان

د. عادل محمد علي الشبخاني

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد: فإن العلماء والمفكرين هم رواد النهضة الفكرية والمعرفية في جميع المجتمعات، وهم شموع التنوير والتطور الفكري والإثراء المعرفي والثقافي.

ومن هؤلاء المفكرين الرواد العلامة محمد ملا صالح الشهرزوري ، ذلكم الأديب والكاتب والمفكر والعالم والداعية الذي ترك بصماته الواضحة في تنشئة جيل من الشباب في السبعينات والثمانينات من القرن الماضي ، ولا يزال تأثيره باقياً إلى يومنا هذا.

فهو بالإضافة إلى قيامه بمهام الإمامة والخطابة والتدريس، سخر قلمه في نشر الثقافة الراقية والفكر المعتدل والحوار الحضاري وانتقد أشهر الإتجاهات والمذاهب الفكرية في عصره وذلك في كتاباته و مؤلفاته الشهيرة بأسلوب رائع ومنهج علمي رصين، متبعاً منهج الحوار الهادي والأستماع لرأي المخالف والمناقشة الهادئة..

ومما دفعني لاختيار هذا الموضوع:

- 1- ضرورة إلقاء الضوء على حياة ودور علم من أعلام الفكر والدعوة في كردستان العراق
 - 2- الثروة المعرفية الغنية التي تركها العلامة الشهرزوري.
 - 3- إبراز الدور الفعال للعلامة الشهرزوري في الريادة الفكرية ومعالجة قضايا العصر والعصرانية التي كان الشهرزوري يتبناها.
 - 4- تصدي العلامة الشهرزوري لأشهر المدارس الفكرية في عصره بأسلوب علمي رائع دون تشدد أو تعصب أو تجريح.
- وتظهر أهمية هذا البحث في:
- 1- كون هذه الدراسة أول دراسة باللغة العربية تناولت دور العلامة الشهرزوري في مؤتمر دولي.
 - 2- إن العلامة الشهرزوري من العلماء القلائل الذين كان لهم الباع الطويل في العلوم والفلسفات العصرية.
 - 3- العلامة الشهرزوري تناول في مؤلفاته، كبرى المعارك الفكرية في زمانه.

- 4- دور الشهرزوري وإسهامه في النهضة الفكرية والمعرفية في كردستان.
وقد وضعت خطة لهذه الدراسة الموجزة كالآتي:
- العلامة محمد ملا صالح الشهرزوري ودوره في النهضة الفكرية والمعرفية في كردستان.
المبحث الأول : حياة العلامة الشهرزوري ومسيرته العلمية. وفيه أربعة مطالب:
المطلب الأول : الحالة السياسية و الفكرية في عصره.
المطلب الثاني : حياته و نشأته العلمية.
بالمطلب الثالث : مميزاته العلمية والفكرية وتميزه عن غيره من علماء زمانه.
المطلب الرابع : مشاريعه و جهوده العلمية في النهضة الفكرية في كردستان.
المبحث الثاني : تبني الشهرزوري لمبدأ الحوار والطرح العلمي لنقد الأفكار والمذهب المعاصرة. وفيه أربعة مطالب:
المطلب الأول : أسلوبه في الطرح والنقد والتعامل مع المخالفين.
المطلب الثاني : المنهجية العلمية الراقية في كتاباته وتأليفاته .
المطلب الثالث : التعامل الراقي مع التيارات الفكرية على ساحة الواقع والتعايش اليومي.
المطلب الرابع : سعة إطلاع العلامة الشهرزوري وعالميته وانفتاحه على العالم الخارجي.
المبحث الثالث : أهم مؤلفاته الفكرية ودوره الفعال في النهضة المعرفية والفكرية في كردستان.
وفيه خمسة مطالب:
المطلب الأول : كتاب (الصدفة في ميزان المنطق) وكتاب (الطبيعة في ميزان المنطق).
المطلب الثاني : كتاب(داروين في ميزان المنطق)
المطلب الثالث : كتاب (ماركس في ميزان المنطق)
المطلب الرابع : كتاب (فرويد في ميزان المنطق)
المطلب الخامس : مؤلفاته الأخرى (هـل القرآن من تأليف محمد؟) و(محمد إقبال الفيلسوف و الأديب الثائر).
ترجمة كتاب (رحلتي من الشك إلى الإيمان) لمصطفى محمود، وكتاب (يابنوتي) لعلي الطنطاوي.

تحولات السياسة الخارجية اليابانية

(1868 - 1945)

الأستاذ الدكتور

وليد عبود محمد الدلّمي

إنتهجت اليابان للأعوام (1868-1945) سياسة خارجية طوت فيها صفحة العزلة الطوعية (ساكوكو Sakoku 1639-1854) التي مثلت قراراً سياسياً دفاعياً إستباقياً هدف إلى قطع الطريق أمام مخاطر التبشير والتدخل الأجنبي في شؤون البلاد. في الوقت الذي طور فيه اليابان إقتصادياً وإجتماعياً ، وعزز من قوتها الذاتية وزاد في تماسكها ووحدتها وتنمية ثقافتها ، وجسّد عملياً التحولات الأساسية والمهمة في الفكر السياسي الياباني الحديث الذي واعم بين الحداثة والأصالة والخصوصية اليابانية. وعلى هذا الأساس إعتمدت اليابان سياسة خارجية جديدة ركزت فيها منذ عام 1854 على الإنفتاح (كايكوكو Kaikoku) الضامن لـ (أمنها الشامل) ، والمستند على قاعدة استراتيجية عامة سعت بالدرجة الأساس إلى تأمين (مصالح اليابان الإقتصادية). وعلى نحو عام جاء ذلك على وفق ثلاث مراحل أثرت بإفرازاتها المرحلية ونتائجها البعيدة على نحو مباشر في سياسة اليابان الخارجية.

إمتدت المرحلة الأولى للأعوام (1868-1914) التي شهدت إصلاحات عسكرية وإدارية ومالية ، جسّدت عملية الإنتقال بالمجتمع والدولة من سيادة النظم التقليدية ذات الصبغة الزراعية الإقطاعية القديمة إلى النظم الرأسمالية الداعية إلى الإنفتاح على تجارب الدول الغربية المتحضرة وإستيعابها ، ومن ثم توظيفها في المرحلة الجديدة التي إتخذت مساراً غلبت فيه النزعة العسكرية المتطرفة المستوحاة من شعار (الروح اليابانية ، التقنية غربية Japanese Spirit, Western technique) كوصف للطريقة التي يجب أن تتعامل بها اليابان مع التحديث ومقتضيات المرحلة. وفيها تبنّت اليابان عملياً إستراتيجية الرد على التحدي الغربي ، الذي مثل إنعكاساً للتطور الصناعي وتصاعد النزعة القومية اليابانية وشعورها بالتفوق على الدول المجاورة ، إلى درجة عازمت فيها خوض غمار حروب كبيرة ضدها لإرساء أسس وجودها ودورها دولةً عصريةً ذات تأثير فاعل في محيطها الإقليمي ، وقد تجلّى ذلك في الشعار الياباني (شعب غني ، جيش قوي . rich country, strong military).

مثلت المرحلة الثانية الأعوام (1914-1936) التي إعتمدت اليابان في مُستهلها سياسة دبلوماسية معتدلة إقترنت مرحلياً بالنشاط الإقتصادي ، لتأتي إنعكاساً طبيعياً لإنتشار موجة المبادئ والأفكار الديموقراطية والليبرالية التي سادّت العالم في أعقاب الحرب العالمية الأولى. ومع أن ذلك عطّل إلى حين دور السياسة الخارجية اليابانية التي طالما تبنّت منطق القوة



العسكرية والتوسع الإقليمي ، إلا أن كشفها حقيقة محاولات الغرب بزعامة الولايات المتحدة الأميركية لتقويض دورها وكبح تطُّعاتها ، ما دفعها إلى اعتماد مسار جديد لسياستها الخارجية مهَّد لها السبيل في إرساء أسس مواصلة سعيها لتحقيق تطُّعاتها الإمبريالية بالإضطراد مع تصاعُد نزعتها العسكرية ، وتبنيها إستراتيجية الرد على التحدي الغربي وتوسيع أفق طموحاتها ، ولاسيّما في ضوء النتائج التي تمخضت عن مؤتمر واشنطن البحري (1921-1922) الذي مثل إلى حدٍ كبير نصراً دبلوماسياً للولايات المتحدة الأميركية وحليفاتها الغربية ، أغضب اليابانيين الذين ما لبثوا أن تبَّنوا شعارات ذات نزعة قومية مُتطرفة أكدت على إنفراد خصوصية اليابان وتميُّزه ، إلى حدٍ تفوقه على بقية دول الجوار الإقليمي التي لا بُد من إنضواءها تحت لوائه تجسيدا لشعار (آسيا للآسيويين Asia for the Asians).

شملت المرحلة الثالثة الأعوام (1936-1945) التي مثلت إنعطافة تاريخية أثرت على نحوٍ مباشر في مسار السياسة الخارجية اليابانية ، إذ تحالف الإمبراطور مع كبار القادة العسكريين والبيروقراطيين وزعماء بعض الأحزاب الجديدة ، في ظل ظروف تبدلت فيها توجهات النخب السياسية وعموم الشعب الياباني من مُساندة الليبرالية الإقتصادية إلى التعاطف مع حركات الإصلاح المدعومة من القوميين والجيش ، والدعوة إلى السيطرة على مُقدرات المُجتمع وإقامة دولة شمولية وإمبراطورية توسعية مالبثت أن دفعت البلاد إلى أتون الحرب العالمية الثانية ، وأقحمتها في مرحلة حاسمة تمثلت بهزيمتها وخضوعها للإحتلال الأميركي.

القضية العثمانية في مؤتمر لندن 21 شباط 1921

د. الاء حمزة شناوة

تكمن أهمية الموضوع في بيان سياسة الدول المنتصرة في الحرب العالمية الاولى (دول الوفاق) تجاه المسألة الشرقية وحسم ماتبقى من ممتلكات الدولة العثمانية التي قسمتها بموجب معاهدة سيفر في 2 اب 1920 الا انها لم تنفذ نظرا لمقاومة الحركة الوطنية التركية وسعيها لتحرير اراضيها من تلك الدول.

تستهدف الدراسة تسليط الضوء على ستراتيجية دول الوفاق وعلى راسها فرنسا لحل مشكلة الاحداث التي اعقبت الحرب العالمية الاولى في الدولة العثمانية ومواجهة الانتصارات التركية ضد الاحتلال اليوناني والفرنسي والتوصل الى حل بشأنها على اساس معاهدة سيفر مع اجراء بعض التعديلات نتيجة لتعاقب الاحداث التي تتضارب ومصالحة تلك الدول.

وزعت هيكلية الدراسة على المحاور الاتية:

اولاً: الوضع السياسي في الدولة العثمانية 1920-1921.

ثانياً: التمهيد لعقد المؤتمر

ثالثاً: محادثات المؤتمر

رابعاً: النتائج والتوصيات؟

خرجت الدراسة بعدد من الاستنتاجات والتوصيات منها:

1. ان ارادة الشعوب لايمكن ان تقف امامها اي قوة مهما كانت جبارة.
2. لم تنجح دول الوفاق في كل مساعيها لفرض معاهدة سيفر او اية معاهدة تقوم على اساسها.
3. استطاع الاتراك بعد خوضهم حرباً ضروس لاكثر من عامين ان يفرضوا شروطهم على دول الوفاق وحرروا اراضيهم من براثن الاحتلال.
4. كفل لهم ذلك النضال اعلان الجمهورية التركية على انقاض الدولة العثمانية في 29 تشرين الثاني 1923.

بناء مدينة داي دو في الصين- دراسة تاريخية وحضارية -

أ.د. سعاد هادي حسن الطائي

اهتم المغول بالبناء والعمران سواء في منغوليا او الصين ولاسيما بعد ان اختلطوا بالشعوب المتحضرة فأندمجوا معهم وتأثروا بهم وبحضارتهم وفنونهم، واقتبسوا منهم الكثير ولاسيما في مجال البناء والعمارة. حرص قوبيلاي بعد ان اسس دولته في الصين ببناء عاصمة جديدة له اطلق عليها اسم داي دو، لتكون بديلة عن عاصمته السابقة خان باليق وبعد استشارته لحكام قصره والمنجمين، الذين توقعوا ثورة السكان ضده.

ان ايمان المغول بالتنجيم دفع قوبيلاي خان لاستشارتهم حول بناء عاصمته الجديدة، وارى ان هذا الامر لم يكن سببا كافيا، ففي كل الاحوال قرر بناء عاصمة جديدة واهتم بتوفير كل مستلزماتها وفق اسس هندسية جديدة مستعينا بأصحاب الخبرات من المهندسين والحرفيين والصناع.

وحرص على اختيار المكان المناسب لها وان تكون قريبة من النهر الذي يفصل المدينتين القديمة والجديدة واطلق عليها اسم "تاي دو" او "تايدو Taidu"، أي "البلاط العظيم"، او "المدينة العظيمة"، وتكتب احيانا" تاتو.

اهتم قوبيلاي خان بتزيينها وطلبيها باللون الأبيض، لتكون مميزة عن غيرها من المدن الاخرى، وكانت لها فوهات لاطلاق النار مثل تلك التي تكون في الحصون، وامر ان يسكن فيها عدد كبير من الحرفيين والمهندسين، وتميزت المدينة بشكلها المربع، واحيطت بأسوار من

الثرى، سمكها عند القاعدة يقارب 10 خطوات، غير انه يقل تدريجياً كلما إقترب من القمة بحيث لا يزيد سمكه عن ثلاث .

واهتم ببناء الشوارع والدكاكين والاكشاك على كلا الجانبين ومن الجدير بالذكر ان جميع الاراضي التي شُيدت عليها المساكن بكل أرجاء المدينة كانت مربعة ومحاذية بعضها البعض على استقامة خط واحد بالضبط.

واعطى قوبيلاي خان اهتماما ملحوظا ببناء الخانات والفنادق في المدينة لاستيعاب الاعداد الكبيرة من السياح والزوار والتجار، وخصص اجزاء معينة من المدينة لسكن المسلمين والهنود والاوربيين وغيرهم.

ولمدينة داي دو نهر كبير يمتد من الناحية الشمالية ويصب في خليج يمتد من البحر المحيط إلى حدود خان باليق، وبسبب ضيق هذا الخليج في هذه الاماكن القريبة من خان باليق، لا تستطيع السفن الدخول فيه، ولهذا كانت الاحمال تحمل على الدواب، ثم تجلب إلى خان باليق، ولهذا تنبه المهندسون وحكامه الخا انه بالامكان ان تأتي السفن إلى خان باليق من معظم ولايات الخا، ومن دار ملك الماجين، ومن مدينة خينكساي وزيتون وغيرها، لهذا امر الخان قوبيلاي بحفر نهر كبير يصب فيه ماء النهر وعدة انهار أخرى لربط المدن والولايات، ثم تصب في ذلك النهر، وأمر ببناء حاجز له من الحجارة حتى لا يسقط التراب فيه.

استدعى قوبيلاي خان عناصر عدة من مختلف الشعوب المتحضرة للمشاركة في البناء من الحرفيين والصناع والمزارعين والمهندسين من اصحاب الخبرة لتكون نموذجا للمدن المعاصرة لها ومناقسه اياها في العمران والفخامة، واستخدم مواد اولية كافية لضمان استمرار البناء قائماً لمدة طويلة. واعطى اهتماما منقطع النظير لبناء قصور فخمة له ولاسرتة زودها بكل ما تحتاجه من وسائل الراحة والرفاهية.

الرؤى النبوية الشريفة وأثرها في الحركة العلمية في الحضارة العربية الاسلامية

أ.م.د صفاء جاسم حمد فحل الجبوري

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على اشرف الخلق محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه اجمعين ، ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين، وبعد:

فتعد سيرة النبي صلى الله عليه واله وسلم المعين الذي لاينضب في رفق الحياة العامة بما تحتاجه من هداية ورسم للطريق الصحيح الذي يجعل الانسان يعيش باسمى واعلى درجات الكرامة ، ومن سيرة النبي صلى الله عليه واله وسلم نجد جانبا عظيما فيها! ألا وهي الرؤى



النبوية الشريفة والمنامات المباركة التي كان لها اثرا كبيرا في الحضارة العربية الاسلامية ، من هنا فاني عقدت العزم على تسمية بحثي تحت عنوان (الرؤى النبوية الشريفة واثرها في الحركة العلمية في الحضارة العربية الاسلامية) متناولا فيه اهمية الرؤى النبوية الشريفة عند المسلمين واستبشارهم بها في حياتهم العلمية والفكرية ، ويعد الحديث الشريف التالي الذي رواه الامام البخاري اساسا لهذا البحث ، فقد ورد : أَنَّ ابْنَ عُمَرَ، قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: (بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ، أُتِيتُ بِفَدْحٍ لَبَنٍ، فَشَرِبْتُ حَتَّى إِنِّي لَأَرَى الرَّيَّ يَخْرُجُ فِي أَظْفَارِي، ثُمَّ أُعْطِيتُ فَضْلِي عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ) قَالُوا: فَمَا أَوْلَتْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: (الْعِلْمُ) ، فكان هذا الحديث الشريف تزكية مباركة لعلم الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

اهمية البحث: تظهر هذه الدراسة المكانة الكبيرة للعلم ولعلمائنا الاجلاء من خلال الدخول في الرؤى النبوية الشريفة، وكيف وضعوا قواعد بمعايير دقيقة وأسس رصينة ، وتتجلى مشكلة الدراسة من الإجابة عن تساؤل مهم:

ما العلاقة الواضحة بين الرؤى النبوية الشريفة وعلمائنا الأجلاء وكيف تداخلت مع اراءهم العلمية والفكرية والتأثير الواضح لرؤية النبي صلى الله عليه واله وسلم في المنام على الحركة العلمية في الحضارة العربية الإسلامية ؟ وما الدلالات الفكرية التربوية المستنبطة من ذلك كله؟

أهداف البحث : التعريف الموجز والإحاطة بما استطعنا فيما يخص الرؤى النبوية الشريفة في الحركة العلمية ومحاولة جمع الأحاديث الشريفة والروايات التاريخية حول الرؤى النبوية الشريفة وعلاقتها بالعلوم الشرعية ، وكذلك الاستبشار برؤية النبي صلى الله عليه وسلم من قبل العلماء الاجلاء ودوافعها العلمية والفكرية.

وعلى ضوء ذلك فقد اقتضت ضرورة البحث ان ينقسم الى المفردات التالية: ملخص البحث، المقدمة ، سبب اختيار موضوع الدراسة ،اهمية الدراسة ومشكلتها، الدراسات السابقة ، المبحث الاول: تعريف علم الرؤى والاحلام واهميته ثم ندخل في بعض نماذج الرؤى النبوية الشريفة ودلالاتها على طلب العلم، المبحث الثاني : رؤية النبي صلى الله عليه واله وسلم واثرها على تأليف الكتب والمصادر الاولية، المبحث الثالث: رؤية النبي صلى الله عليه واله وسلم واثرها على سيرة العلماء، مع ذكر بعض اراء العلماء في رموز رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ، الخلاصة والنتائج، الهوامش، المصادر والمراجع، ملخص باللغة الانكليزية.

العلاقات الثقافية بين أنطاكية والعالم الإسلامي ، الأندلس نموذجاً

(17 هـ ----- 422 هـ)

أ.د خزل ياسين مصطفى

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على اشرف الخلق محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه اجمعين ، ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين، وبعد:

فتعد سيرة النبي صلى الله عليه واله وسلم المعين الذي لا ينضب في ردف الحياة العامة بما تحتاجه من هداية ورسم للطريق الصحيح الذي يجعل الانسان يعيش باسمى واعلى درجات الكرامة ، ومن سيرة النبي صلى الله عليه واله وسلم نجد جانبا عظيما فيها! ألا وهي الرؤى النبوية الشريفة والمنامات المباركة التي كان لها اثرا كبيرا في الحضارة العربية الاسلامية ، من هنا فاني عقدت العزم على تسمية بحثي تحت عنوان (الرؤى النبوية الشريفة واثرها في الحركة العلمية في الحضارة العربية الاسلامية) متناولا فيه اهمية الرؤى النبوية الشريفة عند المسلمين واستبشارهم بها في حياتهم العلمية والفكرية ، ويعد الحديث الشريف التالي الذي رواه الامام البخاري اساسا لهذا البحث ، فقد ورد : أَنَّ ابْنَ عُمَرَ ، قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : (بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ، أُتِيتُ بِقَدَحٍ لَبَنٍ، فَشَرِبْتُ حَتَّى إِنِّي لَأَرَى الرَّيَّ يَخْرُجُ فِي أَظْفَارِي، ثُمَّ أُعْطِيتُ فَضْلِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ) قَالُوا: فَمَا أَوْلَتْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: (الْعِلْمُ) ، فكان هذا الحديث الشريف تزكية مباركة لعلم الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

اهمية البحث: تظهر هذه الدراسة المكانة الكبيرة للعلم ولعلمائنا الاجلاء من خلال الدخول في الرؤى النبوية الشريفة، وكيف وضعوا قواعد بمعايير دقيقة وأسس رصينة ، وتتجلى مشكلة الدراسة من الإجابة عن تساؤل مهم:

ما العلاقة الواضحة بين الرؤى النبوية الشريفة و علمائنا الأجلاء وكيف تداخلت مع آراءهم العلمية والفكرية والتأثير الواضح لرؤية النبي صلى الله عليه واله وسلم في المنام على الحركة العلمية في الحضارة العربية الإسلامية ؟ وما الدلالات الفكرية التربوية المستنبطة من ذلك كله؟

أهداف البحث : التعريف الموجز والإحاطة بما استطعنا فيما يخص الرؤى النبوية الشريفة في الحركة العلمية ومحاولة جمع الأحاديث الشريفة والروايات التاريخية حول الرؤى النبوية الشريفة وعلاقتها بالعلوم الشرعية ، وكذلك الاستبشار برؤية النبي صلى الله عليه وسلم من قبل العلماء الاجلاء ودوافعها العلمية والفكرية.

وعلى ضوء ذلك فقد اقتضت ضرورة البحث ان ينقسم الى المفردات التالية: ملخص البحث، المقدمة ، سبب اختيار موضوع الدراسة ،اهمية الدراسة ومشكلتها، الدراسات السابقة ،



المبحث الاول: تعريف علم الرؤى والاحلام واهميته ثم ندخل في بعض نماذج الرؤى النبوية الشريفة ودلالاتها على طلب العلم، المبحث الثاني: رؤية النبي صلى الله عليه واله وسلم واثرها على تأليف الكتب والمصادر الاولية، المبحث الثالث: رؤية النبي صلى الله عليه واله وسلم واثرها على سيرة العلماء، مع ذكر بعض آراء العلماء في رموز رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في المنام .

مراحل تطور اتجاهات الوعي القومي العربي في بلاد الشام حتى عام 1920

م. د منير عبود جديع

ظهر جليا مراحل تطور الوعي القومي العربي خلال اواخر القرن التاسع عشر في الوقت الذي كان فيه العرب في المشرق والمغرب لم يندمجوا في هذا الوعي كان هناك اسباب جعلت بلاد الشام لها اسبقية في هذا التقدم لان المغرب العربي منشغلا في حركات التحرر من السيطرة الفرنسية آنذاك اما المشرق العربي فقد كان تحت السيطرة العثمانية ولمدة طويلة وظهور تنافس دولي واقتسام املاك الدولة العثمانية وهنا ظهر فكرة التطلع في المطالبة بالإصلاح والاستقلال .

مرت مراحل التطور الوعي السياسي في بلاد الشام بعدة مراحل. كانت المرحلة الاولى من عام 1880 الى 1914 تبلورت بتأثرها بما جرى في أوروبا من تطورات سياسية مهمة منها تطور التعليم والثورة الصناعية وانتج هذا ظهور بعض الجمعيات السرية في مقدمتها جمعية بيروت التي تأسست عام 1880 والتي اسهمت في تطور الوعي الفكري والثقافي السياسي العربي حيث اقدمت على ارسال بعض الرسائل الى القنصل البريطاني آنذاك على الرغم من دورها الغير كافي الا انها كانت الحركة الاولى والصوت باتجاه استنفار الحركة العربية وما طرحته كان تطور كبير في وضعها السياسي آنذاك اما المراحل الاخرى ومساراتها كانت تمثل ايضا تجربة فريدة باتجاه تطور الوعي القومي العربي. وكانت هذه الاسباب كانت وراء اختيار هذا البحث الذي يتناول حقبة مهمة من تاريخ نشوء الحركة السياسية والوطنية في بلاد الشام

تم تقسيم البحث الى عدة محاور تمثل المحور الاول التتبع التاريخي لبلورة الفكر واتجاهات الوعي العربي وصولا الى مراحل متقدمة خاصة في المراحل الاولى من السيطرة العثمانية وصولا الى السيطرة الاجنبية اما المرحلة فتمثل ما بعد السيطرة الاجنبية وظهور عدة جمعيات ومنتديات استقطبت من الرموز المهمة وتناولها العديد من القضايا العربية .

الموقف العربي والدولي من قضية الوحدة اليمنية 1972-1979

أ.م.د. إياد ناظم جاسم

م.م. امين ياسين عباس

تعد الوحدة اليمنية من أهم القضايا التي شغلت المنطقة العربية والدولية منذ قيام ثورة أيلول 1962 في اليمن الشمالي وما تبعها من تطورات حتى إعلان استقلال اليمن الجنوبي ونهاية الحرب الأهلية في الشطر الشمالي ، إذ تأثرت قضية الوحدة اليمنية بشكل مباشر بالمتغيرات الدولية والصراعات الإقليمية ، فأصبح التقارب بين الشطرين تبعاً للمواقف الدولية ولاسيما السعودية والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، فكان لكل منها مصالحه الإستراتيجية في المنطقة وما تبعها من أحداث داخل اليمن ألقت بظلالها على المشهد السياسي داخل وخارج اليمن ، وما تبعه من تصريحات ومواقف للدول العربية والأجنبية على حد سواء تبعاً للمصالح التي تربطها بين شطري اليمن .

وصف المرقد العلوي الشريف من خلال كتابات الرحالة الأوربيين

بين القرن السابع عشر والقرن التاسع عشر الميلادي

الأستاذ الدكتورة الهام محمود الجادر

الباحثة لبنى محمد عباس

تمثل كتابات الرحالة الأوربيين مصدراً مهماً لدراسة تاريخ النجف الأشرف من القرن السابع عشر حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي، إذ للنجف الأشرف خصوصية أثرية وتاريخية جعلها محط أنظار الرحالة الأوربيين، فهي وريثة الحيرة عاصمة المناذرة ذات العمق التاريخي والحضارة العريقة ، وتستمد أهميتها من عوامل متعددة الى جانب كونها تضم مرقد الإمام علي (عليه السلام) في النجف ومسجد الكوفة المعظم ومسجد السهلة المكرم ومرقد مسلم ابن عقيل(عليه السلام) وغيرها من المراقد المقدسة والمساجد الأثرية والمقامات التاريخية.

وتكتسب كتابات الرحالة مكانة خاصة في المكتبة الثقافية والتاريخية بشكل خاص، وذلك لما تحتويه من معلومات قيمة وما تتضمنه صفحاته من وصف لواقع مرئي ، اطلع الرحالة عليه وعاصروا أحداثه وسجلوه في سجلات خاصة، عكست ثقافة الرحالة وانطباعاته وأفكاره ، عدت مصدراً مهماً عن ذلك العصر الذي يفتقد للكتابات العربية والإسلامية الموثقة. مما جعل الرحلات تتميز بأهمية واضحة من حيث القيمة التاريخية، بوصفه تسجيلاً حياً للمرئول مما رآه وما سمعه، فهو أشبه بالوثيقة التاريخية .

توافد الى مدينة النجف الاشرف أعداد كبيرة من الرحالة من مختلف الدول الأجنبية باختلاف توجهاتهم، فمنهم الباحث ، وعالم الآثار والسائح والمنصر والجاسوس والمبعوث السياسي والمستشرق، حيث اهتم هؤلاء بتاريخ العراق بشكل عام والنجف الأشرف بشكل خاص اتضح ذلك من خلال كتاباتهم فالرحلات مهما تكن أهدافها العلنية والسرية فإنها رسمت صورة واضحة للأوضاع والأشخاص والأماكن آنذاك .

ومن أهم النقاط التي تهتم بها الدراسة وكانت السبب في اختيار الموضوع:

التعرف على الرحالة الأوربيين الذين زاروا النجف الاشرف ، والتعرف على دوافع الرحالة الأوربيين ، وأهدافهم من خلال مآثرهم من أوراقهم وما صدر من مؤلفاتهم. وإلقاء الضوء على القيمة العلمية لكتابات الرحالة بوصفها مصدراً من مصادر تاريخ مدينة النجف الاشرف

وسنستعرض في البحث ابرز الرحالة الأوربيين الذين زاروا النجف الاشرف وأعطوا وصفا للمرقد العلوي الشريف نتيجة ما رأوه من بعيد أو سمعوا احد وصف لهم ما موجود داخل الصحن الحيدري من الزينة وما فيه من الزخارف والفسيفساء للمدة ما بين القرن السابع عشر والقرن التاسع عشر الميلادي .

صاحب السوق (المحتسب) في قرطبة في عهدي الإمارة والخلافة

الاستاذ الدكتور عبد الجبار محسن عباس السامرائي

تعد الحسبة (صاحب السوق) إحدى معالم الحضارة العربية الاسلامية والتميزة بالروح الانسانية والحس بالمسؤولية الادارية التي تهدف الى تحقيق الأمن والطمأنينة والعيش الكريم للجميع . وهي وظيفة دينية من باب الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه والنهي عن المنكر إذا ظهر فعله استناداً لقوله تعالى: (ولتكن منكم امة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) ، وبذلك شملت جميع نواحي الحياة الدينية والدنيوية وما ترتب على ذلك من أخلاق وقيم ومعاملات .

تشير المصادر التاريخية إلى ظهور بؤادر الحسبة (صاحب السوق) منذ عهد الرسول (ص) فقد كان يتفقد أحوال السوق وما يجري فيه من معاملات ...، وسار الخلفاء الراشدون على نهج الرسول (ص) في ذلك . واستمرت في النمو والتطور خلال العصر الأموي بفعل تطور الحياة في جميع مناحيها، ثم تبلور نظامها بشكل واضح في العصر العباسي .



انتقل نظام الحسبة من بغداد الى الحواضر الإسلامية الأخرى , فاستعملوا مصطلح المحتسب باستثناء دولة الأندلس, التي هي امتداد للدولة الأموية في الشام, فابقوا على مصطلح (العامل على السوق) أو (صاحب السوق) الذي كان يستعمله الأمويون في دمشق .

كانت أسواق مدينة قرطبة في الأندلس تخضع للرقابة المباشرة من قبل صاحب السوق, الذي صارت خطته تلي خطة القضاء شرفا, وصارت تعرف منذ عهد الإمارة (بولاية السوق) ويطلق على متوليها (صاحب السوق), وذلك لان أكثر عمله إنما يكون في الأسواق.

تتميز شخصية صاحب السوق بشخصية مزجت بين الدين والسياسة وهو يأتي بالمقام الثاني بعد القاضي, وأحيانا تضاف إليه مهام خطة الشرطة, ويتم توليته من قبل الأمير أو الخليفة .

وينبغي أن يكون صاحب السوق: رجلا مسلما بالغا حرا عاقلا فقيها عارفا بأحوال السوق حازما أميناً لا يرتشي.

وكان لصاحب السوق أعوان يساعدونه في تنفيذ أعماله وتمشيتها ومنهم: الشرط والأمناء والعرفاء, وكان صاحب السوق يحمل عدته, كالسوط والدرّة والعصا .

شملت مهام صاحب السوق في قرطبة مختلف جوانب الحياة, على رأسها الجوانب الاقتصادية, وذلك لمساسها بحياة الناس اليومية والمعيشية, كالبيع والشراء والغش والموازن والمكاييل والنقود, ومنها الاجتماعية, كمنع الاختلاط بين الرجال والنساء ومراعاة العادات والتقاليد ومنع جلوس الناس في الطرقات, ومنها الدينية, حيث يأمر بأداء الصلوات وصلاة الجمعة في أوقاتها, ومحاربة البدع, ومنع شرب الخمر, والمحافظة على المقابر.

وكان لصاحب السوق في قرطبة صلاحيات واسعة, فكان بإمكانه أن يسجن وينفي, ويقيم الحدود, ويؤدب بالسوط, وكان يستخدم الشدة في عمله, ولاسيما أوقات الأزمات.

وأمدتنا المصادر الأولية التي اطلعنا عليها بعدد مهم من أسماء من تولوا مهمة صاحب السوق في قرطبة, إبان عهدي الإمارة والخلافة, ومن مشاهيرهم: العباس بن قرعوس, وموسى الخولاني, ومحمد بن خالد بن مرتنيل, وابن المشاط, وكان لهم دور متميز في حفظ وتأمين وتنظيم حركة السوق في قرطبة.

مفهوم الخراج عند أبو يوسف

أ.م.د. بهمن صالح محمد

بعد استقرار حركة الفتوحات الإسلامية منذ منتصف القرن الثاني للهجرة، كان المسلمون قد وصلوا إلى السند شرقاً والأندلس غرباً، مما دفع بخامس الخلفاء العباسي هارون الرشيد (149-193هـ) إلى القول لما رأى سحبا عابرة "أمطري حيث شئت فان خراجك لي" وهذا الاتساع شجع رجال الدولة وخلفائها إلى التفكير في تنظيم إدارتها وضبط شئونها، وتوفير العدالة لكل مواطن في الدولة العباسية، لذا طلب الخليفة هارون الرشيد من القاضي أبو يوسف أن يؤلف كتاباً فقهياً، ينظم فيه الأشكال التي تواجهها الدولة في تعاملها مع الأراضي و ممتلكات المناطق المفتوحة. فكان له ما أراد فولدت بذلك كتاب الخراج فكان أول كتاب قانوني في تاريخ التشريع الإسلامي بحيث أصبح هذا الكتاب قادراً على معرفة الحكم الذي سيصدره القاضي قبل أن يصدر حكمه.

من هنا جاء أبو يوسف القاضي و الفقيه الإسلامي ليعبر ذلك الجانب في كتابه "الخراج" حيث نروم أن يكون موضوع دراستنا، حيث نقسمه إلى ثلاثة مباحث: نتناول المبحث الأول نبذة عن حياة القاضي أبو يوسف، و يتضمن المبحث الثاني دوافع اهتمام أبو يوسف بالخراج و سبب اقدمه الي كتابة عنه و دراسة أحكامه، وجاء المبحث الثالث ليحتوي مفهوم الخراج و معناه و الي جانبه الأشارة الي أنواع الخراج كما هو وارد عند أبو يوسف، بالإضافة الي أشكال الأرض و تقسيماته وفق الخطوط التي وضعها أبو يوسف لزيادة انتاجية الأرض، مع التفاته الي الجوانب الإدارية و المالية للدولة العباسية. وختمنا البحث بخاتمة ذكرنا فيها أهم ما توصلنا اليها من خلال كتابتنا في هذا الموضوع.

فرجوا من الله أن ينال البحث أعجابكم، ونستطيع من خلاله أغناء مؤتمركم الموقر بما نعرضه من المعلومات في هذا المجال المشار اليه، وان يوفقنا لما تحبه وترضاه...

أزمة جدار برلين 1961 (دراسة وثائقية)

أ.م.د. إياد طارق خضير العلواني

أ.م.د. حسين حماد

تعتبر أزمة برلين إحدى أهم مظاهر الحرب الباردة بعد الحرب العالمية الثانية، والتي امتدت جذورها منذ مؤتمرات الحرب العالمية الثانية (مالطا ويالطا وبوتسدام)، واستمرت تبعاتها حتى هدم جدار برلين عام 1989، يتناول البحث إحدى أهم هذه الازمات وهي بناء جدار برلين، إذ كانت برلين عبارة عن شطرين غربي واقع تحت سيطرة كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا، وشرقي تحت السيطرة السوفيتية، وبسبب تدهور الاحوال المعيشية لسكان المانيا الديمقراطية وجد شعب هذه الدولة منفذا عبر برلين الغربية للبحث عن عمل



مناسب داخل أراضي المانيا الاتحادية ، وبالتالي كان هذا المنفذ ملاذا لفرار آلاف الكفاءات من نخب المانيا الديمقراطية من مهندسين واطباء وأساتذة وعمال مهرة وغيرهم ، وبالتالي أثار هذا الامر حكومة المانيا الديمقراطية وحليفها الاتحاد السوفيتي ، مما أسهم في اتخاذ قرار سري ومفاجئ ليلة 13 اب 1961 بغلاق الحدود بين شطري برلين الشرقية وبرلين الغربية بالأسلاك الشائكة . هذا الاجراء أثار حفيظة كل من الولايات المتحدة وحليفاتها بريطانيا وفرنسا ، فكانت الدبابات الامريكية بمواجهة الدبابات السوفيتية ظهيرة 27 تشرين الاول 1961 عند نقطة تفتيش شارلي ، وكان من السهل أن يفلت في وقت تتوقف فيه مصائر ملايين البشر على طواقم الدبابات الأمريكية والسوفيتية ، وربما كان العالم على بعد خطوة واحدة من اندلاع حرب مدمرة بين هذين القطبين لولا سياسة ضبط النفس من قبل كل من الرئيس كيندي والزعيم خروشوف .

سياسة تركيا المائية وأثرها في العلاقات مع سوريا والعراق 2002-2009م

أ.م.د. أحمد محمود علو السامرائي

أ.م.د. محمد حمزة حسين

تمتد العلاقات التركية- العربية لعدة قرون بحكم الموقع الجغرافي من جهة، وقوتها العسكرية والاقتصادية من جهة أخرى، ويعود تأثير تركيا في المنطقة العربية منذ عهود السيطرة العثمانية على الأقطار العربية.

لعبت تركيا دوراً مهماً في المنطقة العربية عموماً، ومنطقة الشرق الأوسط خصوصاً، إذ أصبحت تتحكم في علاقاتها مع العرب من عدة جوانب، ولاسيما المائية منها، لأنها متحكمة في مضيق البسفور والدردينيل، فضلاً عن ذلك فإن تركيا تُعد نهري دجلة والفرات نهريين وطنيين ومن حقها أن تستثمرهما في مختلف الجوانب.

تُعد قضية المياه من أكثر المسائل تعقيداً في الدول العربية بمنطقة الشرق الأوسط، إذ تعاني غالبيتها من ندرة المياه بسبب وقوعها في المنطقة الجافة وشبه الجافة من الكرة الأرضية، فضلاً عن التغيرات المناخية وظاهرة الاحتباس الحراري والتزايد المستمر في أعداد السكان، في الوقت الذي يزداد فيه استعمال المياه في الجوانب الصناعية والزراعية والتنمية الاقتصادية.

تشكل سياسة تركيا المائية تهديداً مباشراً لعلاقاتها مع دول الجوار العربية بشكل خاص لأنها مسيطرة على منابع نهري دجلة والفرات وتُعدهما ثروة وطنية، فلعبت هذه السياسة تطوراً في استراتيجيتها من أجل المساومة على النفط، فاستعملته سلاحاً من أجل تحقيق مطامعها السياسية والاقتصادية.

ومع وصول حزب العدالة والتنمية للحكم في تركيا العام 2002 تشكلت رؤية جديدة للحكومة التركية من أجل اصلاح علاقاتها مع جيرانها العرب بشكل خاص، والوطن العربي بشكل عام، وذلك لاعتبارات تاريخية ودينية.

تعد السياسة المائية التركية من أخطر ما يواجه سوريا والعراق ولاسيما بعد قيام تركيا بإنشاء العديد من السدود والخزانات على نهري دجلة والفرات في اطار مشروع جنوب شرقي الأناضول (غاب)، والذي تجاوزت كلفته (30) مليار دولار دون مراعاة الدول المتشاطئة لها.

ومن هنا جاءت أهمية البحث الموسوم (سياسة تركيا المائية وأثرها في العلاقات مع سوريا والعراق 2002-2009م) من خلال دراسة طبيعة الصراع حول المياه بين تركيا وسوريا والعراق، فضلاً عن الإشارة إلى أهم الاتفاقيات المائية بين تركيا وسوريا والعراق، مع التركيز على الآثار السلبية والاضرار التي لحقت بسوريا والعراق بسبب اقامة تلك المشاريع المائية التركية، فضلاً عن تحكمها في حجم الوارد المائي الواصل إلى جيرانها العرب، إذ رفضت مبدأ تقسيم المياه والمراوغة في التوصل إلى اتفاق تام من أجل حسم هذا الموضوع.

ومن خلال دراسة مضمون البحث، يتضح لنا وجهة النظر التركية، البعيدة عن المنطق، في أحقيتها بالتصرف بمياه دجلة والفرات أسوةً بالدول النفطية التي تمتلك حق التصرف بثروتها النفطية، كما تعد مياه دجلة والفرات مصدرين طبيعيين وهما نهران عابران للحدود فقط. إذ تدعي تركيا دائماً بأحقيتها بالتصرف بمياه النهرين ضمن حدودها السياسية على الرغم من اقرارها بإحدى مبادئ القانون الدولي ألا وهو ((مبدأ عدم الاضرار بالغير)).

حسن بن الصباح ودورة في الحركة الباطنية

د. رحمن منصور حسين الحسني

ولد حسن الصباح في مدينة قم وهي من أوائل مراكز الاستيطان العربي في بلاد إيران القديمة ومن معاقل الشيعة الاثني عشرية. كان أبوه شيعياً اثني عشرياً. نزح من الكوفة في العراق ولم يعرف تاريخ ميلاده بالضبط، ولكن من المحتمل ان يكون في منتصف القرن الحادي عشر. أثناء طفولته انتقل أبوه الى الري (وهي مدينة طهران حالياً)، حيث تلقى هناك علومه الدينية. وكانت الري مركزاً لنشاط الدعاة الاسماعيليين منذ القرن التاسع. اكمل حسن الصباح تعليمه، وقد حصلت أحداث أدت الى ذهابه الى القاهرة، حيث تقول إحدى الروايات التي ذكرها عدد من المؤرخين، ان حسن الصباح والشاعر عمر الخيام والوزير نظام الملك كانوا زملاء في الدراسة وعند معلم واحد. رفض حسن الصباح ان يعمل في منصب في مناطق نائية، وسعى الى وظيفة كبيرة في البلاط. وبرغبته هذه سرعان ما أصبح مرشحاً للوزارة



ومنافساً خطيراً لنظام الملك نفسه . وهكذا دبر الوزير مكيدة ضده واستطاع ان يحط من قدره عند السلطان . وعلى اثر ذلك فر حسن الصباح الى مصر وهو يشعر بالخيبة , وهناك بدا يحضر لانتقامه . تحصن في قلعة . آل موت . وشكل فرقة الحشاشين , عمدت هذه الفرقة ومؤسسها الملفت للنظر حسن الصباح الى إنشاء شبكة من القلاع امتدت من افغانستان وحدود الهند شرقاً الى ساحل البحر المتوسط في سورية غرباً . لقد طعن الحشاشون بخناجرهم عشرات الأمراء والقادة ونشروا الرعب في قلوب الحكام العباسيين الذين اغتالوا اثنين منهم , كما وصلت خناجرهم الى صدور الكثير من المهمين . ويعد من اخطر قادة الفرق الباطنية وفرقته الزارية الأخطر توفى شيخ الجبل , السيد حسن الصباح في 23 مايو سنة 1124 في قلعة آل موت

فكان المبحث الاول نظرة عامه عن الباطنية وانقسامها في زمن حسن ابن الصباح . وتكوين الزارية والحشاشون وسيطرة ابن الصباح على قلعة آل الموت ومبحث آخر تناولنا فيه نشأة ابن الصباح ونشاطاته وثقافته ومولده والسيطرة على اتباعه واعدادهم وفي المبحث الثالث تناولنا توسع رقعة حكمه ونشاطاته العسكرية والقتالية ومراتب أتباعه وواجباتهم ومن ثم تطرقنا الى الاغتيالات السياسية التي قام بها الحسن ابن الصباح . وجريا على عادة الباحثين اعقبنا البحث بخاتمة مناسبة حول شخصية هذا الشخص وحركة اتباعه وتأثيره على مسيرة الاسلام .

الموقف الامريكي من الحرب الاردنية - الفلسطينية ايلول 1970

أ.د. مهدي عبد العزيز عطية الشبيب

تعد الحرب الاردنية الفلسطينية في ايلول عام 1970 من الاحداث المؤلمة التي شهدتها التاريخ العربي المعاصر والتي تعكس حالة من عدم الانسجام او القدرة على حل الازمات العربية - العربية عن طريق الحوار والتفاهم والوسائل السلمية . ولان هذه الحرب ترتبط بشكل مباشر بالصراع الاسرائيلي - العربي وتعبر عن انشقاق الصف العربي بشأن الكيفية التي يمكن من خلالها مواجهة اسرائيل وانهاء الصراع معها بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة منذ حزيران عام 1967 . فكانت بعض الدول تؤيد التسوية السلمية والبعض الاخر يدعو الى الاستمرار بالثورة والاستعداد عسكرياً بالنسبة للدول العربية لتحرير الاراضي العربية وفلسطين من خلال شن حرب شاملة على اسرائيل .

كانت منظمة التحرير الفلسطينية والفدائيين الفلسطينيين يتبنون فكرة الاستمرار بالثورة والنضال متخذين من اراضي دول المواجهة قاعدة لتنفيذ الهجمات في العمق الاسرائيلي مما

اقلق راحة اسرائيل واستقرارها الداخلي . واخذت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل تسعيان عن طريق استغلال التناقض في المواقف بين العرب ولا سيما الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لتشجيع عمان على اهاء الوجود الفدائي .

انطلاقاً مما تقدم تأتي اهمية البحث في الموقف الامريكي كون الولايات المتحدة الامريكية من خلال دعمها المتواصل لإسرائيل ترقى الى ان تكون شريك في الصراع اكثر من كونها بلد محايد او وسيط لتقريب وجهات النظر وتذليل العقبات بوجه التسوية السياسية .

ان الهدف من دراسة الموقف الامريكي هو معرفة دور واشنطن في ادارة وتوجيه الازمة التي شهدتها الاردن في نزاعه مع الفدائيين ووسائل الضغط التي مارستها لدفع الاردن الى شن الحرب وطرده الفدائيين من اراضيه للحد من مضايقتهم لإسرائيل .

ينألف البحث من تمهيد يتطرق الى مبادرة روجرز William Rogers التي كانت السبب المباشر في تفجير الصراع داخل الاردن واندلاع حرب ايلول عام 1970 . اما المحور الثاني فيتطرق الى محاولة اغتيال الملك الحسين وبدأ التحضير الاردني - الامريكي للحرب لا سيما بعد خطف الطائرات من قبل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي اختطفت اربع طائرات مدنية واحتجزت ركابها في مناطق مختلفة من عمان لحين رضوخ حكومات الدول لمطالبها في الافراج عن فدائيي الجبهة المعتقلين في اسرائيل وبريطانيا والمانيا وسجون سويسرا . اما المحور الثالث فيتناول اندلاع المعارك في 16 ايلول ودخول القوات السورية الى الاراضي الاردنية والموقف الامريكي من تلك التطورات .

اعتمد البحث بشكل اساسي على الوثائق الامريكية المنشورة وهي غنية بالمعلومات وتضمنت العديد من الرسائل والتقارير الموجهة من السفارة الامريكية في عمان الى وزارة الخارجية وبالعكس فضلا عن عدد من الكتب والبحوث والدراسات العربية والانكليزية التي تطرقت الى القضية الفلسطينية بشكل عام .

محور الجغرافيا

دور الجغرافيا في توجيه ديانات الشعوب

أ.د. محمد عباس حسن العبيدي

تبرز اهمية البحث من خلال ابراز دور العامل الجغرافي المتمثل بالموقع الجغرافي او الفلكي او المناخ وغيرها في توجيه نظر المستوطن الى بعض الظواهر الفلكية وتاليها او تاليه الحجارة وغيرها من المظاهر المختلفة .

فمن المعلوم ان اتجاه الانظار في الحضارات الشرقية القديمة مثل الحضارة العراقية او الحضارة المصرية نحو النجوم والكواكب السيارة الاخرى وتاليها لم يكن من غير دافع معين



ولم يكن اعتباطيا بل بسبب الجفاف والمناخ الصحراوي الذي كان يسيطر ولا يزال على تلك الاقاليم مما وجه انظار السكان الى السماء لمتابعة النجوم والافلاك وتقلبات الجو والمناخ لملاحظة او توقع اوقات سقوط الامطار لتهيئة الارض للزراعة وتخزين المياه للشرب, بينما نجد العكس في الحضارتين الهندية والصينية التي اتخذت من الحجارة اله لها بسبب عامل الرطوبة الذي كان ولا زال يسيطر على مناخ تلك الاقاليم والجهات الارضية بسبب غزارة الامطار وارتفاع كميات التساقط بكل انواعه فضلا عن توفر المياه السطحية ممثلة بالانهار الممتدة في تلك الجهات لهذا لم يكن الانسان بحاجة الى مراقبة الافلاك والنجوم او متابعة التقلبات الجوية المختلفة .

لذا سيتم تقسيم البحث الى عدة محاور اهمها:

- مقدمة عن الجغرافية وعلاقتها بالدين .
- اثر الجغرافية في الديانة في الحضارتين العراقية والمصرية .
- اثر الجغرافية في الديانة في الحضارتين الهندية والصينية.
- موجز عن اثر الجغرافية في الدين الاسلامي.

بحث مشترك من قِبل الباحثين:

1-1.د.محمد عباس حسن العبيدي.المرتبة العلمية /استاذ.التخصص العام /جغرافية بشرية. التخصص الدقيق/فكر جغرفي. شهادة الماجستير من جامعة بغداد 1997.الدكتوراة من جامعة بغداد 2001.مكان العمل حاليا في قسم الجغرافية/كلية التربية/جامعة سامراء.لدي كتابين مؤلفين في مجال الفكر الجغرافي فضلا عن العديد من الابحاث الجغرافية المنشورة في هذا المجال .

2-1.د عبد الكريم رشيد عبد اللطيف مهدي- محل العمل الحالي- جامعة سامراء - كلية التربية - قسم الجغرافية /الاختصاص العام : جغرافيه بشريه /الاختصاص الدقيق:استعمالات الارض الزراعيه /شهادة الماجستير - عام 1997 - قسم الجغرافيه - كلية الاداب - جامعه بغداد /شهادة الدكتوراه - عام 2001- قسم الجغرافيه - كلية الاداب - جامعة بغداد /حاصل على لقب الاستاذيه عام 2011

(التحليل الجغرافي لتوزيع الطاقة الكهربائية ومشاكل الجباية في محافظة واسط)

محمد عباس مجيد الجعيفري

يعتبر قطاع توزيع الكهرباء من القطاعات الحيوية المؤثرة في العراق , حيث ان هذا المورد (الطاقة الكهربائية) تعد المزود الابرز لفعاليات الحياة التي يعتمد عليها المواطن , الا ان اليات التوزيع تتعرض للكثير من المشاكل حسب الشبكات المنتشرة في عموم العراق والخاصة بالمحافظات .

في منتصف ستينات القرن الماضي شهدت مدينة الكوت نصب أول مولدة ديزل لتوليد الطاقة الكهربائية تابعة إلى بلدية الكوت ، وفي عام 1976 تم تأسيس دائرة كهرباء الكوت التابعة لوزارة الكهرباء وتم تحويل مراقبي الخطوط ومشغلي المولدات وصيانة الانارة إلى الدائرة المذكورة من قسم الكهرباء في بلدية الكوت ، وبعدها تطورت حتى اصبحت مديريةية تشرف على عمل الدوائر الفرعية في الاقضية والنواحي ، ويقع مقرها الرئيسي وسط مدينة الكوت في ساحة 14 تموز..

- اذ يقوم فرع توزيع كهرباء واسط التابع للشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط بمهام عدة منها صيانة شبكة التوزيع وتطويرها وفك الاختناقات وإدارة المحطات الثانوية وصيانتها وقراءة وجباية أجور الكهرباء ونصب المقاييس للمشاركين ورفع التجاوزات وإيصال التيار الكهربائي ، كل هذه الأعمال تبذلها كوادر الدوائر الفرعية ومراكز الصيانة من خلالها جهود كبيرة وشاقة وعلى مدى 24 ساعة متواصلة لأجل تقديم الخدمة المطلوبة للمواطنين ، ومن الأعمال المهمة التي يقوم بها الفرع هي نصب واستبدال المحولات في المناطق السكنية والتجارية والزراعية والصناعية ومن خلال فرق الصيانة إضافة إلى فرق تنفيذ المشاريع وصيانة المحولات والإنارة وصيانة المحطات .

- ويضم فرع توزيع كهرباء واسط /7/ قطاعات وهي (الكوت الأول والكوت الثاني والصويرة والعزيفية والنعمانية وبدرة والحي) ، حيث يضم كل قطاع مايقارب ثلاث دوائر فرعية في النواحي ومراكز للصيانة ، ويبلغ عدد المشتركين ضمن التصنيف المنزلي والتجاري والزراعي والصناعي والحكومي إضافة إلى البطاقة الحمراء التي توزع لمناطق السكن العشوائي (771 ، 190) ألف مشترك ، اذ يبلغ عدد المشتركين النظامي للصنف المنزلي (126،514) ألف والصنف التجاري (17957) ألف والصنف الصناعي (634) والصنف الحكومي (2355) ألف والصنف الزراعي (5174) الاف ، وعدد المشتركين للمتجاوزين(البطاقة الحمراء) يبلغ (38135) الف .

وتشرف شعبة صيانة المحطات على أعمال 28 محطة تحويلية ثانوية 11/33 و (6) محطات 33/132 و (3) محطات متنقلة 11/132 ، ومن أهم الانجازات التي نفذها فرعنا نصب شبكات أرضية للكهرباء في مناطق مركز الكوت وتأهيل شبكات المناطق السكنية في الاقضية والنواحي مع نصب محطات ثانوية ومنتقلة إضافة إلى فك الاختناقات في المناطق

السكنية من خلال نصب محولات بسعات مختلفة وإنشاء مغذيات جديدة للمناطق الريفية ، كما تم افتتاح ورشة لإصلاح مكونات الشبكة الكهربائية وفحصها موقعا ، كما شاركت كوادر الفرع الهندسية والفنية في أعمال خلية الأزمة التابعة لديوان محافظة واسط واشتركت في جميع الفعاليات والمناسبات الوطنية إضافة إلى تنفيذها عشرات الحملات التثقيفية والتوعوية الخاصة بأهمية ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية وكذلك نفذت عدد من الأعمال التطوعية لإعادة طلاء جدران الدوائر الفرعية وتعديل الساحات والحدائق وأحياء المناسبات الوطنية مع تكريم فرق الصيانة المتميزة والموظفات خلال عيد المرأة العالمي وإنشاء صفحة في موقع التواصل الاجتماعي لتلقي شكاوى ومقترحات المواطنين والإجابة عليها إضافة إلى نشر أهم النشاطات الإعلامية للفرع.

اهداف البحث :

يهدف البحث الى دراسة اليات التوزيع وكيفياتها في المحافظة والتعرف على اهم المعوقات والمشاكل التي تواجه هذا القطاع خاصة في موضوعات التوزيع والجباية ومعرفة الرقعة الجغرافية المتمثلة في واسط كونها تعتبر من المحافظات المهمة جغرافياً بموقعها المتوسط بين العاصمة ومحافظات الفرات الاوسط والمحافظات الجنوبية .

هيكل البحث :

المبحث الاول : اليات توزيع الطاقة الكهربائية على الوحدات الادارية في محافظة واسط.

المبحث الثاني: الجباية ومشاكلها , تحليل احصائي كمي .

الاستنتاجات.

الخدمات التعليمية والصحية في العراق الواقع والآفاق المستقبلية

الاستاذ الدكتور حسين علون ابراهيم

تعد المتغيرات المرتبطة بالسكان أو ما تعرف بالمتغيرات الديموغرافية والمؤشرات الاجتماعية والصحية وكذلك العوامل الاقتصادية متمثلة بالتعليم والصحة والدخل من العوامل المهمة للارتقاء بواقع أي مكان من الناحية التنموية وهي عوامل لا بد من توافرها لأحداث هذه العملية والتحول من مستوى تنموي معين ضمن مؤشرات معينة إلى واقع أكثر نمواً وتطوراً.

إن عملية تحويل الفرد من واقع اجتماعي إلى واقع أكثر رقياً يستطيع من خلاله أن يستغل الموارد المتاحة متمثلة بالموارد الطبيعية والموارد المادية إلى موارد اقتصادية أكثر نفعاً للإنسان وتلبي حاجاته المتغيرة مع الوقت والمتطورة دائماً تصب في عملية أحداث التنمية الاقتصادية ويعد التعليم أحد المؤشرات الأساسية لتقدم البلدان وإن البلد الذي لا ينمي مهارات التعليم لدى الشعب هو بلد غير قادر على إحداث التنمية.

اهمية وتوزيع المساحات الخضراء ونظم تصميمها في المدن (مدينة العمارة أنموذجاً)

أ.م. د. محمد عرب الموسوي
أ.د. طه مصعب الخزرجي

تعد المناطق الخضراء في المدينة ذات اهمية كبيره ولها دورا أساسياً في توقيير فرص الراحة والتمتع بمباهج الطبيعة لسكان المدن كذلك يلاحظ ان دوائر البلدية والتخطيط العمراني تعمل على انشاء الكثير من المنتزهات والحدائق العامة وتحاول توزيعها على ارجاء المدينة بما ينسجم ومتطلبات الاحياء السكنية ، تعاني مدينة العمارة في جمهورية العراق من سوء التوزيع الجغرافي للمساحات الخضراء والفضاءات المفتوحة ، حيث لا تتناسب مع حجم السكان المتزايد ، اضافة الى التوسع العمراني في المدينة وغير المسيطر عليه اضر بالمساحات الخضراء وافقدتها عنصر الجمالية واخل في التوازن البيئي المحلي للمدينة مما اثر على مناخها المحلي. هدفت الدراسة الى تحديد شكل الامتداد الجغرافي للمساحات الخضراء ومركز ثقلها الفعلي والمتوقع ومدى ارتباطها بتوزيع السكان والامتداد العمراني ومدى ملائمة خصائصها ومميزاتها في المدينة للمعايير الوطنية والعالمية، ولتحقيق هدف الدراسة قام الباحثان بتصميم واستخدام استبانة وتم تطويرها بالرجوع والاستناد على بعض الدراسات المناظرة ذات الصلة بموضوع الدراسة، وقد وزعت الاستبانة بطريقة عشوائية اذ بلغ حجم العينة 1552 استبانة وبنسبة 2% من مجموع الأسر في مدينة العمارة والبالغة 77646 أسرة حسب تقديرات الجهاز المركزي للإحصاء عام 2017، وخلصت الدراسة الى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات.

التنمية الزراعية المستدامة

د.إنعام يحيى محمد

الهام يحيى محمد

شهد العالم خلال العقود الأخيرة إدراكا متزايدا بأن نموذج التنمية الحالي لم يعد مناسباً لاستمرار التطور الإنساني وذلك نظراً لارتباطه بالأسلوب الاستهلاكي للحياة وما نتج عنه من أزمات بيئية خطيرة أدت لتغيرات مناخية مختلفة ذات آثار سلبية عديدة على الحياة مثل تقلص التنوع البيئي ، ارتفاع درجات الحرارة ، الاحتباس الحراري ، ونقص مساحات الغابات ، تلوث الماء والهواء ، والفيضانات المدمرة الناتجة عن ارتفاع مناسيب مياه البحار والأنهار ، واستنزاف الموارد غير المتجددة مما أدى إلى الدعوة لاستحداث نموذج تنموي بديل مستدام يعمل على تحقيق الأهداف التنموية من جهة وحماية البيئة واستدامتها من جهة أخرى .

تبعاً لتعريف لجنة برونتلاند فإنها (عملية تطوير الأرض والمدن والمجتمعات وكذلك الأعمال التجارية بشرط أن تلبي احتياجات الحاضر بدون المساس بقدرة الأجيال القادمة على تلبية احتياجاتها) وبهذا فان جهود التنمية المستدامة تتوجه في جانبها البشري والمادي نحو



تقليل ومواجهة الفاقد وفي نفس الوقت تعظيم الاستفادة بالموارد وحمايتها وتأهيلها للاستمرار عبر الأجيال ، فهي تنمية بعيدة المدى لا يمكن التوصل إليها إلا من خلال الإدارة السليمة للبيئة بأبعادها الثلاثة : البعد الاجتماعي ، والبعد الاقتصادي ، والبعد البيئي . تزايد الاهتمام بالزراعة المستدامة في دول العالم المختلفة منذ الثمانينات كنتيجة لظهور بوادر التأثيرات السلبية لما يسمى بالثورة الخضراء على البيئة وصحة المستهلكين وأنماط الحياة الاجتماعية للمزارعين وسكان الريف . إذ بدأ واضحا للمهتمين بقضايا البيئة والتنمية وصحة الإنسان أن الثورة الخضراء التي ساهمت في توسيع الإنتاج الزراعي تسببت في تلوث البيئة عبر استخدام العديد من المدخلات الصناعية في الزراعة كالأسمدة والمبيدات مما أدى إلى تدهور التربة الزراعية وتعريتها من خلال المبالغة في استخدام المعدات الثقيلة في العمليات الزراعية والى تغيير النمط التقليدي للعائلة الزراعية وهجرة المناطق الريفية والزراعية والنزوح إلى المدن بالإضافة إلى الاستنزاف الجائر للموارد الطبيعية ، بهذا أصبح من الواضح عدم قدرة نظام الزراعة المكثفة على الاستمرار في الإنتاج الزراعي بنفس المعدلات العالية وفي الوفاء باحتياجات الناس من الغذاء السليم بالإضافة إلى صعوبة الاستمرار في توفير متطلبات هذا النظام الزراعي المكثف والمكلف ماديا وبيئيا ، ولقد دفعت تلك العوامل العلماء إلى التفكير في نظام زراعي متوازن يكفل الوفاء بمتطلبات الأجيال الحالية والمستقبلية في أحقية الحصول على الغذاء الصحي والبيئة النقية والموارد الطبيعية المصانة والمنتجة من هنا نشأ الاهتمام بالتنمية الزراعية المستدامة التي أصبحت الآن محورا جوهريا في السياسة الزراعية للعديد من الدول .

وبهذا تزايد الاهتمام بالزراعة المستدامة ذات الأبعاد المتعددة المتمثلة في الاستمرار والاستدامة للسلسلة الغذائية مع اتخاذ جميع الخطوات المتعلقة باستخدام الأراضي والموارد المائية بالصورة المناسبة وذلك لضمان تحقيق التنمية الزراعية والريفية المستدامة التي تهدف لتأمين أمن غذائي وسبل حياة محترمة في المناطق المختلفة من العالم خاصة في المناطق الفقيرة والتي تتأثر أكثر بالآثار السلبية للتغيرات المناخية.

وعرفت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة الزراعة المستدامة بأنها: "إدارة قاعدة الموارد الطبيعية وحفظها، وتوجيه التغيرات التقنية والمؤسسية بطريقة تضمن الحفاظ على التربة والماء والموارد الوراثية النباتية والحيوانية في بيئة غير متدهورة، ومناسبة تقنياً، وجيدة اقتصادياً، ومقبولة اجتماعياً".

وفي ضوء التعريف السابق فإن الزراعة المستدامة تتطلب نظاماً أكثر كفاءة وقدرة على الاستدامة، بمعنى أن تصبح أكثر كفاءة في استخدام الموارد (استخدام كميات أقل من الأرض والمياه والمدخلات الأخرى لإنتاج المزيد من الغذاء بطريقة مستدامة)، وأن تصبح أكثر قدرة على الصمود أمام التغيرات والصدمات، وخاصة فيما يتعلق بالتكيف مع تغير المناخ. وكل ذلك من خلال تبني الممارسات المناسبة، وتطوير سياسات ومؤسسات داعمة، وتعبئة الموارد المالية وغير المالية.

تبنت الأمم المتحدة منذ عام 1987 مفهوم التنمية المستدامة وسياساتها من خلال المؤتمرات المتعددة حيث تم التأكيد على موضوع الاقتصاد الأخضر في سياق التنمية المستدامة والقضاء على الفقر أضيف إليها بضعة مسائل أخرى هي الأمن الغذائي ، وتغير المناخ ، ومسائل أخرى ذات صلة .

رغم التقدم الذي حدث في الجوانب الاجتماعية ، لكن حدث تقدم أبطأ في الجوانب البيئية

الامن الانساني والتحديات البيئية

أ. د. نوال يونس المراد

احمد محمود عبدالقادر

قادت التطورات المعاصرة التي شهدتها العالم الى بلورة تحديات بيئية متنوعة اسهمت في الحد من تحقق الامن الانساني ,مما يفسر لنا وقوع البشرية تحت طائلة تلك التحديات التي تنوعت مصادرها وامتدت تأثيراتها ,مما اسهم في الحد من امكانية الاستدامة البيئية , وفي ذلك مدخلا لاعتماد اليات معاصره تستمد حيويتها من واقعيته وتأثيراتها من قوة فعلها سعيا لاقرار اسس التحسن في الاداء البيئي , وبغية تحقيق تلك المأرب البيئية فان الامر يستلزم تطبيق تلك التحديات في ظل تطور شمولي قادر على تشخيصها مثلما يمتد الى احتوائها والسعي لامتصاصها والاكثر جعلها نقاط قوة وعوامل دفع بدلا من عدها مؤشرات ضعف ومواقع انحسار وتراجع للاداء البيئي ,وهذا لايمكن اقراره دون الاستدلال ببعض الشواهد القرانية التي تدعم صيرورة البناء البيئي الرامي الى تأشير مستوى معين من الامن الانساني,فالانسانية برمتها لاتحقق ضالتها دون الامن الإنساني والسلم العالمي المقترن بالأهلية والاستقامة في تسخير واستغلال الموارد البيئية علما ان الاحاطة بتلك المطالب يستلزم جهود خاصة مكرسة لضمان المحافظة على البيئة والعمل على حمايتها وهذا تأطر في اثره التساؤلات الآتية :

1. هل تمتلك القيادات الادارية رؤيه واضحة تجاه التحديات البيئية المحدقة بها؟
- 2.هل تستطيع القيادات الادارية توطر مفهوم الامن الانساني ضمن نطاق عملها ؟
- 3.ماهي أوجه التأثير التي تمليه التحديات البيئية في الامن الانساني ؟

وقد توصلت الدراسة الى مجموعة من الاستنتاجات واهمها تدني الوعي البيئي تجاه التحديات ومن ثم تعذر الاحاطة بالمخاطر الناجمة عنها. وتم عرض بعض التوصيات منها ضرورة احاطة القيادات الادارية باهمية التهديدات البيئية والعمل على وضع نظام فاعل لادارتها ومن ثم العمل على احتوائها .

تحليل جغرافي سياسي لمؤشرات الأمن الانساني دراسة تطبيقية على العراق

أ.م. د لطيف كامل كليوي

ظهر مفهوم الامن الانساني بعد نهاية الحرب الباردة في مطلع تسعينيات القرن العشرين ليواكب التطورات والتحويلات الدولية التي طأرت بعد تقرد الولايات المتحدة الامريكية في قيادة متابعة القضايا والشؤون الانسانية على الم ها الى مجلس الامن الدولي بضرور العالم وايعاز ستوى العالمي مثل الفقر وانعدام العدالة الاجتماعية والامراض وحقوق الانسان والتلوث البيئي لتنتقل مفهوم الامن التقليدي (الامن القومي) من أمن الدولة الى أمن الانسان ، بمعنى الانتقال من أمن الدولة والحدود والارض الى أمن الافارد الذين يعيشون داخل الدولة ، بيد ان الطرح الامريكي للأمن الانساني واجه رفضا معارضة شديدة من قبل الفواعل الدولية كونه يمس باستقلالها ويبيح للولايات المتحدة الامريكية بوصفها القطب الاوحد التدخل في شؤونها الداخلية عبر بوابة مجلس الامن ، على ان الرفض الدولي لذلك المفهوم دفع الجهات المعنية من مراكز بحثية ومفكرين الى تأصيل المفهوم وايجاد تعريفات علمية مناسبة تتسق مع خصوصية الدول ، لاسيما في حفظ سيادتها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية ، ومن بين التخصصات التي اخذت على عاتقها التأصيل الفكري لمفهوم الامن الانساني الجغرافيا السياسية كونها من اكثر التخصصات اشتغالا على أمن الدولة بأبعاده المختلفة ، اذ عرف الامن الانساني جغرافيا بانه تحسين جودة الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والامنية والثقافية التي تضمن بقاء السكان في وبذلك يتمحور مفهوم الامن الانساني حول حماية الافارد داخل دولهم ، الدولة وتزيد من تمسكهم بها على ان أمن الدولة ، من التهديدات والتحديات التي يمكن ان تنتهك حقوقهم بأبعادها المختلفة شرطا رئيسا لأمن الافارد وبغيابه ينعدم الامن الانساني وخير دليل على ذلك العراق الذي تضرر امنه الانساني كثيرا بفعل تدهور امنه القومي بسبب التحويلات السياسية الكبيرة التي شهدتها الدولة ، فضلا عن تأثير الحارك السلبي للفواعل الدولية والاقليمية ازاءها ، اذ ان كثرة الحروب والصراعات التي زجت فيها الدولة اثرت سلبا على استقرارها وادت الى بروز ظاهرة العنف بأشكاله المختلفة وغياب العدالة الاجتماعية فضلا عن تدهور الواقع الصحي والبيئي فيها وعليه جاءت هذه الدراسة لتحاكي ماهية مفهوم الامن الانساني ومؤشارته ومحدداته في العراق ، ، ناهيك عن وضع الحلول المناسبة لتحقيقه في الدولة .

اثر التغير السكاني على التركيب الوظيفي لمدينة سامراء وأفاقه المستقبلية

أ.م.د. رياض عبدالله احمد

أ.م.د. صباح حمود غفار

أن بناء المدينة يتألف من نظام معقد من الفعاليات والأنشطة التي تختلف في أهمية توزيعها على الرقعة الجغرافية داخل المدينة تبعا لاتساع المدينة وأهميتها لاقليمها . ومن هنا يظهر دور الجغرافي في تحليل استعمالات الأرض المختلفة في المدينة وتقومها عن طريق الكشف عن السلبيات والايجابيات المتعلقة بتوزيعها نظرا لقدرته على تحليل العلاقات المكانية وتباينها . لهذا فان دراسة



الاستعمالات الوظيفية للمدينة (تركيبها) يعكس التنوع في النشاطات التي تمارسها المدينة والفعاليات السائدة على أرضها .

أن هذا البحث يهتم بدراسة (اثر التغير السكاني على التركيب الوظيفي لمدينة سامراء وأفافة المستقبلية) من خلال توضيح التغيرات السكانية للمدينة وانعكاسها على الكيفية التي استغلت بها ارض المدينة والأنشطة التي أقيمت عليها الآن وماستؤول إليه مستقبلا لذا فان البحث يسعى إلى معرفة التغير السكاني وانعكاسه على واقع هذه الوظائف وتحليل توزيعها الجغرافي واستخدام المعايير التخطيطية في التعرف على الكفاءة الوظيفية والمكانية للوظائف المختلفة ، ومدى قدرة هذه الوظائف على خدمة سكان المدينة وإقليمها.

وقد اظهر البحث أن المدينة تعاني من خلل في العلاقة بين السكان وبين الوظائف كحال الوظيفة التجارية التي أسهمت الظروف الأمنية في تحويل هذه الوظيفة من المدينة القديمة إلى الإحياء الجديدة من دون الرجوع إلى المعايير التخطيطية فضلا عن ظاهرة الخلط الوظيفي في بعض الأحياء السكنية التي برزت من خلالها العشوائية في التوزيع كذا الحال بالنسبة للوظيفة التعليمية التي من الممكن معالجة جزء من مشاكلها من خلال الاستخدام الأمثل للمساحات المتوفرة لها.. الخ من الوظائف الأخرى.

ومن هنا سوف يحاول البحث تحليل المشاكل مع إعطاء حلول لها ومحاولة رسم صورة مستقبلية لتلك الوظائف من خلال دراسة التطور السكاني المستقبلي والمعايير التخطيطية من اجل الارتقاء ببنية البيئة الحضرية لمدينة سامراء.

الوزن الجيوبولتيكي لمنفذ عرعر مابين العراق والسعودية وابعاده الاقتصادية المحتملة

أ.م.د. نصيف جاسم اسود سالم الاحبابي

يتمتع العراق بأهمية جيوسراتيجية وفق ما يحتوية من مزايا موقعية وموضعية منحته عنصر القوة في جسم الدولة ، أذ تعد المنافذ الحدودية حلقات وصل وشرابين اقتصادية واجتماعية تتداخل مع محيطه الدولي ،اذ ادركنا حقيقة مفادها الامكانيات الجغرافية للحاسة المكانية والسياسية التي يحظى بها منفذ عرعر الحدودي كونه المعبر الرسمي والرئيسي الذي يربط العراق مع المملكة العربية السعودية ،مما اعطته اهمية جيوسراتيجية بحكم موقعه الذي يبعد مسافة 50 كم عن مدينة عرعر السعودية ومسافة 15 كم عن قضاء النخيب احد اقضية محافظة الانبار في العراق، اذ يمثل منطقة العبور الخامسة المفتوحة للعراق بعد كل من منفذ طربيل ومنفذ الوليد ومنفذ ابراهيم الخليل ومنفذ المنذرية.

التحليل المكاني لمؤشرات التنمية البشرية في محافظة النجف الاشرف

ا.م.د. ظلال جواد كاظم

ا.د. جواد كاظم عبيد

م.م. علي عبد الحسين العنزي

لقد اشارت الدراسة الى معرفة واقع التنمية البشرية لمحافظة النجف الاشرف وعلى المستوى الصحي والتعليمي ومستوى دخل الفرد اذ اشارت الى بعض الحالات السلبية التي تحققت في الآونة الاخيرة مما ادى الى تراجع مردود التنمية لدى المحافظة اذ كانت اعداد السكان غير متطابقة مع مستوى الخدمات الصحية في المحافظة حيث نرى هناك زيادة عددية كبيرة لسكان المحافظة من خلال دراسة النمو السكاني للمحافظة ومقارنة تلك الزيادة مع عدد المراكز الصحية والمستشفيات الحكومية اذ ادى ذلك الى تكوين مردود سلبي أما بخصوص الامراض الانتقالية لدى طلبة المدارس فتعد تلك المشكلة بمثابة افة بحد ذاتها يجب معالجتها من قبل مؤسسة الصحة المدرسية التابعة لوزارة الصحة العراقية ويجب تفعيل دورها تكمن أهمية البحث في تحديد اهم المشكلات الاقتصادية والاجتماعية لمفهوم التنمية البشرية في محافظة النجف من خلال قياس تلك المؤشرات لمعرفة مستوى التنمية البشرية لغرض الارتقاء بالمستوى الصحي والتعليمي ورفع مستوى دخل الفرد والعمل على توزيع الثروة بشكل متساوي لمعالجة المخاطر القادمة من العولمة .

تواجه محافظة النجف تراجعا في الدور التنموي من خلال ازدياد حالات البطالة والفقر وتدني مستوى الدخل وعدم وجود عدالة في توزيع الدخل فضلا عن الأمراض المستشرية مما انعكس سلبيا على تراجع مؤشرات التنمية البشرية ومعدلاتها في العراق اذ اصبح ترتيب العراق في العقدتين الماضيتين في المراحل الاخيرة من دليل التنمية البشرية . يركز الجانب الاساسي من البحث على دراسة واقع التنمية البشرية في محافظة النجف من خلال مؤشرات (الصحة والتعليم) والتعرف على الرقم القياسي لمستوى التنمية البشرية في العراق لغرض صياغة الاليات المناسبة بما يساهم في رفع مستوى التنمية البشرية مما يتناسب مع حجم الامكانيات الاقتصادية والاجتماعية التي تمتلكها المحافظة . ينطلق البحث من فرضية مفادها ان المحافظة تشهد تراجعا في مقاييس التنمية البشرية والمقترحة من قبل الامم المتحدة فيما يتعلق بمستوى الصحة والتعليم والدخل الفردي في اطار تحليل اقتصاديات الافراد وزيادة فرصهم في كافة مجالات الحياة.

اعتمدت الدراسة على المنهج التحليلي والوصفي عن طريق جمع البيانات وتحليلها للتعرف على واقع التنمية البشرية بالمحافظة فضلا عن اعتماد الباحثين على المنهج التحليلي القياسي اذ يؤكد مآتم التوصل اليه

تمت هيكلية البحث من خلال التوصل الى اهدافه فقد تم تقسيمه الى عدة مباحث تضمن المبحث الأول الحدود المكانية والخصائص البشرية لسكان محافظة النجف الاشرف أما المبحث الثاني فقد تضمن واقع التربية والتعليم في محافظة النجف أما المبحث الثالث فقد تضمن الواقع الصحي ومستوى الدخل في محافظة النجف الاشرف وأخيرا الاستنتاجات والتوصيات والمصادر.

الملائمة المكانية لتوزيع السكان والخدمات الصحية في مدينة الموصل باستخدام RC&GIS

د. م. محمد نوح محمود عدو

الباحث. علي إبراهيم علي السبعوي

اهتم البحث بدراسة العلاقة المكانية بين توزيع السكان و انتشار خدمات المركز الصحي من خلال بناء انموذج مكاني يوضح تلك العلاقة , متفق مع مبدئ الجغرافية التي تهتم بتوزيع الظواهر و ايجاد العلاقة بينها , لتشخيص الخلل المكاني في التوزيع , اذا من غير الممكن توزيع السكان بشكل متساوي على مساحة معينة من الارض وخاصة في المدن اذ تختلف هذه التوزيعات المكانية بسبب اختلاف الحجم السكاني و المساحة المشغولة من السكان , و التي يمكن قياسها و تمثيلها باستخدام معادلة الكثافة السكانية , وبالنسبة لانتشار الخدمات بشكل افضل ما بين التجمعات السكانية يمكن وضع مخططات مكانية تتناسب و الحجم السكاني لتك المنطقة و اخرى من خلال البرامج و المخططات التي تقود الى تنمية مكانية تعمل على اوصول الخدمات مهما كان نوعها الى مجموعة من السكان , لكن هذا يتطلب اختيار المخطط المكاني الذي يؤدي الى اوصولها الى اكثر عدد من السكان مع اكبر مساحة , وقد استطاع البحث من تشخيص مناطق الخلل بتحديد مناطق الحرمان الصحي التي كانت خارج التغطية لخدمات الصحية المقدمة , مع استخراج مستويات صحية تمثل الحالة التي يتمتع بها السكان باستخدام ادوات التحليل المكاني في برنامج (Arc Map Gis10.7) اذ اتبع طريق التحليل الخرائطي او ما يعرف بالتحليل الجبري للخرائط عن طريق جمع الطبقات التي تمثل محيط المساحي لكل مركز مع اعطاء اوزان مختلفة لكل نوع من المراكز الصحية (فرعي , رئيسي , نموذجي) وبهذا تم انشاء نموذجين الاول يمثل توزيع السكان و كثافتهم باستخدام التمثيل بالنقطة و الثاني انموذج مكاني يمثل مستويات الصحية للأحياء السكنية , ليتم بعدها مطابقة النموذجين و الخروج بنموذج واحد يمثل العلاقة المنشودة في هدف البحث وتم تحديد نسب السكان لكل مستوى مع نسبة المساحة التي يشغلها هذا المستوى الصحي.

أسباب نشوء الزراعة وعلاقتها بالبيئة الجغرافية

دراسة أنثروبولوجية

أليسار نايف الشامي

تتداخل العلوم الإنسانية والاجتماعية فيما بينها بشكل كبير، ومن خلال هذا البحث، الذي يبحث في نظريات نشوء الزراعة، سوف أبين علاقة الجغرافيا بالعلوم الاجتماعية لا سيما الأنثروبولوجيا. يتناول هذا البحث علاقة البيئة الجغرافية بنشوء الزراعة، حيث ساهم التغير في نمط الإنتاج، من الجمع والصيد إلى الزراعة، في نشوء ثقافة إنسانية تختلف بين منطقة وأخرى بسبب الموقع الجغرافي واختلاف المناخ والتقنيات المستعملة، وهذا الاختلاف بين الثقافات كان أساساً للدراسات الأنثروبولوجية.

وتتبع أهمية هذا البحث من خلال تفسير نظريات نشوء الزراعة، حيث درس عددٌ من العلماء، الذين ينتمون إلى العلوم الإنسانية والاجتماعية، أسباب نشوء الزراعة معتمدين على الإكتشافات الأركيولوجية، وانقسموا قسمين، فمنهم من اعتبر أن الزراعة نشأت بسبب التغير المناخي والموقع الجغرافي، وآخرون اعتبروا أن الزراعة نشأت بسبب النمو السكاني. وتكمن أهداف هذا البحث في تفنيد وتحليل تلك النظريات لأبين أن الزراعة نشأت بسبب التغير المناخي والموقع الجغرافي، أما النمو السكاني فهو نتيجة للزراعة وليس سبباً لها.

أما هيكلية البحث فسوف تكون على الشكل التالي: مقدمة تتناول ملخص عن البحث وأهميته وأهدافه، ومن ثم عرض وتحليل ونقد نظريات نشوء الزراعة، مع تبيان العلاقة بين الجغرافيا والأنثروبولوجيا، وأخيراً الخاتمة التي تتناول نتائج البحث.

تقييم خدمات الدفاع المدني في مدن مراكز الاقضية لمحافظة المثنى والقادسية

(دراسة مقارنة)

أ.م.د. ماهر ناصر عبدالله

ان أداء خدمات الدفاع المدني وتمركزها في مراكز حضرية دون غيرها لمحافظة المثنى والقادسية يعد مشكلة تستوجب الدراسة والتحليل، سعت هذه الدراسة لتقييم خدمات الدفاع المدني في محافظتي المثنى والقادسية من خلال التوزيع الحالي، وقد هدفت هذه الدراسة الى تقييم ذلك التوزيع من خلال بعض المعايير والمتغيرات مثل الكثافة السكانية والسكانية وكثافة الحوادث، واتبع في البحث المنهج الوصفي والتحليلي الذي ينسجم مع طبيعة هذه الدراسة، وتوصلت الدراسة الى عدة نتائج منها تباين الكثافة السكانية حسب المراكز الحضرية فبلغت ذروتها في مدينة الرميثة (7233 نسمة /كم²) وفي مدينة الديوانية (5654 نسمة/كم²)، وسجلت اعلى حوادث الحريق لسنة 2017 في مدينة السماوة (683) حريق وفي مدينة الديوانية



(409) حريق لنفس السنة, وبلغ نصيب المركز من مساحة المدينة اعلاها في الشامية (38,35 كم2) واكلها في مدينة السلمان (1,55 كم2), اما اهم التوصيات هي زيادة عدد مراكز الدفاع المدني في المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة وبناء قاعدة بيانات واسعة حول تنظيم عمل مراكز الدفاع المدني وذلك من خلال زيادة عدد البحوث والدراسات.

جغرافيا اللغات. قراءة في تحديات اللغة العربية في السودان.

د. أبوبكر محمد عثمان ادم

جغرافيا اللغات. قراءة في تحديات اللغة العربية في السودان دراسة تهتم بتسليط الضوء على موقف ومكانة اللغة العربية في السودان من خلال مفاهيم الاقتراض اللغوي وتداخل البنى اللغوية والاستيعاب اللغوي. تهدف الدراسة إلى البحث في التحديات التي تواجه اللغة العربية في السودان في سياق المفاهيم الثلاثة وتهدف إلى التعرف على موقع ومكانة اللغة العربية بين لغات السودان الأخرى. كنا نهدف إلى التنبيه بما يحيط باللغة العربية من تحديات. وتهدف أخيراً إلى رسم خارطة طريق للتعامل مع هذه التحديات في المستقبل. وتهدف في النهاية إلى إثارة مسألة الاقتراض اللغوي وتوزيعها الجغرافي ووضعها في بؤرة الضوء. تنثير

الدراسة السؤال الجوهرى التالي. ما هي التحديات الأساسية التي تواجه اللغة العربية في السودان على ضوء مفاهيم الاقتراض اللغوي وتداخل البنى اللغوية والاستيعاب اللغوي؟. وهناك تساؤلات فرعية مثل. من المسؤول عما تواجه اللغة العربية في السودان من تحديات؟، ما هو مستقبل اللغة العربية في السودان على ضوء هذه التحديات؟. استعانت الدراسة بالمنهج الوصفي والمنهج المسحي على الاستبيان ثم الملاحظة والمشاهدة والمعاشية كادوات للدراسة وبرنامج الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية spss لتحليل البيانات. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة هي أن ظاهرة الاقتراض اللغوي من المخاطر التي تواجه اللغة العربية في السودان وأن اللغة العربية هي التي تمكنت من التأثير على البنى اللغوية للغات السودان الأخرى كما أن للاطر الأكاديمية دورا مهما في ضعف الاستيعاب اللغوي لعينة الدراسة الأمر الذي اقتضى معه أن توصي الدراسة بتوصيات من المؤمل أن تقلل من هذه التحديات.

محور الإدارة والاقتصاد

**The Critical Human Behavior Factors and their Impact on
Knowledge Management System (A Conceptual Model)**

Ameer Sardar K. Rashid

Kifah Tout

Ammar C. Yakan

In an age of turbulent dynamic environment, organizations face stiff and unpredictable competition. Knowledge Management plays a vital role in helping organizations understand the rapidly changing environment and withstand threats while investing in opportunities. This will only be possible if organization develops its strategies based on a strong and flexible business structure that updated with changing environmental variables. The aim of this research is to study the impact of critical human behavioral factors on Knowledge Management System. It involved (117) academic staff members at the University of Sulaimani, Iraq. The results of the study showed a significant positive correlation between the academic staff behaviors and Knowledge Management System and concluded that the Human Behavioral Factors increases the Knowledge Management System efficiency.

تقييم الإمكانيات التنموية للثروة السمكية في نهر دجلة ما بين

منطقة الفتحة شرق قضاء بيجي ومقدم سدة سامراء

د.مائل عارف السعيد

يهدف هذا البحث الى تقييم الامكانيات الجغرافية المؤثرة في تنمية الثروة السمكية في نهر دجلة اذ تشكل هذه المنطقة موطننا طبيعيا ، من منطقة الفتحة في شرق قضاء بيجي ومقدم سد سامراء ونشاطا بشريا متازيدا في تربية اسماك ، لتكاثر انواع الاسماك التجارية الميمة في العارق واستخدمت بيانات الدارسة الميدانية لمقطع من نهر دجلة يمتد ، الاستزراع عمى ضفتي النير ، لدارسة وتحميل امكانياتو في تكاثر ومعيشة وتنمية الثروة السمكية فيو ، (كيمو متر ١١١ (لمسافة



انواع من الاسماك التجارية مثل البز والكطان والشبوط والبنبي والشمك والجري ٩ وتبين وجود فضلا عن تربية اسماك الكارب في مازرع سمكية عمى ،والخشني والحمرى والكارب الاعتيادي مناطق رئيسية لتكاثر ومعيشة الاسماك في المصايد ٤ وتوصل البحث الى وجود ،ظفتي النير الطبيعية في مقطع النير بي : الجزر النيرية شمال جسر تكريت الاربط بين تكريت وناحية العم لتكاثر اسماك الشبوط ومنطقة شرق العوجة لتكاثر ومعيشة اسماك ال كطان والخشني والحمرى ومنطقة المالحه شرق قضاء بيجي لتكاثر اسماك الجري والكارب الاعتيادي ومنطقة مقدم سدة سامراء لتكاثر اسماك الجري والشمك والبنبي في المستنقعات الواقعة شرق قصر العاشق الاثري . مناطق رئيسية بي منطقة المحزم شمال شرق مدينة ٥ اما مناطق تربية الاسماك فتمت بوجود ومنطقة ، كيمومتر ١١ ومنطقة عوينات جنوب شرق مدينة تكريت ب، كيمو متر ٩ تكريت بمسافة ومنطقة الساحل الشرقي لنير دجمة قرية البو ، كيمو متر ١٠ مكيشيفة جنوب شرق تكريت ب وتوصل البحث الى وجود امكانيات تنمية لمثروة السمكية تمت ،عجيل شرق قضاء تكريت بالظروف المناخية الملائمة والتربة المائية التي تساعد الاسماك عمى وضع البيوض ولاسيما مع امكانية توفر اليدي العاممة ذات الخبرة ،الجزارت الحسوية المغمورة في شرق وغرب ضفافو واستنتج الباحث وجود قاعدة موارد طبيعية وبشرية لتنمية الثروة السمكية ،الفنية في تربية الاسماك في ،لإنتاج وتربية الاسماك في منطقة الدارسة تتوزع جغرافيا مع مجرى النير في كمنا ضفتيو % ١١ تحديات اساسية تجابو وتعرقل لمتنمية تمت بوجود تموت لمياه بنسبة ٤ حين برزت في حين شكمت عمميات تجريف ، % 04 وتازيد اعداد السكان بنسبة 04 والصيد الجائر بنسبة % لكل منيا عمى التوالي .04 الضفاف.

المرأة العامل الاقتصادي الفاعل في المجتمع {رؤية استراتيجية}

م.د فاطمه مصعب لفته

م.م وفاء ابراهيم عسكر

المرأة احاطت بالمجتمع دون ان يحيط بها ، وادركته دون ان يدركها ، فعلى الرغم من الجهود المبذولة لمساندة المرأة العربية في دورها الاقتصادي الفاعل في المجتمع الا أنه مازال يبرز العديد من التحديات والمعوقات التي تحول دون اداء دورها بشكل فاعل ، حيث يلاحظ انخفاض مشاركة المرأة العربية في سوق العمل حيث ان مشاركتها في هذا السوق لا تعكس بأي حال من الاحوال أي درجة من درجات التمكين الاقتصادي لها . بالإضافة الى ما تعانيه من اعباء على نوعية حياتها وكفاءتها في العمل . فهناك فارق بين مسألة مشاركة المرأة في سوق العمل وبين حيرتها في التصرف في دخلها ومسألة استقلالها المالي.

فالبحث يحاول معالجة مسألة امكانية تعظيم الدور الاقتصادي للمرأة العربية في المجتمع من خلال تشجيع المرأة على العمل في المجالات المستحدثة مع فتح باب الاختيار والحرية لها بين البدائل في سوق العمل..

دور بعض نظم التصنيع الرشيفة في تعزيز الفاعلية التنظيمية

م.د رافت عاصي العبيدي

م.م فارس صلاح نجم

تعد نظم التصنيع واحدة من الأساليب والأدوات التي يمكن ان تعتمد عليها (JIT ، المنظمات في تعزيز الفاعلية التنظيمية ، إذ أن بناء تلك النظم مثل لا يمكن ان ينفذ في غضون أيام أو أسابيع أو (الخ ... ، Kaizen ، OPT أشهر ، بل إنها فترة طويلة تستمر لعدة سنوات لما لها من آثار كبيرة على طبيعة عمل المنظمات بشكل ينعكس وبدرجة فاعلة على أدائها مستقبلاً ، فقد أصبح النهج المعروف باسم التصنيع الرشيق جزءاً لا يتجزأ من المشهد الصناعي في العديد من الدول الصناعية على مدار العقود الأربعة الماضية نتيجة لما له من ارتباط وثيق بالأداء المتفوق فضلاً عن قدرته على تحقيق ميزة تنافسية للمنظمة مستقبلاً ، إذ عرف التصنيع الرشيق على أنه مجموعة متكاملة من الأنشطة المصممة لتحقيق إنتاج كبير الحجم باستخدام الحد الأدنى من المخزون ، فهو طريقة ممنهجة تستخدم للتخلص من النفايات الناتجة عن عمليات الإنتاج بشكل يأخذ في الحسبان النفايات الناتجة من العبء الزائد على المكائن ، فضلاً عن النفايات الناتجة من عدم المساواة في تنفيذ العمل وبما يسهم في تعزيز فاعلية المنظمة ، لذا فقد جاءت هذه المحاولة البحثية لتعالج مشكلة مفادها عدم قدرة بعض الشركات الصناعية في محافظة نينوى / جمهورية العراق على استثمار أنظمة التصنيع الرشيق المعتمد لديها في تحقيق الفاعلية التنظيمية وبما يمكنها من مواكبة التطورات العالمية عن طريق اختبار بعض الفرضيات الرئيسية والفرعية التي تعكس علاقات الارتباط والتأثير بين أنظمة التصنيع الرشيق (كمتغير مستقل) والمنظمات الفاعلة (كمتغير معتمد) في الشركة المبحوثة ، فضلاً عن سعي الباحثان إلى تحقيق جملة من الاهداف بشكل يخدم الميدان المبحوث من أهمها جعل أنظمة التصنيع الرشيق واحدة من أبرز العناصر التغيير للشركات في محافظة نينوى . وفي ضوء نتائج التحليل الاحصائي توصل الباحثان إلى مجموعة من الاستنتاجات من ابرزها سعي الشركة عينة البحث إلى تحسين أداء عملياتها بغية التفوق على

منافسيها من خلال اعتمادها على نظم تصنيع رشيقة تمكنها من تحقيق فاعلية
منظمية مميزة ، كما عمد الباحثان إلى تقديم بعض المقترحات الاساسية
للشركة المبحوثة بشكل يعزز من دور متغيري البحث

The effect of Earnings Management on the market value of stocks under application of International Financial Reporting Standards

Assistant Professor

Dr. Sabeha Barzan Al-Ubaidy

The research aims to identify the impact of earnings management practices , in banks listed in Iraq Stock Exchange in the market value of stocks, Since 2016 Iraqi commercial banks application of International Financial Reporting Standards (IFRSs) to improve the quality of accounting information and make it relevant for decision making. The results were compared with the measurement of earnings management under the application of the unified accounting system (before the adoption of IFRSs) and after the application of the (IFRSs). And The research did not find an effect on profit management practices in the market value of stocks , The researcher concluded that the percentage of earnings management in the years in which the banks applied the unified accounting system is very close to its percentage in the case of the application of IFRSs, which shows that the application of IFRSs did not change the percentage of earnings management in banks.

Effect of some macroeconomic variables on total deposits in Iraqi commercial banks, For the period (2006 – 2017)

Assist. prof. Dr. Abdulateef Hassan Shoman

Lecturer Dr. Ali Hassan Zayer

The increase in deposits is a goal pursued by all banks because they provide them with income and profits to ensure their survival and continuity. This study aims to shed light on the effect of some macroeconomic variables (GDP, inflation and unemployment) on the total deposits in commercial banks in Iraq for the period (2006 – 2017) . The study detect a number of results, the most important of which is that the size of GDP has a direct relationship with total bank deposits while unemployment rate and the Inflation ratio is

linked to total deposits with a reverse relationship. The study recommends that government efforts be directed towards improving per capita income and reducing inflation ratio and unemployment rates in the country by increasing the development in economy in an effort to accelerate and strengthening of national savings

managing human resources across the cultures in the context of the process of globalization: Study of a sample of department managers in Anbar province / Iraq

Lecturer. Tarek Tume Atua

The study is entitled Managing Human Resources Across Cultures in the Context of Globalization. This study was conducted on a group of human resources managers in Anbar province - Ramadi. The results of the study showed that 62% of the participants found that the population structure of the trends in the impact, while 54% of the respondents believe that the strategic role of influence and 38% believe that the technological changes affect the practice of resource management Finally, 23% believe that economic changes are one of the trends that affect the practice of human resources management.

تأثير ارتفاع تراكيز ملوحة المياه على الواقع الزراعي في قضاء سامراء

أ.م.د. سهيلة نجم عبد الابراهيم

يهدف بحث (تأثير ارتفاع تراكيز ملوحة المياه على الواقع الزراعي في قضاء سامراء) الى توضيح تأثير الاملاح ونوعية المياه على التنوع في الاستثمار الزراعي في المنطقة سواء اكانت مياه سطحية او جوفية فضلا عن توضيح مجرى نهر دجلة في تمويل المشاريع الاروائية في المنطقة بالمياه اللازمة لتغطية حاجتها وقد تم الاعتماد على التقنيات الحديثة GIS بالدرجة الأساس لتوضيح واقع المنطقة من خلال الاستفادة من نتائج التحاليل المخبرية والخرائط المختلفة في التحليل وبناء النماذج وقد توصلت الدراسة لعدة نتائج أهمها:

1. ان الزراعة في القضاء تعد المحور الاقتصادي الرئيسي لسكان المنطقة
2. أهمية استخدام التقنيات الحديثة في الدراسات البيولوجية في التحليل وتحويل البيانات المكانية الخام الى قاعدة بيانات رقمية في عملية التحليل وبناء النماذج المختلفة .
3. تباين توزيع المياه الجوفية من منطقة الى أخرى من حيث التوزيع العددي متأثرة بالمناخ من جهة والعوامل الطبيعية والبشرية من جهة أخرى.

4. توزيع التباين في ملوحة المياه الجوفية والسطحية وماله من أثر في التنوع في نوعية المحاصيل الزراعية في المنطقة.

5. تصنيف المحاصيل الزراعية وتحديد مناطقها وإمكانية توسيعها من خلال الاهتمام بتحديد نوعية المحصول ومى ملائمة نسبة الاملاح في المياه المستخدمة للارواء سواء كانت سطحية او جوفية

أمكانية توفر المقومات لتطبيق نظام التأجير التمويلي كأداة تمويلية لدى

المصارف الاسلامية في البيئة العراقية

م.د امل مرزة صخيل

يعد التأجير التمويلي من احد الاشكال الاقتصادية للتمويل ووسيلة ناجحة لتمويل الشركات الصناعية والمشاريع الانتاجية , ويمثل إحدى أدوات التمويل التي تمارسها البنوك الإسلامية، من خلال ما تقدمه من تسهيلات كبيرة لاقتناء الأصول بدون ضمانات، بعيدا عن التعقيدات التي تفرضها البنوك التقليدية , ونظرا للدور المهم والكبير الذي تلعبه المصارف الاسلامية في الحياة الاقتصادية , لابد من دراسة اسلوب التأجير التمويلي وكيفية تطبيقه وماهي مقومات نجاح تطبيق هذا الاسلوب في المصارف الاسلامية , شرعت في كتابة هذا البحث من خلال دراسة هذا الاسلوب للتوصل الى امكانية توفر المقومات التنظيمية والمالية والتمويلية لتطبيق نظام التأجير التمويلي كأداة تمويلية لدى المصارف الاسلامية العراقية , وعلى هذا الأساس سيتم دراسة موضوع التأجير التمويلي من حيث قدرة المصارف الاسلامية في العراق على التعامل بهذا النوع من التمويل ومدى قدرة ونجاح هذا التمويل إذا تم تطبيقه, ولتحقيق اهداف البحث تم تقسيم البحث الى اربعة فصول تناول الفصل الأول منهجية البحث ودراسات سابقة، إذ تناول المبحث الاول منهجية البحث ، وتضمن المبحث الثاني بعض الدراسات السابقة التي تناولت هذا الموضوع، أما الفصل الثاني فتناول إمكانية توفر المقومات لتطبيق نظام التأجير التمويلي كأداة تمويلية لدى المصارف الاسلامية , الذي ضم ثلاثة مباحث، تناول المبحث الأول ماهية التأجير التمويلي ,في حين تناول المبحث الثاني مقومات التأجير التمويلي (التنظيمية، المالية، التمويلية)، أما المبحث الثالث تناول مدى توفر المقومات لتطبيق نظام التأجير التمويلي لدى المصارف الاسلامية في البيئة العراقية، وتناول الفصل الثالث الدراسة الميدانية ويتكون من مبحثين ،المبحث الأول التعرف على عينة البحث

مصرف التعاون الاسلامي للاستثمار, أما المبحث الثاني تحليل البيانات واختبار الفرضيات والفصل الرابع تضمن النتائج والتوصيات, واشتملت الدراسة على ملحقات تكمل مقاصد البحث تليها قائمة مصادر البحث ..

توظيف القابليات التسويقية في تحقيق ابعاد الريادة التسويقية دراسة تطبيقية في المصارف الاهلية العاملة في الفرات الأوسط

الباحث باسم ناصر جعفر
أ.د. حسين علي عبد الرسول

إن القدرات التنافسية للمنظمات وأذواق وتفضيلات الزبائن المتغيرة بشكل مستمر تضع المنظمات في حالة من عدم الاستقرار، الأمر الذي يدفع تلك المنظمات الى تطوير واعتماد بعض الآليات التي تمكنها من الحصول على وتوليد المعلومات عن الأسواق وتحليلها لاحقا واختبار استجابتها واستباقيتها والتي من شأنها أن تساعد المنظمات على التكيف والاستجابة بشكل استباقي لمتطلبات السوق. لذلك تعد القابليات التسويقية احد اهم العوامل الرئيسة التي تمكن المنظمات على مواجهة هذه التغيرات في البيئة التنافسية.

وحتى تكون المنظمة متفوقة على باقي المنظمات يتعين عليها استثمار جميع الفرص المتاحة امامها , او حتى توليد فرص تكون معدمة لغيرها من المنظمات حتى يمكنها تحقيق النجاح والتفوق على الاخرين عن طريق استغلال مواردها بشكل افضل وتحديد التوجهات المستقبلية التي تقود الى صياغة طرق ابداعية جديدة والتي تمثل عامل النجاح الحاسم لأي منظمة , بالإضافة الى عدم اغفال جانب المخاطرة المتوقعة نتيجة لأعمالها , وتندرج هذه العوامل تحت مسمى الريادة التسويقية .

ومن هذا المنطلق جاءت الدراسة الحالية لتسلط الضوء على مجموعة من الجوانب, ولعل ابرزها هو القابليات التسويقية المتمثلة بـ (التحسس التسويقي , وادارة علاقات الزبائن, وادارة العلامة) والريادة التسويقية المتمثلة بـ (الاستباقية, وتحمل المخاطر, والابداعية). التي يمكن من خلالهما معالجة المشاكل والمعوقات التي تواجهها تلك المنظمات.

لذا تسعى الدراسة الحالية الى الكشف عن تأثير القابليات التسويقية المتمثلة بـ (التحسس التسويقي , وادارة علاقات الزبائن, وادارة العلامة) في تعزيز الريادة التسويقية المتمثلة بأبعادها (الاستباقية, وتحمل المخاطر, والابداعية).

وأختيرت عينة من المصارف الاهلية في محافظات الفرات الاوسط (كربلاء المقدسة, والقادسية, و بابل, والمثنى, والنجف الاشرف). ولأجل تحقيق هدف الدراسة الحالية تم استعمال الاستبانة كأداة رئيسة في جمع البيانات والمعلومات اللازمة حول عينة الدراسة. وتم تحليل (126) استبانة. واستعمل الباحث مجموع من الاساليب الاحصائية لعل ابرزها تمثل بالوسط الحسابي, والانحراف المعياري, ومعامل الارتباط الخطي, ومعامل الانحدار البسيط والمتعدد. وقد توصلت الدراسة الى وجود علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية بين القابليات التسويقية



والريادة التسويقية وبين ابعاد كل منهما, فضلا عن وجود علاقة تأثير للقابليات التسويقية في الريادة التسويقية. وقد خرجت الدراسة بمجموعة من التوصيات لعل من ابرزها يجب على ادارة المصارف مجتمع الدراسة الاهتمام بتوفير الاجراءات التنظيمية المناسبة التي تسهم في تطوير القابليات التسويقية لديها, والذي يسهم بدوره في تحقيق الريادة التسويقية, كذلك الاهتمام بشكل كبير بالإجراءات التسويقية المناسبة لتلبية متطلبات الزبائن بهدف تعزيز فرص الريادة التسويقية وذلك عن طريق تقديم خدمات وفق حاجات الزبون .

مساهمات أبو بكر الرازي في الفكر الاقتصادي

الاستاذ الدكتور سعاد قاسم هاشم

من العلوم التي ضرب العرب بسهم وافر فيها منذ مئات السنين علم الاقتصاد الذي كان لمفكري وفقهاء العرب المسلمين مقولات و آراء وجدت في ثنايا مؤلفاتهم عالجا فيها قضايا اقتصادية واجتماعية شكلت فيما بعد أساساً علمياً لمن أتى بعدهم من العلماء والمفكرين الاقتصاديين الذين بنوا افكارهم ونظرياتهم الاقتصادية الحديثة عليها .

من علماء ومفكري الاسلام الذين ظهوروا في القرن الثالث الهجري وعاشوا في العصر العباسي المفكر والعالم (أبو بكر محمد بن زكريا الرازي) الذي أشتهر في الطب والحكمة ، وتعرض في أحد فصول كتابه رسائل فلسفية (كتاب الطب الروحاني) لبعض القضايا والآراء الاقتصادية مثل الاكتساب والاقتناء وتقسيم العمل والتي وأن كانت لم تعالج هذه القضايا بشكل علمي واسع من حيث الربط بين الأثر والمؤثر وبيان العلل والاسباب الأ أن الضرورة العلمية تقضي من الباحثين ابراز هذه الافكار الاقتصادية للكشف عن أسبقية الفكر الاقتصادي الاسلامي في تحليل القضايا الاقتصادية ، لذا يأتي هذا البحث مساهمة متواضعة في ابراز الآراء الاقتصادية لهذا العالم والمفكر الاسلامي ايماناً بان تقديم ابداعات السلف وجهودهم العلمية يعمق ايماننا بعظمة العطاء العلمي والفكري الاسلامي ويؤكد أصالة الحضارة الاسلامية وأسبقيتها في البناء الحضاري والاسهام العلمي والفكري الانساني .

تحليل اثر طرق النقل البري في التنمية المكانية لمحافظة نينوى باستخدام تقنية GIS

أ.د زين العابدين علي صفر

تناولت هذه الدراسة شبكة الطرق في محافظة نينوى التي تعد العمود الفقري لجميع أوجه الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية . وهي حلقة الوصل بين مستوطناتها والعامل المؤثر في توزيعها الجغرافي ونشاطات سكانها الاقتصادية والاجتماعية، ولأهمية النقل في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والحضرية في المحافظة تطلب الأمر دراسة وتحليل هذه الشبكة في المحافظة وتوظيفها لدفع عملية التنمية في المحافظة إلى الأمام، من حيث خصائصها وانماطها

وتطورها، والتوزيع المكاني لهذه الشبكة، والعوامل الجغرافية الطبيعية والبشرية التي تؤثر عليها وانتهى البحث بنتائج مهمة من خلال تحليل العلاقة المكانية بين شبكة والعوامل الجغرافية والبشرية وتخدم هذه النتائج المعنيين بشؤون التخطيط الإقليمي وضع الخطة الهيكلية للمحافظة.

النظام المصرفي الاسلامي في ظل تداعيات الازمة المالية العالمية-قراءة في الاثار الايجابية والسلبية

ا.م.د. نزهان محمد سهو السامرائي

م.م. مصطفى كامل يوسف الكنعاني

م.د. خطاب عمران صالح

: تزايدت اهمية المصارف الاسلامية في الآونة الاخيرة بفعل الانتشار الواسع لها في اوربا والولايات المتحدة, لاسيما بعد حدوث الازمة المالية العالمية في عام 2008, عليه فان مشكلة البحث تقع في مسألة تأثير المصارف الاسلامية وفي عدة اتجاهات سلبية وايجابية واهمها وقوعه تحت تأثير اساليب الاستثمار والتمويل في المصارف التقليدية وقد يعدها عن مبادئ الشريعة الاسلامية. وتكمن اهمية هذا البحث في تحديد ابرز اسباب ومراحل الازمة المالية العالمية , وايضاً تحديد مفاهيم التمويل والمصارف الاسلامية وادوات تمويله, ومدى تأثير الازمة المالية العالمية على المصارف الاسلامية , لاسيما ان اثر الازمة على البنوك العالمية كبيرا , وتبدو اوضح صور هذه التداعيات عند انهيار كثيرا من البنوك , والمؤسسات المالية , والأسواق المالية , وأدت إلى إختلال في هيكلها وانظمتها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

ومن ذلك كانت ابرز اهداف البح تتركز في بيان المفاهيم الأساسية للمتغيرات موضوع البحث وأبعادها ومن ثم تسليط الضوء على طبيعة عمل المصارف الاسلامية وتحديد ادوات التمويل الخاصة بها وبذلك تم بناء التحليل على فرضية ان المصارف الاسلامية قد تأثرت بازمة 2008 بشكل كبير الا ان هذا التاثير يميل اكثر بالاتجاه الايجابي, لذلك فان البحث يقع في ثلاثة مباحث, حيث يضم الاول التمويل الاسلامي والمفاهيم الخاصة بها, والثاني/ماهية التمويل والمصارف الاسلامية من حيث المفاهيم وادوات التمويل الخاصة بها, اما الثالث فيضم ماهية الازمة المالية واثارها على المصارف الاسلامية من حيث اسباب حدوثها ومدى تأثير المصارف الاسلامية بها. وبالتالي فقد تضمن البحث ابرز ووضح صور تداعيات الازمة على النشاطات المالية العالمية بالاضافة الى اقتراح لنموذج واليات لكيفية الخروج من الازمة؟ وفقا لقواعد وضوابط الاقتصاد الإسلامي وقد تم اعتماد المنهج التحليلي في هذا البحث واما حدود البحث فقد تمحورت في اطار تداعيات الازمة على مستوى العالم والعالم الاسلامي للفترة مابعد حدوث الازمة في 2008.

أثر الحكومة الالكترونية المحلية في تطوير اللامركزية الادارة بالعراق

أ.م.د عامر ابراهيم احمد الشمري

العنوان	أثر الحكومة الإلكترونية المحلية في تطوير اللامركزية الإدارية بالعراق
المحور	المحور الخامس: القانون الإداري
الأهداف	1- بيان أن للحكومة الإلكترونية المحلية دوراً مهماً في تطوير اللامركزية الإدارية بالعراق وخاصة في مجال تقديم الخدمات المتنوعة للمواطنين عبر المواقع الإلكترونية الرسمية للجهات المختصة. 2- حث المشرع العراقي على استكمال التنظيم القانوني لتطبيقات الحكومة الإلكترونية بالسرعة الممكنة من خلال إصداره مجموعة القوانين الخاصة بالانتقال نحو هذا النوع من الحكومات ووضع الأنظمة اللازمة والإجراءات المناسبة لتسهيل عملية الانتقال نحو إنجاز تطبيق الحكومة الإلكترونية المحلية.
الأهمية	أن تطبيق الحكومة الإلكترونية المحلية في العراق سوف يؤدي إلى تحقيق ما يأتي: 1- نقل أسلوب تقديم الخدمات إلى المواطنين من التقليدي البطيء والروتيني إلى الإلكتروني المحلي السريع بدقة كبيرة ومن دون تعقيدات. 2- تعزيز عناصر الحكم الرشيد لاسيما في ميدان الشفافية والرقابة.
الهيكلية	سوف يتم تقسيم هذا البحث على مبحثين، وكما يأتي: المبحث الأول ماهية الحكومة الإلكترونية وتنظيمها القانوني المبحث الثاني خدمات الحكومة الإلكترونية المعلوماتية والتفاعلية
الكلمات المفتاحية	القانون الإداري ، الحكومة الإلكترونية ، اللامركزية الإدارية ، الحكم الرشيد ، الحكم المحلي

دور خصائص المنظمة المتعلمة في تحقيق البراعة الاستراتيجية

دراسة تطبيقية في مصرف التنمية الدولي العراقي

م.د. فادية لطفي عبد الوهاب

ا.م.د. شهناز فاضل احمد

يهدف البحث الحالي الى تشخيص طبيعة العلاقة الارتباطية والتأثير بين خصائص المنظمة المتعلمة كمتغير مستقل بأبعادها (فرص التعلم المستمر، تشجيع الاستعلام والحوار، التعاون والتعلم الجماعي، تمكين العاملين، تطوير أنظمة لحيازة ومشاركة التعلم، ربط المنظمة بالبيئة الخارجية، والقيادة الاستراتيجية) والبراعة الاستراتيجية كمتغير مستجيب بأبعادها (استكشاف الفرص، استغلال الفرص، الهيكل المتميز) والتعرف على دور كل منهما في تحقيق مستوى الأداء الذي تطمح اليه المنظمات وعلى وجه الخصوص القطاع المصرفي، حيث تم اجراء البحث في مصرف التنمية الدولي العراقي، وانطلاقا من أهمية موضوع البحث وما تنطوي عليه من أهمية القطاع المصرفي في العراق، تم اعتماد استمارة الاستبانة كأداة للقياس ولجمع البيانات والمعلومات والتي وزعت الاستبانة على عينة عشوائية بلغ عددها (165) من العاملين في المصرف مجتمع البحث، وكان المسترجع منها (155) استمارة صالحة للتحليل الاحصائي ولغرض معالجة البيانات واختبار الفرضيات الرئيسية والفرعية تم الاستعانة بعدد من الوسائل الإحصائية منها (معامل الفا كرونباخ، التحليل العاملي، معاملات الارتباط والتأثير) واستخرجت النتائج بمساعدة البرنامج الاحصائي (SPSS) الجاهز.

توصل البحث الى العديد من النتائج أهمها: ان متغيري البحث (المنظمة المتعلمة / البراعة الاستراتيجية) تمثل تطورا فكريا معاصرا في فلسفة الإدارة الحديثة والاستراتيجية الحديثة، وان هنالك دور واضح لخصائص المنظمة المتعلمة في تحقيق البراعة الاستراتيجية مما يثبت بشكل مقبول صحة الفرضيات التي سعى البحث لإثباتها، كما وخرج البحث بجملة من التوصيات التي تخدم الغرض الذي وضعت من اجله.

**أهمية تطبيق إدارة الجودة الشاملة في تعزيز الميزة التنافسية في المعهد الفني الفندقية
بئر حسن**

ندى عبداللطيف سرور
د. بادية عبد اللطيف سرور

الفني الفندقية بئر حسن من وجهة نظر العاملين في المعهد. اعتمدت المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الإستبانة كأداة لجمع البيانات وتم اختيار عينة عشوائية بسيطة بالإستناد إلى معادلة ريتشارد جيجر، فشكّلت العينة 38 عاملاً أي ما نسبته 88.37% من مجتمع الدراسة. أظهرت النتائج النهائية للدراسة أنّ هناك علاقة إيجابية قوية بلغت 0.724 بين إدارة الجودة الشاملة والميزة التنافسية من وجهة نظر العاملين في المجتمع محلّ الدراسة، وأظهرت النتائج وجود علاقة إيجابية قوية بين التزام ودعم الإدارة العليا وتعزيز الميزة التنافسية بلغت 0.705، ووجود علاقة إيجابية قوية بين مشاركة العاملين وتعزيز الميزة التنافسية بلغت 0.701، ووجود علاقة إيجابية متوسطة بين التركيز على الزبون وتعزيز الميزة التنافسية بلغت 0.628. أمّا أبرز التوصيات فكانت ضرورة نشر ثقافة الجودة لضمان نجاح المعهد وتحقيق أهدافه وكسب ولاء الطالب وبالتالي قدرة تنافسية أعلى للمعهد.

**القيادة التحويلية وعلاقتها بالإبداع الإداري من وجهة نظر العاملين في مدرسة السيّدة
الزهراء في بيروت**

د. بادية سرور
علي قاطبي

القيادة هي عملية يمكن إعادة التفكير فيها وتشكيلها، ممّا يمكّنها من إدارة مؤسسات المستقبل بكفاية وفاعلية. هناك العديد من الدراسات التي تشير إلى أنّ القيادة الإدارية تؤدي دوراً هاماً في خلق البيئة الإدارية الملائمة التي تمكّن من استثارة الإبداع وتأصيله، ومن الأنماط القيادية التي أفرزها التّقدّم العلميّ نمط القيادة التحويلية، وهو من الأساليب التي ظهرت حديثاً في مجال القيادة على يد عالم التاريخ والسياسة الأمريكي بيرنز (Burns)، ويقوم هذا الأسلوب على أساس التأثير في سلوكيات المرؤوسين وتنمية قدراتهم الإبداعية. حيث أنّ المؤسسات التعليمية إحدى تلك المؤسسات التي تحتاج إلى تبني أساليب إبداعية جديدة، والعمل على حسن استغلال الموارد البشرية المؤهلة وفتح المجال للإبداع والابتكار.

**علاقة توازن سوق العمل بالتكتل الصناعي في العراق
(محافظة كربلاء إنموذجا)**

م.م وفاء حسين سيد حسين الزبيدي

يهدف هذا البحث الى التعرف على تباين توطن الأنشطة الصناعية ودورها في توفير فرص العمل على مستوى محافظة كربلاء

تمثل مشكلة الدراسة بوجود تباين في فرص العمل التي توفرها أنشطة القطاع الصناعي المختلفة بين أفضية ونواحي محافظة كربلاء، وقد يعزى هذا التباين للاختلاف الحاصل في عدد المنشآت الصناعية القائمة بين فروع القطاع الصناعي من جهة وحجمها، وفي عدد الوظائف الحالية التي وفرتها للقوى العاملة من جهة اخرى، وبالتالي ما يترتب عليها من اختلاف في القيمة المضافة المتولدة للإنتاج الصناعي والاجور المستحقة للعاملين. اعتمدت الدراسة اسلوب الاحصاء الوصفي التحليلي في اجراء المقارنات الكمية بين خصائص منشآت القطاع الصناعي محافظة كربلاء. ذلك بالاستناد الى بعض الجداول والأشكال البيانية والمؤشرات الاحصائية ومعدلات الاهمية الصناعية لمنشآت (location quotients) المشتقة من معاملات التوطن القطاع الصناعي. باستخدام قيم معاملات العمالة واجور العاملين والقيمة المضافة حسب النشاط الاقتصادي للصناعة في المحافظة

كانت ابرز النتائج التي توصلت اليها الدراسة هي وجود اختلاف في قيم معاملات توطن المنشآت (معامل العمالة ، معامل الاجور والمزايا ، معامل القيمة المضافة) الصناعية حسب طبيعة نوعية انشطتها الاقتصادية في المحافظة. وأوضحت النتائج أيضا، وجود اختلاف في التوزيع النسبي لمعدل الاهمية الصناعية حسب الأنشطة الصناعية في المحافظة، وأوصت الدراسة على تشجيع الاستثمارات وتوجيهها نحو الصناعات المتوسطة وكبيرة الحجم من حيث استخدامها للعمالة لاسيما في الأنشطة الاقتصادية التي ترتفع فيها نسب التوطن الصناعي وتبني سياسات تنموية لتطوير الموارد البشرية ورفع كفاءتها في المحافظة. لتلبية احتياجات المستثمرين من العمالة الفنية والتقنية المؤهلة والمدربة لإقامة المشاريع الصناعية فيها.

دور تطبيق تقنية الكلفة المستهدفة وأبعاد ريادة الأعمال في تحقيق التنمية المستدامة

دراسة تطبيقية في الشركة العامة لمنتجات الألبان

أ. م. د. د. خلود عاصم وناس

م. د. نور فاضل شحادة

يهدف البحث الى بيان اثر تطبيق تقنية الكلفة المستهدفة لأحتساب تكاليف المنتج ومقارنة هذه الكلفة مع تكاليف المنتج المشابه للشركات المنافسه ومن ثم تحديد الفجوه فيما بينهم وبيان اثر أبعاد ريادة الأعمال المتمثلة في (المبادرة ، الأبداع ، المخاطرة، الأستباقية ، جذب الفرص) في توظيف التفكير الأبداعي بحيث تكون الشركة قادرة على تحقيق ما في مجالات عملها وبالتالي تحقيق التنمية المستدامة بكافة ابعادها اذ يستدعي الأمر ان تكون التنمية المستدامة احد الأهداف الأستراتيجية للمجتمع عموماً ويتحقق ذلك من خلال تبني التقنيات العلمية الحديثة حيث تعد تقنية الكلفة المستهدفة احدى تقنيات المحاسبة الأدارية الحديثة التي ظهرت نتيجة ازدياد شدة المنافسة بين الشركات وانفتاح الأسواق مع بعضها حيث اصبحت الشركات مطالبة بأنتاج منتجات تواكب التطورات الحاصلة في بيئة الأعمال الحديثة فضلاً عن استراتيجيات ريادة الأعمال التي تساعد الشركة على اكتشاف الفرص واستغلالها وتطويرها بهدف خلق قيمة لهذه الشركة ..

المصارف الشاملة ودورها في تحفيز الاستثمار

أ. م. د. افتخار محمد مناحي الرفيعي

أن سعي المصارف التجارية إلى تحقيق هدفها الرئيس والمتمثل في تعظيم الأرباح والعوائد وتقليل المخاطر، والاستفادة من التغيرات الاقتصادية والمصرفية والمالية العالمية، وتزايد درجة المنافسة في السوق المصرفية، فضلاً عن تزايد التوجه نحو العولمة المالية، ساهم في ظهور كيانات مالية جديدة تمثلت في المصارف الشاملة، والتي تعني التوسع في أعمال المصارف ودخولها في مجالات جديدة متنوعة مصرفية وغير مصرفية كانت من صميم أعمال الوساطة المالية. وبهذا أصبح دورها لا يقتصر على تأدية الخدمات والتسهيلات الإيداعية فحسب بل شمل التسهيلات الائتمانية والعمليات الاستثمارية المختلفة.

ومن هنا يمكن طرح اشكالية البحث بصيغة التساؤل الآتي:-

هل للمصارف الشاملة دور في تحفيز عملية الاستثمار؟

أهداف البحث.

يهدف البحث إلى:-

1. التعرف على المصارف الشاملة وعلاقتها بالاقتصاد.

2. التعرف على الاستراتيجية التي تقوم عليها المصارف الشاملة في تنويع الأعمال والخدمات التي تقدمها.

3. مدى فاعلية المصارف الشاملة في تشجيع وتحفيز الاستثمار.
أهمية البحث.

تتمثل أهمية البحث في الدور الذي تؤديه المصارف الشاملة في تشجيع العمليات الاستثمارية المختلفة وتحفيزها، وانعكاسه على العملية التنموية في إي الاقتصاد.
فرضية البحث:

يفترض البحث أن المصارف الشاملة القائمة على أساس تنويع الخدمات والعمليات التي تقدمها، لها القدرة على تشجيع وتحفيز التسهيلات الائتمانية و العمليات الاستثمارية بما يرتقي بالاقتصاد إلى نجاح العملية التنموية.

هيكلية البحث:

ل للوصول إلى أهداف البحث، قُسم على ثلاثة محاور خصص المحور الأول لتوضيح الإطار المفاهيمي للمصارف الشاملة، وتناول الثاني الإطار المفاهيمي للاستثمار، في حين يتطرق المحور الثالث إلى توضيح العلاقة بين المصارف الشاملة والاستثمار..

أثر إدارة المعرفة على نظم المعلومات المحاسبية بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الجزائرية

د. مقراش فوزية

أصبح جليا أن المعرفة تلعب دورا رئيسيا في تحقيق الأداء المتميز لمنظمات الأعمال وتجعلها رائدة في ميدان نشاطها، فهي تعد أحد مصادرها الحيوية للميزة التنافسية المستدامة. فتعقد بيئة المنظمات وتشكل قوى ضاغطة مختلفة على هذه الأخيرة خلق الحاجة إلى التكيف السريع، وكذلك الاستجابة السريعة والجادة للمنظمات حتى تحافظ على استمرارها، وهذا ما مهد لظهور إدارة المعرفة وبروزها كأحد المفاهيم الهامة في الإدارة المعاصرة.

إن العصر الحالي ينظر لإدارة المعرفة على أنها أحد أهم مدخلات التنمية وهذا لما لها من فوائد متعددة على منظمات الأعمال، فإدارة المعرفة تساهم في زيادة الفعالية والكفاءة التنظيمية، وتحسن عملية اتخاذ القرارات، وترفع من أداء المنظمة وتحسن جودته، كما تعتبر إدارة المعرفة وسيلة لتحقيق الإبداع التنظيمي وتحقيق الميزة التنافسية. إن هذه الفوائد دفعت برجال الأعمال لتبنيها لمواجهة التغيرات البيئية، خصوصا وأن المنافسة لم تبقى محصورة في حدود جغرافية معينة، فالعولمة ساهمت في زيادة اتساع المنافسة وشمولها كل الميادين وبكل الأسواق دون استثناء. إن عدم وجود قيود في التجارة أدى بالمنظمات إلى العمل على الاهتمام باتخاذ القرارات الإستراتيجية مستندة على نظم معلومات دقيقة، وكما أن اتساع نشاطات المنظمات وتنوع المتعاملين معها سواء كانوا داخل حدودها الوطنية أو خارجها أدى إلى التركيز على نظم المعلومات

المحاسبية، وهذا راجع لحساسية القرارات التي تتخذ لان المنافسة لم تبقى وطنية أو محلية بل أصبحت عالمية.

إن تطوير نظم معلومات محاسبية فعالة وذات كفاءة أصبح مفتاحاً لنجاح عملية اتخاذ القرارات بشكل عام والقرارات الإستراتيجية بشكل خاص، فنظم المعلومات المحاسبية توفر معلومات مفصلة ومقارنات تحليلية وكذلك معلومات موضوعية وموثوقة. فنتيجة للتطورات التكنولوجية والاقتصادية، تطورت نظم المعلومات بوتيرة سريعة وأصبحت تطبق على جميع المستويات الإدارية. فنظراً لأهمية هذا النوع من النظم فالمنظمات تسعى دائماً لإيجاد الوسائل التي تفعل من خلالها الدور الإيجابي الذي تلعبه نظم المعلومات المحاسبية في تحقيق أهداف المنظمة، لذا فمن خلال هذه الورقة البحثية سيتم دراسة أثر إدارة المعرفة على نظم المعلومات المحاسبية بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة الجزائرية.

لإتمام الدراسة تم تطوير استبيان وزع على المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالجزائر، إذ تم توزيع 250 استبيان وتم استرداد 239 استبيان، واستبعدت 10 استبيانات كانت غير صالحة للتحليل، وقد توصل نتائج الدراسة أنه يوجد أثر إيجابي لإدارة المعرفة على نظم المعلومات المحاسبية، ويرجع هذا الأثر إلى كل من تشخيص المعرفة وتوليد المعرفة، بينما تخزين المعرفة وتشارك المعرفة وتطبيق المعرفة فلا تؤثر على نظم المعلومات المحاسبية لهذه المؤسسات، وانطلاقاً من هذه النتائج قدمت توصيات لهذه المؤسسات لتستفيد أكثر من إدارة المعرفة.

الإفناق على البحث والتطوير وأثره في بعض المتغيرات الاقتصادية الكلية (العراق حالة دراسية للمدة (1990-2018)

أ.د. كلثوم عبدالقادر حياوي

أ.م.د. عبدالحميد سليمان ظاهر

لقد أدرك الإقتصاديون ومنذ فترة ليست بالقصيرة أهمية البحث والتطوير، كونه المصدر الأساس للابتكار، وتحقيق التقدم التكنولوجي، مما يحقق توفيراً للموارد الاقتصادية، وتخفيضاً لتكاليف الإنتاج، وتحقيق المعدلات المرغوبة في النمو الاقتصادي. لذا تسعى جميع الدول على اختلاف انظمتها الاقتصادية ومستوى تقدمها إلى الاستثمار في هذا النشاط من أجل دفع عجلة النمو الاقتصادي لبلدانها إلى الأمام، وإيجاد مصدر متجدد ومتنوع للنتائج والدخل القومي، وعلى وجه الخصوص الدول الريعانية المعتمدة على تصدير النفط الخام أو الغاز الطبيعي. ومع نهاية القرن الماضي أولت جميع بلدان العالم اهتماماً متزايداً بنشاط البحث والتطوير وأدركت بأن الاقتصاد القائم على المعرفة أصبح يوفر فرصاً جديدة للنمو الناتج عن تسارع التطور التكنولوجي، مما دعا إلى ظهور شكل جديد من أشكال التنمية الاقتصادية العالمية التي تعتمد أساساً على الاقتصاد المعرفي والقائم على إنتاج المعارف وحياتها ونشرها واستخدامها بطريقة مثلى، من خلال الدور الذي يمكن أن يؤديه الاقتصاد المعرفي في تحديد طبيعة الاقتصاد ونشاطاته وما يمكن أن ينتجه وما يوفره من احتياجات وخدمات ومدى ما يحققه من عوائد ومنافع لأفراد المجتمع.



لقد كانت البلدان المتقدمة سباقة في توفير جميع أشكال الدعم المالي وتهيئة البيئة التشريعية لهذا النشاط الحيوي، إيماناً منها بأن النمو الاقتصادي لم يعد مرتبطاً بما يمتلكه البلد من عوامل إنتاج تقليدية، بل أصبح مرتبطاً بشكل أساس بالتقدم التقني والمعرفي. وعلى العكس من ذلك بقيت أغلب البلدان النامية تراوح مكانها في هذا المجال من خلال تواضع الدعم الذي يحظى به نشاط البحث والتطوير. في حين سعت بلدان نامية أخرى، وبالأخص في شرق وجنوب شرق آسيا، الى الاهتمام بهذا المجال، وقد قطفت ثمار ذلك سريعاً كما هو واضح للعيان. وهذا كله يؤكد على أهمية البحث والتطوير ويجعل من الاهتمام به ضرورة ملحة لا يمكن تجاهلها بهذه الذريعة او تلك.

لقد عانى الاقتصاد العراقي من تذبذب معدلات النمو الاقتصادي بسبب الظروف الاقتصادية والسياسية التي مر بها وما تعرض له من حروب وصراعات، وسوء ادارة الموارد التي يمتلكها، واعتماده في تحقيق النمو الاقتصادي على مورد ناضب تتحدد اسعاره عالمياً، وبالتالي يكون عرضة للصدمات التي يتعرض لها الاقتصاد العالمي. إن أحد أهم التحديات التي ينبغي أن تتصدى لها الحكومات العراقية هو البحث عن مصادر أخرى بديلة عن إيرادات تصدير النفط الخام في تمويل موازنته. من هذا المنطلق جاءت هذه الدراسة لتلقي الضوء على الاثر الذي يمكن أن يؤديه نشاط البحث والتطوير في نمو بعض المتغيرات الاقتصادية الكلية خلال المدة (1990-2018). ومن أجل تحقيق هدف البحث واختبار فرضيته تم تقسيمه الى مبحثين تناول الاول الإطار المفاهيمي لنشاط البحث والتطوير، بينما خصص المبحث الثاني للجانب التطبيقي من البحث. وقد تم التوصل الى عدد من الاستنتاجات منها، -هناك علاقة عكسية ومعنوية بين حجم الإنفاق على البحث والتطوير وحجم الإنفاق على التعليم العالي، كما أظهرت النتائج ان هناك علاقة طردية ومعنوية بين مستوى الإنفاق على البحث والتطوير ومعدل البطالة خلال مدة الدراسة، بينما كانت العلاقة موجبة ومعنوية بين متغير الإنفاق على البحث والتطوير وكل من نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي، إجمالي تكوين رأس المال، وقيمة الصادرات السلعية غير النفطية. وعلى ضوء ما تم التوصل اليه من استنتاجات يمكن تقديم عدد من المقترحات منها.

العمل على زيادة المبالغ المخصصة لأغراض البحث والتطوير الموجهة للبحث العلمي التطبيقي من أجل تحقيق أقصى استفادة ممكنة من الكوادر العلمية في البلد وبلوغ مرحلة التنافسية في مجال البحث والإبداع وبراءات الاختراع، الى جانب تشجيع القطاع الخاص للإسهام في تمويل أنشطة البحث والتطوير.

الكلمات الأفتتاحية (البحث والتطوير، البطالة، الصادرات السلعية، تصحيح الخطأ، نموذج ARDL)

محور الاثار والسياحة

الأهمية الاقتصادية للمتاحف ودورها في تنمية السياحة الثقافية

مع الاشارة الى العراق

أ.الهام خضير شبر

م.د مها عبد الستار عبدالجبار

م.م اسراء سعد فهد

للمتاحف والآثار أهمية كبيرة في تنمية السياحة الوطنية وتلعب دوراً مؤثراً في الاقتصاد المحلي والقومي، كون المتاحف ينظر لها على انها مؤسسة مجتمعية تلعب أدواراً متعددة ورائدة مهمة وجديدة اضافة لكونها مؤسسة ثقافية وتعليمية فهي مؤسسة ثقافية تتأثر بالمتغيرات المحيطة سواء الاقتصادية منها او الاجتماعية والثقافية وحتى السياسية، وعليه تطورت المتاحف بسرعة وتخصصت وتنوعت انشطتها وخدماتها لتنسجم مع متطلبات التغيير والدوافع المتعددة لحركة الناس (الزوار) واذواقهم ورغباتهم، وتظل الثقافة التي تمثل الدافع الاساسي للسياحة الثقافية والتي تتخذ من المواقع الاثرية والتاريخية والمتاحف مقصداً اساسياً لها .

من هنا تأتي أهمية بحثنا والذي يتضمن دراسة الدور الاقتصادي للمتاحف كأى مؤسسة اقتصادية تعنى وتهتم بالموارد التراثية والثقافية (المورد الاصلي) وجلب انتباه الجهات المعنية لأهمية المتاحف في زيادة العوائد المالية وان تكون مصدر من مصادر الدخل للمجتمع والاقتصاد المحلي والقومي على حد سواء، وان تكون عاملاً محفزاً لزيادة تدفق اعداد الزائرين واستثمارها استثماراً أمثل تحت ادارة كفوءة وخطط استراتيجية سليمة للمحافظة على استدامة مواردنا التراثية والثقافية على انها ثروة قومية لها اثارها المباشرة وغير المباشرة الاقتصادية والاجتماعية وكذلك في دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة التي تنشط الى جانب الخدمات التحتية في البلاد.

الابداع والتميز وتأثيرهما على الخدمة السياحية

الأستاذ المساعد الدكتورة

آمال كمال حسن البرزنجي

يعدّ الابداع والتميز أحد الركائز الاساسية لنجاح وبناء المنظمات، لما يللمسه الزبائن من استقرار وتلبية لاحتياجاته المتوقعة والحالية، ويكشفان سبب تألقها في ميدان الاعمال وبقائها في عالم التنافس وتقديم الخدمات المميزة للمجتمع بشكل عام، وتضمن البحث ثلاث مباحث، مبحثان منهما نظري والثالث عملي لبيان تأثير وجود العلاقة بين المتغيرات.

دور فاعلية المحيط المادي للخدمة في ضمان تفضيلات الزبون

دراسة تحليلية لعينة من الفنادق السياحية في محافظة النجف

أ.م.الهام نعمة كاظم

يمثل التطور في مجال المال والأعمال دافعاً للباحثين والخبراء للبحث عن المواضيع والوسائل التي تسهم في تطوير أداء منظمات الأعمال وتزويد من قدرته التنافسية في الأسواق التي تشهد منافسة شديدة ومحتدمة، فكلما تطور الفكر التنظيمي والتسويقي بدأ البحث عن وسائل واستراتيجيات من شأنها ان تمد المنظمات بجرعات البقاء والمنافسة. لذلك فان الكثير من الدراسات والبحوث في مجال الخدمات الفندقية تسعى الى إيجاد هذه المتطلبات من خلال استراتيجيات وخطط كفيلة بتحقيق أهدافها، إذ إن الخدمات الفندقية غالباً تتمتع بخصائص وطبيعة متشابهة فيما بينها مما يصعب على إدارات الفنادق من عملية التميز عن بقية الفنادق، ولغرض البقاء والاستمرار في المنافسة والتفوق فان الفنادق تحاول ايجاد وسائل وخطط تمكنها من قيمة متفوقة للزبون تسهم في حصول الفندق على موقع تنافسي مميز. ومن المواضيع الحديثة التي لاقت اهتماماً كبيراً في مجال الخدمات بشكل عام والخدمات الفندقية بشكل جودة البيئة المادية و الاجتماعية في الخدمات الفندقية لأنه وكما في الكثير من البحوث والدراسات يؤدي دوراً في نجاح الخدمة الفندقية وتقييم مستوى جودتها. إذ تعد جودة البيئة المادية و الاجتماعية نقطة التفاعل بين منظمة الخدمة والزبائن مما يستدعي الاهتمام بهذا الموضوع بحيث يكون وسيلة جذابة للزبائن و الانتقال بهم الى حالة الرضا. لذلك لجأت بعض الفنادق الى محاولة التأثير على مشاعر الرضا والتفضيل وتحفيزها عن طريق المحيط المادي لاعتقادهم بالدور الكبير الذي تؤديه مشاعر الزبون على سلوكه وتعامله وعلاقته مع الفندق.

لذلك تهدف الدراسة الحالية الى معرفة مدى ادراك الزبائن لجودة البيئة المادية و الاجتماعية في الفنادق مجتمع الدراسة، وكيف يمكن ان يؤثر فاعلية المحيط المادي في تفضيل الزبون لنفس الفندق في المستقبل. وقد اختيرت عينة من الفنادق. وتوصل البحث الى مجموعة من الاستنتاجات كان أهمها (يمكن ان تنجح برامج إصلاح الخدمة في تنشيط الاتصالات التسويقية الشفوية و الاستجابة الشعورية الايجابية للزبون). وقد تم اختيار عينة من زبائن الفنادق السياحية في العراق لإجراء الدراسة بلغت (375) زبون، وتقوم الدراسة على فرضية رئيسية مفادها (يمكن لفاعلية المحيط المادي للخدمة ان تضمن تفضيلات الزبون للفندق مستقبلاً). وقد تم الاعتماد على مقاييس تجريبية من دراسات سابقة للتحقق من هذه الفرضيات، وذلك باستخدام مجموعة متنوعة من الأدوات الاحصائية لتحليل ومعالجة البيانات والمعلومات باستخدام الحزم الإحصائية اللازمة من خلال مصفوفة الارتباط البسيط وتحليل الانحدار البسيط ومعادلة النمذجة الهيكلية لاختبار فرضيات الدراسة وبرنامج (SPSS vr.19)، وبرنامج (Amos vr.23).

وبهدف تحقيقها قسمت الدراسة إلى أربعة مباحث الاوّل المنهجية العلمية، وخصص المبحث الثاني إلى عرض التّأصيل المفاهيمي المتعلق بجودة البيئة المادية و الاجتماعية و قيمة الزبون المدركة و بهجة الزبون ، وانفرد المبحث الثالث بعرض الإطار العملي في اختيار العلاقات و التأثير للفرضيات، وتحليل و تفسير النتائج الميدانية، واختتم المبحث الخامس عرض استنتاجات و توصيات الدراسة في ضوء النتائج الميدانية.

تخطيط القطاع السياحي وأثره التنموي في الاقتصاد العراقي : أبرز التحديات وسبل المعالجة

أ.م.د. عبد الوهاب محمد جواد الموسوي

م. هاوناظ عمر محمد

م. دلوفان أسعد محمد

تعد السياحة واحدة من أهم الأنشطة الاقتصادية على مستوى العالم ومن بين أسرع القطاعات نمواً وبخاصة خلال العقود الأخيرة، الأمر الذي دفع بالكثير من البلدان الى الاهتمام بها وإعطائها الأولوية في بناء استراتيجياتها وخططها التنموية ، فالسياحة بوصفها صناعة تصديرية لا نقل أهمية عن الصناعات الأخرى، اذ تعمل على تحقيق التكامل الاقتصادي الى جانب كل من القطاعات الإنتاجية وفي مقدمتها القطاعين الزراعي والصناعي، وذلك لكونها تلعب دوراً حيوياً في تحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية والحضارية، وتعمق من أواصر العلاقات الإنسانية وتعزز الرفاه والاستقرار المجتمعي، مما يؤهلها من أن تشكل أحد أركان الاقتصاد في العديد من البلدان ان لم تكن في مقدمتها في حال ضمان حسن توظيف عناصرها وديمومة تحسين آليات عملها وبما يتواءم مع التطورات المتسارعة على الساحة العالمية.

إن ربيعة الاقتصاد العراقي واعتماده شبه المطلق على الإيرادات النفطية في تمويل موازنته العامة تحتم على السلطة القائمة بإدارة الملف الاقتصادي بالبحث عن مصادر تمويلية أخرى من خارج القطاع النفطي، ولعل القطاع السياحي يعد واحداً من أبرز القطاعات المهمة في العراق وذلك من خلال إمكانية إسهامه وبشكل كبير في تنويع مصادر الدخل بسبب ضخامة هذا القطاع وتنوع يبايعه وصوره المختلفة، والتي تشكل كل واحدة منها مورداً اقتصادياً لا ينضب. وكما هو معلوم من أن القطاع السياحي في العراق قد واجه الكثير من المعوقات التي حالت دون نهوضه وتطوره، فقد عانى من الإهمال وسوء التخطيط والتخبط في سياسات ورؤى ليست ذات جدوى، فعلى الرغم من وفرة الموارد ومقومات النهوض بواقع هذا القطاع الا انه لم يحظ بالاهتمام المناسب، وهذا يعود الى قصور إدارة المكونات الأساسية لهذا القطاع، فضلاً عن ضعف في تلبية متطلبات نجاحه، وتواضع نوعية المنشآت والخدمات، وتدني مستوى التأهيل والتدريب والوعي السياحي، وتراجع مستويات الترويج والتسويق السياحي، الأمر الذي تسبب بالنتيجة الى تراجع و عدم ظهور دوره الحقيقي الذي يتناسب مع حجمه في الاقتصاد.



ويهدف البحث من خلال عدد من المحاور فضلا عن المقدمة والخاتمة الى بيان أهمية التخطيط لعمل هذا القطاع والاهتمام به بشكل أكثر جدية وواقعية وعلى وفق رؤية إستراتيجية علمية ومدروسة لرصد أبرز التحديات التي تعيق نهضته أولاً ومن ثم وضع وضع الحلول والمعالجات الضامنة لانطلاقته الفعلية، وأن ذلك سوف يقود بالتأكيد للوصول الى المستوى الذي تتحقق من خلاله جملة من النتائج الايجابية والتي تأتي في مقدمتها : مساهمته الفاعلة في تكوين الناتج المحلي الإجمالي، الحد من الاختلال الهيكلي المزمن، خلق فرص عمل حقيقية وتخفيض معدلات البطالة، التخفيف من معدلات الفقر، توفير النقد الأجنبي وتخفيض العجز في ميزان المدفوعات، تفعيل دور القطاع الخاص، مما يحفز الاقتصاد على النمو، فضلاً عن الارتقاء بمؤشرات أخرى اقتصادية واجتماعية وثقافية، وبالنتيجة الإجمالية تحقيق النهوض بالواقع التنموي بمختلف أبعاده ومؤشراته في الاقتصاد العراقي وبلوغ الغايات المنشودة من دون تعثر مع ضمان المستوى المعيشي اللائق للجيل المعاصر والمحافظة على حقوق الأجيال القادمة.

أشكال المخططات الحضرية المدنية لمراكز المدن الآشورية ومقارنتها بمدن وسط وجنوب بلاد الرافدين

أ.م.د. منى عبد الكريم حسين القيسي

تعد المخططات المدنية من التخطيط الحضري للمدن الآشورية تراثاً معمارياً وتخطيطياً للمدن والقلاع التي شيدت في المنطقة الشمالية من بلاد الرافدين تحمل الهوية الهندسية لبلاد آشور إذ أضاف المخطط للمدن الآشورية الكثير من الأشياء الجديدة في هندسة المدن لجعل مدن (عواصمهم) تأثرت بشكل مباشر بالتطورات الحاصلة المنطقة أن كانت من الناحية العسكرية أو السياسية أو الاقتصادية بنشوء عمارة أصيلة مكتملة لمسيرة حضارة بلاد الرافدين بأبهى صورة مدنية وحضارية مغلقة بقوة لا يستهان بها . , لذلك تركز البحث على دراسة على أهم الأحداث التاريخية والمتغيرات السياسية والاقتصادية التي انعكست بشكل مباشر على التطور العماري ومنها التخطيط المدن الهندسي التي استحدثت بالدولة الآشورية وهذا حسب ما وفرتها مصادر هذا البحث .

محور الفن والتربية الفنية

اسيرات الحرب الطروادية بين فلسفة سنيكا الرواقية وفلسفة سارتر الوجودية (دراسة مقارنة)

أ.د حميد علي حسون الزبيدي

لملحمة الايلاذة لـ "هوميروس" حضارة وتاريخ امة وارث للإنسانية وانموذج فريد من نوعه لما تحمله من مضامين ومعطيات فلسفية وحرية وسياسية وسايكولوجية واخلاقية فضلا عن دلالاتها التاريخية والدينية والانثروبولوجية، ولهذا استلهم العديد من كتاب المسرح وعلى مدى التاريخ منها موضوع مسرحياتهم ونصوصها، ليستقوا من منابعها موضوعات مختلفة يلاقون بين الماضي وافكار الحاضر، فاصابوا في عرض اثار الحرب وسلبياتها على المجتمعات كافة.

تضمن البحث اربعة فصول، اذ اقتصر الفصل الاول على (الاطار المنهجي) متضمنا مشكلة البحث التي تحددت بالسؤال الاتي:

. ما المرجعيات التي استند عليها فلاسفة المسرح في صياغة موضوع اسيرات الحرب؟ 1 . ما الذي دفع كتاب المسرح للاشتغال على فكرة اسيرات الحرب بالرغم من اختلاف 2 الزمان والمكان والافكار؟

اما اهمية البحث فهو تسليط الضوء على موضوع اسيرات الحرب من وجهة نظر كتاب المسرح لتنمية الوعي لدى الدول التي تمارس الحرب بكل اشكاله بالرغم من ان هذه الظاهرة لم تكن وليدة هذا العصر بل نشأت مع الملاحم والمسرحيات الاغريقية القديمة. اما هدف البحث: التعرف لدى كتاب المسرح في اسس التعامل مع اسيرات الحرب.

وفي الفصل الثاني (الاطار النظري) تضمن ثلاثة مباحث عني المبحث الاول بدراسة اسيرات 480 (" الحرب في فلسفة الكاتب الاغريقي "يوربيديس - ق.م) السفسطائية وبين الباحث 406 كيف نهل الكاتب من مأساة الحرب الطروادية موضوعا مهما بعد سقوطها على يد الاغريق متأثرا بفلسفته السفسطائية التحررية مصورا مدى الدمار الذي لحق بالبشر من جراء الحروب , كاشفا مدى السادية التي يمارسها المنتصر تجاه اعدائه , واصفا مشاعر المرأة الاسيرة التي تعاني من الظلم والقهر النفسي بشكل خاص كما في مسرحية الطرواديات وهيكوبا, ومن اقواله [الحكيم هو من يتجنب اشعال الحرب] .

ب.م) الذي اعتمد على 65 -ق.م 1 اما المبحث الثاني فقد تناول الفيلسوف الرواقي سنيكا (مسرحيتين من مسرحيات يوربيديس هما (الطرواديات وهيكوبا) مبينا مساوي الحرب وسلبياتها من خلال افكاره الفلاسفية والاخلاقية الرواقية مجسدا شخصيات تخوض صراعات درامية حادة بين القوة العقلية المفكرة والعواطف الغريزية مركزا على العقل بوصفه معيارا للحكم على



1905- الخير والشر. اما المبحث الثالث فقد تناول الفيلسوف الوجودي جون بول سارتر (م) الذي سار على نهج يوربيدس في تطويع شكل الملحمة تطويعا عصريا ملائما للتعبير 1980 عن ابعاد الانسان الذهنية والنفسية والاجتماعية, وما افكاره الوجودية الا تعبير عن احتجاجه على كل ما ترتكبه الدول من سلوك غير حضاري في المعاملة اللانسانية لأسيرات الحرب متأثرا بأفكاره الوجودية اذ يرى ان الوجود هو اثبات الانا والارتقاء بها نحو العمل الابداعي في كافة مجالات الحياة وخاصة العمل المسرحي. واختتم الفصل بالإشارة الى الدراسات السابقة اذ لم يجد الباحث بعد اجراء مسح للرسائل والاطاريح والبحوث المتعلقة في اسيرات الحرب دراسة تتناول الموضوع.

اما الفصل الثالث (الاطار الاجرائي) فقد ضم اجراءات البحث التي شملت مجتمع البحث الذي يتكون من خمسة نصوص مسرحية, وتم اختيار عينة البحث قصديا هما مسرحية الطرواديات لسنيكا ومسرحية نساء طروادة لسارتر, اما منهج البحث فقد تم اعتماد المنهج الوصفي التحليلي ثم اجراء المقارنة بينهما. واختتم الفصل بتحليل العينة.

واما الفصل الرابع توصل الباحث الى النتائج الاتية:

اولا: معاملة اسيرات الحرب في المسرحيتين يتنافى مع المبادئ الاخلاقية للفلسفة الرواقية ومع فكر ومبادئ سارتر الوجودية.

ثانيا: اراد الكاتبان الاشارة الى ان جميع الدول التي خاضت الحروب تئن من وطأتها والنساء الاسيرات يدفعن ثمن الحرب من خلال معاملتهن السيئة وفقدان فلذات اكبادهن وازواجهن.

اما الاستنتاجات:

. دعا الكاتبان لنبذ الحرب وتحقيق السلام وترجيح العقل على القوة والمحبة على 1 البغضاء. . اراد سنيكا احداث صدمة اخلاقية لدى المتلقي لتمهيد الطريق امام طرح المبادئ 2 الرواقية التي تدعوا الى التمسك بالمبادئ الاخلاقية والفضيلة السامية. افكار سارتر انسانية معاصرة تهتم بقضايا الوجود والانسان او البطل الدرامي الذي 3 يصارع قوة اكبر منه وهو احد الرافضين للحرب ومناهض لكل اشكال العنف ومناصر لكل قضايا حقوق الانسان. . الحرب اية حرب في اي زمان ومكان ومهما تعددت اسبابها ودوافعها ونتائجها في 4 النصر او الخسارة لا يمكن ان تمر كحدث عادي في حياة الشعوب.

واما التوصيات:

. اشرت منظمات ومؤسسات الامم المتحدة في قراراتها ولوائحها العديد من القوانين 1 التي شرعت بخصوص اسرى الحرب اذا ما نظرنا تاريخيا ما عالجته وتعاملت معه الدولة الاسلامية منذ عصر النبي محمد (صل الله عليه واله وسلم) في طريقة التعامل مع المرأة الاسيرة.

. لقد شرعت الدول العربية ومنها العراق قوانين تخص هذا الجانب ولكن للأسف ظلت 2 حبيسة الاوراق وادراج المكاتب او مبوبة في اصدارات جميلة لكنها لم تدخل ارض الواقع للتعامل معها ودليلي على ذلك ما الذي حصلت عليه سبايا (سنجار) في العراق والتي تعد الكارثة الانسانية الكبرى بل والمثل العالمي للسبي والاسر في عصر التكنولوجيا الحديثة.

الفكرة التصميمية واشتغالها التعبيرية الجمالية في ملصقات اليونسيف الطفولية

الاستاذ الدكتورة

مها اسماعيل الشبخلي

تعد الفكرة البنائية في العمليات التصميمية المعاصرة من اهم المرتكزات الاساسية الفاعله التي تشكل اهتماماً بصرياً واعتزازاً تواصلياً داخل فضاءات ملصقات اليونسيف التي يتم تصميمها من قبل المصممين الاطفال لاطهار تمثلات الفكرة الجمالية (الابتكارية) .

فقط تكونت الدراسة من اربعة فصول , ضم الفصل الاول منها تحديد المشكلة من خلال التساؤل الاتي : ماهي الفكرة التصميمية وماهي اشتغالها الجمالية في ملصقات اليونسيف الطفولية . ويأتي تحديد هدف الدراسة من خلال الاجابة على التساؤل المتمثل بالكشف والتعرف على الاشتغالات التعبيرية والجمالية التي تأسسها الفكرة التصميمية في تصميم الملصقات التي يتم تنفيذها من قبل الاطفال .

اما الفصل الثاني فقط ضم (الاطار النظري) ثلاث مباحث رئيسية اهتم الاول منها بدراسة الفكرة البنائية ودورها في تعزيز الواقع الاقتصادي في العمليات الفنية بوجه عام والعمليات التصميمية التي من ضمنها فن الملصق العالمي المعاصر بوجه خاص في حين ان المبحث الثاني قد عني بدراسة التعبيرية الجمالية وكيفية تحقيقها داخل فضاءات الملصقات العالمية , بينما ركز المبحث الثالث على دراسة فن الملصق الذي من ضمنه ملصقات اليونسيف الطفولية ... وختتم الفصل الثاني بفقرات لمأشرات الاطار النظري التي تسهم في تحقيق خطوات تحليل نماذج العينة .

اما الفصل الثالث (اجراءات البحث) فقد احتوى على مجتمع دراسة الباحث المتضمن جميع الملصقات التي انجزتها منظمة رعاية حقوق المرأة والطفولة (اليونسيف) التي تم تنفيذها من قبل المصممين الاطفال داخل حدود الدراسة الموضوعية والمكانية والزمانية ليتم من خلال المجتمع اختيار عينة الدراسة وفق الاختيار القصدي (الانتقائي) وعلى وفق مسوغات بحثية

ملائمة ويتم تحليلها عن طريق منهجية الوصف وتحليل المحتوى التي تعد منهجية متوائمة مع هذه الدراسة .

وستأتي نتائج الدراسة لتبين ماتوصل اليه الباحث من مجموعة النتائج ذات العلاقة لعنوان الدراسة وهدفها التي من ضمنها , حققت الفكرة التصميمية في ملصقات اليونسيف ناتجاً تعبيرياً جمالياً مثيراً للاهتمام ثم جاءت التوصيات والمقترحات التي يمكن ان تكون دراسات لاحقة لباحثين اخرين , ثم اختتمت الدراسة بقائمة المصادر العربية والاجنبية .

نظريات التصميم وعلاقتها في المجال التطبيقي والايخارجي لفن الجرافيك المعاصر أ.م.د. دينا محمد عناد

يستند التصميم الجرافيكي على نظريات يعتمدها المصمم لتعد قاعدة نموذجية تمثل أرضية معرفية راسخة تصاحب العملية التصميمية لتحقيق التجانس في حقل موحد على وفق تحليل حسابي ضمن المجال التطبيقي والايخارجي، عن طريق سلسلة من العلاقات البنوية العميقة التي تعمل عبر هذه النظريات لتفتح آفاق جديدة من الابداع والتجريب التي يمكن ان تقود المصمم من الجيد الى الرائع .

وبناءً على ماتقدم، تأتي هذه الدراسة الموسومة (نظريات التصميم وعلاقتها في المجال التطبيقي والايخارجي لفن الجرافيك المعاصر) لتوضح الموضوع عبر ثلاث فصول، تضمن الفصل الاول والذي تم تخصيصه لمشكلة البحث والحاجة اليه والتي حددت بالتساؤل الآتي (ماهي نظريات التصميم؟ وماهي علاقتها في المجال التطبيقي والايخارجي لفن التصميم الجرافيكي المعاصر)؟ وكان هدف الدراسة (التعرف على النظريات التصميمية التي وظفت في التطبيقات الأخرافية لتحقيق الناتج العلاقتي والتركيبية). كما ضم أهمية البحث وحدود البحث فضلاً عن تحديد المصطلحات .

وجاء الفصل الثاني ليشمل الاطار النظري مكون من ثلاث مباحث، المبحث الأول (النظرية التصميمية كمفهوم فلسفي ونسق معرفي)، وتضمن المبحث الثاني (المحددات البنائية للنظرية التصميمية في التصميم الجرافيكي المعاصر)، أما المبحث الثالث فقد تضمن (تطبيقات البحث) إذ إتبعته الباحثة المنهج الوصفي وطريقة تحليل المحتوى لغرض رصد الظواهر. بوسائل التحليل النقدي الموضوعي لكل إنموذج على حدة، للوصول إلى نتائج دقيقة. وقد خصص الفصل الثالث لأهم النتائج والاستنتاجات وتوصيات البحث ومن ثم المصادر.

**تصميم قاعدة للخبرات المعرفية في التربية الفنية
وانعكاسها على الذائقة الجمالية والمعمارية
أ.م.د. الهام علي العنوز**

نظرا لكوننا في عصر ينحو نحو العلم والتجربة يشجع الاتجاهات العلمية من اجل تحقيق سعادة الفرد في المجتمع ومن هذا المنطلق لابد من التوجه نحو اهم محور في بناء المجتمع وهو التعليم لكافة المراحل وعلى وجه الخصوص المرحلة الابتدائية ، فتعد المرحلة الابتدائية مرحلة مهمة جدا في زرع القيم عامة وقيم الجمال خاصة التي تظهر في سلوكه واختياراته وبالتالي تؤثر بشكل كبير على ذوقه العام والخاص ومما يعزز مشكلة البحث نلاحظ في الفترة الاخيرة ان مجتمعنا بدا يتفشى فيه الجهل ، جهل ليست القراءة والكتابة وانما جهل من نوع اخر وهو الابتعاد عن الاحساس بالجمال والتذوق الجمالي وتذوق الجمال في العمارة وهذا ادى الى قلة الذوق العام وقلة الثقافة الفنية والمعمارية .لذا فالبناء يبدا من المجتمع وخصوصا منذ الصغر وهذا مادعى الباحثة الى اختيار المرحلة الابتدائية والبحث في كيفية بناء وتطوير الذوق الجمالي الفني واثراء الثقافة الفنية والمعمارية لديهم لتحسس الاشياء الجميلة والمباني والحضارة التي خلفها الاجداد من عمارة تحمل طابع جمالي ومن خلال ماسبق تظهر مشكلة البحث في فقدان المعرفة الجمالية والذوقية في الفن والعمارة وكيفية معالجتها من خلال تاسيس قاعدة للخبرات المعرفية للتذوق الفني والمعماري لتلامذة المرحلة الابتدائية والتي تعد البذرة الاساسية لتطويرها للمراحل الدراسية الاخرى.

**جمالية تصميم الاقمشة النسائية ما بين الماضي والحاضر (دراسة مقارنة)
أ.م.د.أيام طاهر حميد**

تختلف الثقافة باختلاف الأمم والعصور , فلكل منها خصائصه ومميزاته , فجاءت مشكلة البحث في قلة الاهتمام بالدراسات المقارنة بين تصاميم الماضي والحاضر للاقمشة النسائية. ونجد اهمية البحث في كونه يسهم بالكشف عن دور المصمم بما يحقق من أثاره وتأثير في المستهلك (المراءة) , اما الهدف فيصعب في تحديد جمالية تصميم الاقمشة النسائية قديما وحديثا , وأعتبرت الباحثة ان جمالية تصميم الاقمشة النسائية العراقية قديما وحديثا حدودا موضوعية للبحث , اما المكانية فقد حددت بالاقمشة النسائية العراقية , للعصور (الاشورية.البابلية.السومرية قديما) و(اربيل -بغداد- الديوانية" حديثا عام (2016/2019).
وجاء الفصل الثاني يحوي اربع مباحث , التنظيم الشكلي لتصميم الاقمشة. الاساليب الفنية المتبعة. الدوافع الذوقية والجمالية. الرموز في الموروث العراقي.
وأحتوى الفصل الثالث والرابع على اجراءات البحث ومن ثم النتائج والتي اكدت ان جميع عينات حضارة اشور.بايل.سومر تملك قيم جمالية بمستويات مختلفة, اما العينات الحديثة فانها تملك مزايا حضارتنا الجميلة مضافا اليها لغة العصر من تطور وابتكار , جاءت من خلال الزيادة في التقنن والالوان , ومن ثم التوصيات والمقترحات.

**ذاتية الفرد الفاعلة في الأدب المسرحي العراقي المعاصر
دراسة نظرية — أدب ونقد مسرحي**

م.د. نجلاء عطيه جرد حسين البكري

الترقب هو سمة الدراما وعنصرها البناء الذي يدفع الحدث الى الامام، فكل حدث يصاحبه صراع سواء أكان الحدث خارجياً ام حدثاً داخلياً، والصراع لدى الانسان هو نزاع بين قوتين تحاول كل منهما ان تحل محل الاخرى وهذا ما ينطبق على الصراع بين رغبتين وربما بين هدفين، و يكون الصراع خاضعاً لقوانين المجتمع غير انه في بعض الاحيان يكون الصراع بين القوانين نفسها، او الصراع بين الحب او الواجب، وللعقل الانساني صراع اخر فهو يصارع نفسه اذا كان لا يستطيع ان يسلم من التناقض عند نظرة في بعض الموضوعات والمواقف والاتجاهات. عندما تطور العقل البشري بتطور المجتمع ادى الى خروج انواع جديدة من الصراعات على سطح الواقع مما ادى الى ان يعكس هذا على المسرح لكونه يصحب كل تطور يطرأ على الحياة، ان اول انواع الصراعات هو الصراع الخارجي الذي يمثل اشد الوان الصراع بدائية فهو صراع بين ارادات متناقضة، كل ارادة تريد ان تحقق نصرها على الارادات الاخرى وقد يكون التناقض بسيطاً او مركباً، والتناقض البسيط هو الذي يكون بين انسان واخر او بين قوتين على وفق مميزات واضحة اذ يكون كل شخص يحمل سمات معينة تتناقض مع سمات الشخص الاخر، اما التناقض المركب فهو مع انسان وقوى خارجية عن ذاته، اذ في هذه الحالة يعمل الانسان على مصارعة عدد من القوى وتكون هذه القوى مركبة وقد لا تتشابه في اتجاهاتها غير انها تتناقض بمجموعها ذلك الانسان .

لقد تحددت مشكلة البحث في كيفية معالجة الذات الفاعلة في الدراما وتنظيم عملية تجسيد الروح الانسانية داخل المنظومة الفنية الدرامية .

لقد تضمن البحث الفصل الاول وهو ما يختص بالاطار المنهجي للبحث من مشكلة واهمية وحدود للبحث . اما الفصل الثاني فقد تضمن المباحث التالية (المبحث الاول - الذات والمجتمع في الادب المسرحي المعاصر ,, المبحث الثاني فعالية شخصية البطل في النص المسرحي المعاصر) لتشكل فيما بعد النتائج ثم الاستنتاجات والتوصيات .

ملاحم الجذومور في الرسوم البقعية لجاكسون بولوك

أ.م.د. دلال حمزة محمد

هدف البحث الحالي الى الكشف عن ملاحم الجذومور في الرسوم البقعية للفنان جاكسون بولوك وجاءت مشكلة البحث في الاجابة عن التساؤل الآتي: هل يمكن ايجاد مقاربات على المستوى المفاهيمي والبنائي بين الملاحم العامة للجذومور وبين الرسوم البقعية للفنان جاكسون بولوك؟ اما اهمية البحث فجاءت في محاولة تشغيل طروحات جيل دولوز المتعلقة بالجذومور ووضعها موضع التطبيق في الجانب الفني , اي تتجلى اهميته في كونه يبحث في العلاقة بين ملاحم الجذومور بوصفه (ظاهرة/ حالة) بيئية ذات بنى جمالية وتعبيرية وتطبيق تلك الملاحم في

الأعمال الفنية التعبيرية التجريدية تحديدا عند الفنان جاكسون بولوك , وتحدد البحث الحالي بدراسة الرسوم البقعية للفنان جاكسون بولوك للفترة من 1940 – 1950 في امريكا , واختارت الباحثة تحليل ثلاث نماذج من الرسوم البقعية لجاكسون بولوك للخروج بجملته من النتائج ابرزها :

- مفهوم الحركة والبحث في الوسط من اهم ملامح الجذمور , وهو ما كان جاكسون بولوك مهتما به اثناء الدخول إلى صورته ليصبح جزءاً منها ، والسير حولها والعمل فيها من كل الاتجاهات اي البحث في الوسط.

- التعددية كملح اساسي للجذمور نجده في اعمال جاكسون بولوك فما يميزها الحركة المتوالة التي ينتج عنها مجموعة من الخطوط المتشابكة البيضوية والدائرية وكذلك في التحول الفضائي في داخل اللوحة إذ لم تعد هناك نقطة مركزية واحدة يتمركز حولها العمل الفني بل هناك عدة بؤر تتوزع على كل أنحاء اللوحة

- القطيعة غير الدالة فخطوط الجذمور تنقطع لكنها متعددة النهايات مما يشكل مقاربة فنية , فما يرفضه الفنان اللاشكلي هو مفهوم اللوحة كانعكاس ، أو تكرار للواقع أو النموذج فإنه سيشكل منهجاً وموقفاً جذموريا- بالابتعاد عن البذرة والثمرة وفق عامل التلقائية ، الحدث ، الضرورة , وضرورات الصدفة , فضلا عن ملامح اخرى كالتقاطع والتنافر والرسم الخرائطي.

المنظومة الفكرية لدى ليوتار وانعكاسها الى فنون ما بعد الحداثة

أ.م.د فاطمة عبد الله عمران

يتلخص البحث الحالي بدراسة المنظومة الفكرية لدى ليوتار وانعكاسها على فنون ما بعد الحداثة اذ نجد في عمله أساليب للتفكير بشأن الطليعيين والخبرة الفنية تتميز بالجدة وقوة التأثير ، فكر بشكل جديد في الدور الفلسفي والسياسي للخبرة الجمالية والأبداع . يقع البحث في أربع فصول يتضمن الفصل الأول مشكلة البحث وأهميته والحاجة اليه ، وهدفه ، وحدوده وتحديد المصطلحات .

تناولت مشكلة البحث دراسة المنظومة الفكرية للفيلسوف جان فرانسوا ليوتار الذي يعد رائداً لحركة ما بعد الحداثة في فرنسا والتي تحددت بالتساؤل التالي "هل للمنظومة الفكرية لدى ليوتار وانعكاسها على فنون ما بعد الحداثة"

أما هدف البحث فهو "تعرف المنظومة الفكرية لدى ليوتار وانعكاسها على فنون ما بعد الحداثة . ويتحدد البحث الحالي بدراسة التيارات الفنية لفنون ما بعد الحداثة في أوروبا وأمريكا للفترة من 1965-2010 .

اما الفصل الثاني فتضمن الاطار النظري والذي أحتوى على مبحثين الأول دراسة المنظومة الفكرية لدى ليوتار في النقد المعاصر والثاني تيارات ما بعد الحداثة.

واشتمل الفصل الثالث على اجراءات البحث اذ تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية لتحقيق أهداف البحث وللفترة من 1965- 2010 . وباستخدام المنهج الوصفي بطريقة تحليل المحتوى لتحليل عينة البحث.

أما الفصل الرابع فتضمن نتائج البحث والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات ومن اهم هذه النتائج :

1- كثرة الإحالة الى اعمال اليوتار في جميع عينات البحث هذا ما يفسر حضوره الدائم في اعمال ما بعد الحداثة كما في العينة (1،2،3).

السيرة الذاتية للباحثة

أستاذ مساعد دكتور فاطمة عبدالله عمران تدريسية في كلية الفنون الجميلة – جامعة

بابل

حاصلة على شهادة الماجستير عام 2003

حاصلة على شهادة الدكتوراه في التربية التشكيلية عام 2011

مشاركة في عدد من المؤتمرات المحلية والعالمية

عضوة في شبكة المؤتمرات العربية لعامي 2018 و 2019

لديها خمسة عشر بحثاً منشور في مجلات عالمية ومحلية "

المشكلات التي تواجه طلبة قسم التربية الفنية المطبقين لمادة المشاهدة والتطبيق (من وجهة نظرهم)

م.د. قاسم كاظم صكبان

مما يهدف اليه البحث تعرف مشكلات الطلبة المطبقين في المرحلة الرابعة لقسم التربية الفنية بكلية التربية/ جامعة الكوفة بعد ان تيقن الباحث أهمية تلك المشكلات وعدم الكشف عنها في دراسات سابقة . واعتمد الباحث (وجهة نظر الطلبة المطبقين) من خلال استبيان أولي للإجابة عن سؤال مفتوح (ما المشكلات التي واجهتك أثناء مدة التطبيق ؟) ثم رتبتم مضامين إجاباتهم في فقرات بلغ عددها (25) فقرة بعد ان اشرك بعض الخبراء والمختصين في مجالات علم النفس والتربية والفنون في صياغتها النهائية وطبقت على عينة عددها (62) طالبا وطالبة . واهم النتائج التي خلص اليها تقسيمه المشكلات على ثلاثة مستويات الأولى هي التي حصلت على اعلى نسبة مئوية من عدد التكرارات التي ينبغي الاهتمام بمعالجتها قبل مشكلات المستوي الثاني والثالث وحسب أهميتها وتسلسلها , مثل عدم تكافؤ الجدول الذي غالبا ما يكون في الحصة الأخيرة , أو عدم توفر المواد اللازمة لتنفيذ المهارات الفنية وعدم وجود قاعات مخصصة كذلك المشابهة للمختبر العلمي التي تحدد الطالب المطبق في تقديم بعض الأساليب والمهارات الفنية الجديدة التي تحتاج قاعة خاصة تلي متطلباتها , وبهذه دلالة على ضعف الاهتمام بهذه المادة والنظر اليها كمتطلب ثانوي في تنمية الخيال والتفكير لشخصية الطالب المستهدف . وبناءً على ما أفضت اليه الدراسة من نتائج قدم الباحث عدد من التوصيات منها توعية إدارات المدارس بالنظر إلى الطالب المطبق على انه مدرس المستقبل الذي لا

يستنهان بقدراته الإبداعية . كما اقترح الباحث دراسة مقارنة لتأكيد أهمية ملاحقة المعالجات للمشكلات التي تواجه الطالب المطبق .

نظريات التعلم الحركي ومقارباتها في تدريب الممثل لدى موريس فيشمان

م. د. عقيل ماجد حامد محمد

تُشكل عملية التعلم بكافة أشكالها وأنواعها منبعاً أساسياً لدى المتعلم بوصفه التعبير عن الحالات والتحويلات في حياة الفرد التي تهدف الى الارتقاء بسلوكياته وأفعاله وتطور نموه الجسماني والنفسي، فهي صيرورة قابلة للتجارب عن طريق الاكتساب والغريزة ، فالاكتساب أي الخوص في تراتبية العمليات والاحداث وفق متغيرات معينة ،ويأخذ الممثل المسرحي تدريباته المختلفة التي تساعده الى الوصول لثبات الحركة وتوسيع عناصر الادراك سواء الحسي او الذهني لتحقيق فعل المهارة والمطولة التي تزيد من رفع المستوى البدني والحركي ويقدم المخرج (موريس فيشمان) مجموعة من التدريبات الجسدية والنفسية وغيرها .وفي ضوء مما سبق فقد ضم البحث الحالي ثلاث فصول، تناول الفصل الاول مشكلة البحث والتي تمثلت بالسؤال الاتي : (هل قاربت نظريات التعلم الحركي مع تدريبات موريس فيشمان) كما ضم الفصل الاول أهمية البحث والحاجة اليه وهدف البحث وحدود البحث وانتهى بتحديد المصطلحات التي وردت في عنوان البحث الرئيسي وتعريفها اجرائياً، وتضمنّ الفصل الثاني (الإطار النظري)مبحثين الأول:(مفهوم التعلم الحركي وآلياته)، والمبحث الثاني (نظريات التعلم الحركي) وفيه استعراض شامل لمجمل النظريات، وبرزت المؤشرات التي اسفر عنها الإطار النظري والدراسات السابقة، أما الفصل الثالث فقد تضمن (الإطار الاجرائي) وفيه تحليل اسلوب موريس فيشمان في تدريب الممثل ومن ثم الخروج بنتائج البحث ومناقشتها والاستنتاجات، وختم البحث بقائمة المصادر والمراجع

نتائج البحث .

1- وظف موريس فيشمان التدريبات المسرحية باعتماده على سلسلة من الاجراءات والسلوكيات لتحقيق فعل التواصل الادائي والبحث عن ممثل يؤدي الافعال بصورة جيدة .

2- عمّد موريس فيشمان على توظيف نظريات التعلم الحركي من حيث تطبيقاته على تدريب الممثل ، اذ شملت تلك النظريات ما بين السلوكية والاجرائية والجشطات ، واتبع نظرية ثورندايك في تحقيق مبدأ الاثر.

3- ظهرت الخبرة الذاتية والغريزة كأحد الادوات المهمة في تدريب الممثل وبخاصة لدى موريس فيشمان ،حيث أكد على مبدأ تحريك الفعل الداخلي للوصول الى التراتبية والتراكمية في بناء الحركة

4- عامل موريس فيشمان مع مجمل الاساليب والتدريبات الحركية للممثل مستنداً على مبدأ الحرفة الداخلية والحرفة الخارجية وتحقيق فعل التخيل .

الاستنتاجات :

1- قدمت نظريات التعلم الحركي فرضيتها في مجمل التدريبات الحركية والجسدية للممثل المسرحي

منحت نظريات التعلم الحركي مفهوماً شمولياً لمجمل الحالات والتحويلات وعلى مختلف الاصعدة بين علم النفس والاجتماع ، فضلاً عن الافادة من تلك النظريات في التطبيقات المسرحية وبخاصة لحركة الممثل وحالاته وسلوكياته . .

2- قاربت نظريات التعلم الحركي من تدريبات الممثل لدى موريس فيشمان ، بالاعتماد على سلسلة من الاجراءات والتدريبات المستمرة والخصوص في حيثيات عمل الممثل

القيم التربوية ومفاهيم حقوق الانسان في منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية

أ.م.د. علياء محسن عبد الحسين محمد العزاوي

تحدث التربية بما تشتمل عليه من اتجاهات وأفكار وميول وعادات ومهارات من خلال ممارسة الفن ، فان كل كشف عن القيم الانسانية والجمالية في كل ما يحيط بالإنسان إنما يعد تربية من خلال الفن ، حيث يتضمن اصطلاح التربية الفنية كل جانب جمالي من السلوك . ولا يمكن اكتساب القيم بالاساليب غير المباشرة إنما تحتاج الى الممارسة الفعلية وهذا ما يتيح المجال له درس التربية الفنية ، فإن ممارسة النشاط الفني يسهم في إتاحة الفرصة للتلامذة في اكتساب العادات الايجابية والأخلاق الحميدة والالتزام والصدق وغيرها من القيم التربوية ، فضلاً عن تنمية القيم الجمالية والتذوق الفني والذوق العام وإكتساب المهارات اليدوية . (يتطلب اكتساب القيم الممارسة والخبرة المباشرة ، فالنشاط الفني بما يتيح من فرص للتلاميذ يسهم في تكوين القيم لديهم وعلى تكوينهم اجتماعياً وخلقياً) .

(ربيع ، 2008، ص 51)

فالتربية والفن موضوعان متداخلان في أنظمتها المعرفية ، وهذا ما نهدف إلى تحقيقه للإفادة من الفن في خدمة التربية والمجتمع . فلا يفوتنا ان نذكر أهمية التربية الفنية في حياتنا المعاصرة من ثقافة ونقد وتذوق وإبداع وتنمية قدرات ومهارات وتكوين أنماط واتجاهات سلوكية بما تهدف إليه الفلسفة التربوية الحديثة.

(اذ يعد الفن من الموضوعات التي يتعذر الاحاطة بها في تاريخ الفكر البشري، ويعالج على انه مدرك ميتافيزيقي، في حين انه ظاهرة عضوية قابلة للقياس له عناصره الإيقاعية والتعبيرية) (ريد، دت، ص7)

إن للتربية الفنية دوراً مهماً وقد وجدت الباحثة اظهر هذا الدور المهم من خلال هذا البحث وإلقاء الضوء على أهمية هذه المادة التربوية ودورها غير المعلن في اكساب التلامذة للقيم التربوية الانسانية منها والاخلاقية وترسيخها لدى التلامذة بأسلوب فني مشوق يتصف بالجاذبية والابداع.

فمن منطلق منطق المعرفة الذي يستدعي البحث والدقة كان لا بد من الكشف عن واقع المنطلقات الفكرية في منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية تحقياً لمستوى من الوعي للفكر المعاصر.

ويمكن صياغة مشكلة البحث بالسؤال الآتي : هل يتضمن منهج التربية الفنية (دليل معلم التربية الفنية للمرحلة الابتدائية) القيم التربوية ومبادئ حقوق الانسان والأنماط السلوكية الايجابية المرغوبة في المجتمع ؟

فاعلية الصدمة في التشكيل المعاصر

أ.م.د. اياد محمود حيدر
أ.م.د. شيماء حمزة رديف

سعى الفنان المعاصر الى الاهتمام بالخطاب الجمالي الموجه الى المتلقي والافادة من تأثيرات الصدمة والابهار للحضوي الآني , بإثارة الأحاسيس والاندهاش من خلال مجموعة الاستحداثات الشكلية التقنية , وكسر الحواجز التي خلفتها فنون الحداثة , وبما ينسجم وحجم التحولات والمتغيرات التي حدثت في الفن على جميع الأصعدة . وقد حدد الباحثان مشكلة البحث بالتساؤل الآتيين : ما الفاعلية التي تحدثها الصدمة في عملية التلقي في الفنون التشكيلية المعاصرة ؟ وماهي الآليات المتبعة في احداث الصدمة في التشكيل المعاصر ؟ كما تحدد هدف البحث (ب) تعرف آليات احداث الصدمة في التشكيل المعاصر) ، وتحددت بالأعمال التشكيلية (رسم، نحت , خزف , فن تجميعي) ضمن الحدود الزمانية (2006-2017) لفنانين معاصرين في دول مختلفة من العالم كما تضمن الفصل تحديداً لمصطلحات البحث. واحتوى الفصل الثاني الإطار النظري والدراسات السابقة ، فجاء متكوناً من مبحثين: تضمن المبحث الأول (نظرية التلقي والاستقبال في الفن) ، وتناول المبحث الثاني(ملامح الدهشة والابهار في التشكيل المعاصر) ، وانتهى الفصل بمؤشرات الإطار النظري والدراسات السابقة . وتضمن الفصل الثالث إجراءات البحث إذ ضم مجتمع البحث والبالغ (65) أنموذجاً تم استخراج عينة منه بطريقة قصدية , بلغت(4) نماذج للعينية غطت حدود البحث باعتماد المنهج الوصفي وبالطريقة الوصفية التحليلية. وتضمن الفصل الرابع نتائج واستنتاجات البحث وتوصياته ومقترحاته ومن اهم النتائج التي توصل اليها الباحثان :

1- شكلت الاحجام الكبيرة صدمة للمتلقي وفعلت من قيمة العمل التشكيلي بما تثيره تلك الاعمال من انبهار قياساً بحجم الانسان .

2- تم تحقيق الصدمة كنوع من الجذب البصري في العمل التشكيلي المعاصر من خلال حركة العناصر المكونة للعمل, مما ادخل المتلقي في تشاركية وتفاعل مع مفردات العمل الفني.

التحولات الوظيفية للدمية بين الجمالية والنفعية

أ.د. حسين علي هارف

م.د. زينب عبد الأمير احمد

لازمت الدمية الإنسان منذ القدم في عصور تاريخية سحيقة وما قبلها كما أثبتت الحفريات وآثار الحضارات القديمة. ويرجّح الباحثون نشأة الدمى إلى الطقوس السحرية والدينية، ولقد عرف قدماء المصريين والعراقيين فن الدمى الذي لم يقف بوظيفته عند هذا الحد، بل تداخل في أشكال الحياة ومجالاتها لديهم.

ووفقاً لقانون التطور ونشوء البدائل، وانطلاقاً من أن الثقافة الشعبية ثقافة تراكمية وليست نوعية انتقائية، أخذ توظيف الدمية ينتقل من حقبة زمنية إلى أخرى مع غلبة نوع معين من الخامات في عصر دون آخر.

ومع التغيرات التي شهدتها فن الدمية على مستوى الخامات أو التقنيات، لعبت الدمية وظائف اجتماعية وثقافية متنوعة ومختلفة، إذ بدأت بوصفها وسيلة محاكاة لتنتقل بعد ذلك إلى كونها وسيلة تعبير لاسيما عندما خرجت من محراب الدين إلى فضاءات الفن وميادينه.

وبعد سلسلة من التحولات الوظيفية والدلالية للدمية، وصلت الدمية -بسبب عمق تواجدها في ذاكرة الثقافات الشعبية- إلى كونها وسيلة اتصال شاملة وفاعلة حققت حضوراً لها في أغلب ميادين الاتصال وعلى أغلب مستوياته، وطوعت نفسها لتدخل في مجالات وتطبيقات العلوم الإنسانية والعلوم الصرفة دون أن يكون حكرًا على الفن بمختلف مجالاته الإبداعية.

وفي ضوء ذلك الدور الحيوي الذي باتت تلعبه الدمية بوصفها وسيلة اتصال، تم تطويعها وتحديثها وتوظيفها نفعياً في بادئ الأمر ثم جمالياً (فنياً-إبداعياً) ، ثم محاولات العودة بها الى التوظيفات النفعية اقتصادياً وعلمياً وإيديولوجياً (سياسياً ودينيًا) ، وفي ضوء تأرجحها بين تلك التحولات الوظيفية، ظهرت الحاجة إلى دراسة وتتبع هذه التحولات بين ما هو نفعي وجمالي على مستوى اشتغالاتها وتطبيقاتها.

وتأسيساً على ما تقدم، جاء هذا البحث الموسوم (التحولات الوظيفية للدمية بين الجمالية والنفعية) بهدف الكشف عن هذه التحولات على وفق المنهج التاريخي.

وتتبع أهمية هذا البحث التأسيسي من أهمية موضوعة الدمية بوصفها أحد مبتكرات العقل الإنساني وأحد مرتكزات الوجدان الإنساني والثقافة الشعبية للشعوب، وتعدد وظائفها وتحولاتها.

وقد اتخذ البحث إطاراً زمانياً ومكانياً مفتوحاً عبر التاريخ وصولاً إلى العصر الراهن، وتحدد موضوعياً بـ (الدمية) بمختلف أنواعها وأشكالها من حيث التصنيع أو التحريك أو الخامة، وبمختلف تطبيقاتها ومجالات استخدامها وتوظيفها.

وقد اتخذ البحث اطاراً نظرياً قوامه ثلاث مباحث، خصص الاول منه لتتبع التطور التاريخي للدمية، فيما كُرس الثاني منه للبحث في موضوعة النفعية والجمالية (فلسفياً وتاريخياً) في مجالات الفنون كافة، أما المبحث الثالث فقد تناول اجرائياً تحديد التحولات الوظيفية للدمية بين الجمالية والنفعية.

وقد توصل البحث الى عدد من النتائج، اهمها:

اولاً/ ابتكر الانسان الدمية في تشكيلاتها الاولى محاولة منه لمواجهة الطبيعة والسيطرة على مخاوفه وحل المشكلات، فضلاً عن محاولته لإشباع حاجته الفطرية الى اللعب، وبذلك اتسمت الوظيفة الاولى للدمية بالنفعية.

ثانياً/ مع بدايات الفكر الاسطوري، شهدت الدمية تحولاً وظيفياً نسبياً، إذ ظلت الدمية في اطارها النفعي من خلال توظيفها في مجال السحر والشعوذة وطقوس التفكير الديني البدائي، مع ميل محدود نحو نزوع جمالي مضر يفتقد غالباً الى القصدية.

ثالثاً/ شهدت الدمية تحولاً وظيفياً جمالياً، إذ أخذ شكلها ينصقل شيئاً فشيئاً حتى أصبحت ذات تعبيرات فنية دقيقة تتناسب مع الوظيفة التي تؤديها في الاحتفالات الدينية ذات الاصول الوثنية والعروض ذات الطابع الديني الطقسي في المعابد في الحضارات القديمة في وادي الرافدين ووادي النيل.

رابعاً/ شهد العصر الاغريقي تحولاً وظيفياً مفصلياً حين دخلت الدمية عالم الفنون الجميلة عبر المسرح الاغريقي الذي ادخل الدمى والاقنعة في العروض المسرحية، وبذلك برزت الوظيفة الجمالية بشكل جلي وواضح، الامر الذي اسس الى ظهور فن الدمية.

خامساً/ بظهور الديانة المسيحية، زاوجت الدمية عبر تحولها الوظيفي المسامر، ما بين الجمالية والنفعية من خلال تكريسها في نشر الوعي الديني وتقديم المواعظ بصورة درامية في الاحتفالات والأعياد.

سادساً/ استقرت الدمية في تحولها الوظيفي الاخير على المزوجة بين الجمالية والنفعية، فمع توظيف الدمية جمالياً في فنون السينما والمسرح والاعلام والتلفزيون والرقص وغيرها من الفنون الشعبية(الفرجوية) فضلاً عن الرسوم المتحركة، دخلت الدمية الميادين العلمية والاقتصادية والسياسية والتربوية بتوظيفات نفعية قد تنتج عرضياً بعض الجماليات.

ومن اهم الاستنتاجات التي توصل اليها البحث الحالي، هي:

1- يمكن تصنيف مراحل التحول الوظيفي للدمية الى ما يأتي:

المرحلة الاولى/ المرحلة النفعية.

المرحلة الثانية/ المرحلة النفعية الجمالية.

المرحلة الثالثة/ المرحلة الجمالية.

المرحلة الرابعة/ المرحلة الجمالية النفعية.

2-تعد الدمية بتحولاتها الوظيفية التي أدتها ومازالت تؤديها وسيلة اتصال حيوية متطورة وفعالة بما تمتلكه من مقومات أساسية تجعل منها وسيلة تعبير مكتملة.

إشكالية الاداء في عروض المسرح المنهجي

د. محمد اسماعيل الطائي

إن هذا البحث يتناول إشكالية الأداء في عروض المسرح المنهجي وأهمية ذلك للمشرف المسرحي والمخرج والممثل والأطفال الذين يزجون في مثل هذه العروض ، وانعكاس ذلك على العاملين في الحقل المسرحي الموجه للأطفال من خلال تعرفهم على مكونات الأداء التمثيلي بوصفه فعلاً إنسانياً وفنياً وتربوياً ، فضلاً عن إفادة الأطفال أنفسهم والمشرفين المسرحيين وتعرفهم على آليات الأداء (للمسرح المنهجي) وللمراحل الدراسية كافة سواء كان المؤدي طفلاً أو ممثلاً محترفاً

ويؤشر إلى أهمية الأداء ودوره في المسرح المنهجي سواء للأطفال أو المحترفين ، تضمن البحث أربعة مباحث الأول (أهمية البحث ومشكلة البحث والتي حددت (لا يزال الممثلون يؤدون أدوارهم دون أن ينتبهوا إلى أن الأداء في المسرح المنهجي الذي يأخذ صيغاً أخرى تتفق مع الأطفال وبنائهم النفسي والجسدي الذي يختلف كلياً عن الأداء في المسرح المحترف . وهدف البحث الذي أشار إلى (التعرف على مفهوم الاداء في المسرح المنهجي) وكانت حدود البحث في العراق بين عام 2010 _ 2019 ، وتم تعريف أهم المصطلحات التي وردت في البحث .

أما المبحث الثاني فقد تناول الإطار النظري من خلال (مفهوم الأداء والمسرح المنهجي والأداء في المسرح المنهجي) أما المبحث الثالث فقد تضمن (إجراءات البحث كالمجتمع وعينة البحث وكيفية اختيارها وأداة البحث التي أعتمدها في تحليل العينات) والمبحث الأخير تضمن تحليل العينات الثلاث والنتائج وبرزها :

-- امتزجت خبرة الممثلين مع شغف الهواة في (كلٍ موحد) في تجسيد الشخصيات بوضوح وبساطة من خلال تقنيات الممثل الجسدية والصوتية وتوظيف العناصر السمعية والبصرية والحركية ، وقد اعتمد العرض صيغة الأداء بالنسبة للهواة والتمثيل الاحترافي بالنسبة للممثلين.

وقد خرج البحث ببعض الاستنتاجات منها :

- تجسدت إشكالية الأداء لدى التلاميذ نتيجة لعدم تأهيلهم فنياً لمثل هذه العروض
واهم توصيات البحث:
- ضرورة الاطلاع على تقنيات الأداء والياته في الدراما والمسرح المدرسي .

البعد الاجتماعي للفن التفاعلي المعاصر

استاذ مساعد: غسق حسن مسلم

يتلخص البحث الحالي الموسوم (البعد الاجتماعي للفن التفاعلي المعاصر) بأربعة فصول خصص الفصل الاول للاطار المنهجي للبحث وتلخصت مشكلة البحث بالتساؤل الاتي : ما هو البعد الاجتماعي للفن التفاعلي المعاصر اما هدف البحث فكان تعرف البعد الاجتماعي للفن التفاعلي المعاصر اما حدود البحث فقد تحدد البحث بدراسة نماذج من الفن التفاعلي المعاصر في اسيا واوربا وامريكا للاعوام من 1999- 2014 وهي ثلاثة نماذج ، اما الفصل الثاني فقد تضمن مبحثين هما التفاعلية في علم الاجتماع والفن التفاعلي المعاصر وانتهى البحث بمؤشرات الاطار النظري والدراسات السابقة اما الفصل الثالث فقد تضمن اجراءات وهي مجتمع البحث وكان 10 مصورات وعينة البحث وكانت 3 نماذج واداة البحث ومنهجه وتحليل العينة اما الفصل الرابع فقد خصص لنتائج البحث واستنتاجاته وكانت اهم نتائج البحث : أفرز البعد الاجتماعي مساهمة تفاعلية تتضمن إشراك الجمهور الجمعي وكما في نماذج العينة (1،2،3) اما اهم الاستنتاجات : إن الفن التفاعلي يطور أشكالاً جديدة للتواصل والتفاعل حينما يقوض المنجز الابداعي كشكل فني مستقل (موجود للفرجة) وبدأت بوادر هذا الاتجاه حينما تم ردم الهوة بين الفن والحياة وبين الفنان وغير الفنان وبين المنجز والجمهور وتم اعادة النظر الى الفن كتلقي منتج، ففي الفن التفاعلي يبرز الجانب الأدائي للمتفاعل ليطغى على عملية الانجاز الأولية. وهنا تتم عملية إعادة ترتيب العلاقة المكانية والزمانية بين الجمهور والمنجز الفني لمواجهة سلبية التلقي. وبالعكس يمد الفن التفاعلي شرايين بإمكانها الجمع بين الأجساد المنفصلة (متفرج، منتج، منجز) في نظام تواصل واحد بطريقة لا تظل فيها عملية اتمام العمل وما يتم الإشارة إليه بشكل ضمنى في الخيال بل بشكل فعلي في الواقع، ولا يتم منع المتفرج من إظهار قدراته والاستمرار في الأداء الفني بل إدماج المتفرج في حركية العمل الابداعي الذي يمكن أن يتحول إلى فضاء للعب والافتتان.

سيموطيقا التواصل في الفن المعاصر بين الانفتاح والتأويل

أ.م.د. هिला عبد الشهيد

لقد سعت السيميائية إلى دراسة النصوص وكشف ماهية اجناس العلامات، وتأويل هذه العلامات وتفسيرها، واضحت العلامة أداة اتصالية أبلغية تقوم على انظمة علامات وأنساق شكلية متنوعة ومتداخلة تصل إلى مستوى التجريد، ولتحقيق سيميائية الاتصال لا بد من بعد مادي ايدلوجي واجتماعي يعتمد على باث (مرسل) ومتلقي، وبحيلنا مفهوم "التواصل العلاماتي"، هنا، إلى مختلف الروابط الاتصالية للفن والتاريخ والاجتماع بوصفهم منظومات من المعارف والقيم والرموز والمعتقدات والتقاليد التي ينهض عليها الفن المعاصر والذي لا يمكن عزله عن أسسه المادية التي تنظم الانساق الشكلية للصور المرئية لاستخراج ابعادها الجمالية والنفسية والثقافية والاجتماعية في ضوء العلاقة بين النص التشكيلي ومتلقيه، لذا اقتضت الضرورة التأسيس لدراسة جمالية نقدية تعنى بدراسة ابعاد سيمياء التواصل العلاماتي التي أثرت وبشكل جلي على بنائية اللوحة التشكيلية.

من هذا المنطلق تحدد الفصل الاول لهذه الدراسة باستعراض مشكلة البحث التي تحددت بالاجابة عن التساؤل الاتي: هل لسيمياء التواصل العلاماتي إبعادا جمالية في الفن المعاصر، وركز هدفا البحث على الاتي:

1. التعرف على سيمياء التواصل العلاماتي في الفن المعاصر.
2. الكشف عن الابعاد الجمالية لسيمياء التواصل العلاماتي وتمظهراتها في الفن المعاصر.

جاءت اهمية الدراسة الحالية في تسليط الضوء على سيمياء التواصل العلاماتي بوصفها منهجا نقديا وأدبيا وفلسفيا وآليات اشتغالها في بنائية فن الرسم المعاصر، واختتم الفصل بحدود البحث وتحديد المصطلحات.

اما الفصل الثاني فقد ضم مباحث ثلاث؛ تمحور المبحث الاول عن السيميائية وأصولها الفلسفية، اما المبحث الثاني: كان عن سيمياء التواصل العلاماتي، في حين ركز الثالث على سيمولوجيا التواصل العلاماتي للرسم المعاصر، واختتم الفصل بمؤشرات الاطار النظري. اما الفصل الثالث فقد تناول منهجية البحث واجراءاته، وقد اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي كونه انسب المناهج لتحقيق هدف البحث، وتحدد مجتمع البحث بـ (25) عملا فنيا تم انتخاب (4) عينات بصورة قصدية، ثم استعرضت الباحثة اجراءات تصميم اداة البحث من حيث صدقها وثباتها واهم الوسائل الاحصائية، واختتم الفصل بتحليل العينات. اما الفصل الرابع فقد استعرضت اهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة وكان من بينها: ان سيمولوجيا الرسم المعاصر نسقا رمزيا مفتوحا يحقق تواصله مع المتلقي عبر نشاط موجه تفاعلي يندمج فيه المتلقي مع المنجز الفني. اما ابرز الاستنتاجات فأكدت ان السيمولوجيا التواصلية لا يمكن أن تكون قراءة نهائية لأن كل قراءة نسقا ثقافيا يحمل في طياته الكثير من العلامات الدلالية المضمرة الجديدة التي تبرز معاني أخرى، وهذا يعني أن هناك جدلا مستمرا بين العمل الفني والفنان والمتلقي، واختتم الفصل بالتوصيات والمقترحات.

تجليات الرمز لأعمال رواد الرسم العراقي المعاصر
أ.م.د. لقمان وهاب حبيب المظفر

يهدف البحث الى التعرف على تحليل رموز بعض رواد فن الرسم العراقي المعاصر وإلى معرفة أنشطارات الرمز في ضوء ثقافته بدءاً من توظيف الرموز المحلية البيئية إلى الرموز النفسية والثقافية والأسطورية بوصفها رموزاً أسهمت في صناعة ملامح ثقافته أنتجها الرسم العراقي. شمل البحث ثلاثة مباحث تناول الأول تعددية الابعاد الرمزية بينما عرج المبحث الثاني إلى سمات الرمز الثقافي فيما تناول المبحث الثالث ثقافية الرمز في الرسم العراقي المعاصر. اعتمد الباحث المنهج الوصفي التحليلي لتحليل عينة البحث التي ضمت (6) نماذج تمثل مراحل مختلفة من الرسم العراقي المعاصر. وتوصل الباحث الى جملة من النتائج كان اهمها:

- 1- ظهور بنية الرمز المحلي في عينة البحث سواء كان الرمز يمثل مكانية معينة او رمزاً ثقافياً معروفاً.
- 2- كان للرمز القديم اثر على الرسم العراقي المعاصر بوصفه رمزاً ممثلاً لثقافة والتقارب بين الماضي بالحاضر.

أغاني الأطفال: المضمون والطفل

من شوشو إلى نانسي عجرم

أ.ليلي خليل خليل إبراهيم علي

الأغنية رفيقة الإنسان من المهد إلى اللحد. تبدأ مع أهانج الأمهات، تُهدد الطفل كي ينام من يومه الأول، وتنتهي مع الحدا والندب الذي يُرافق مراسم العزاء. لذلك عرفت الشعوب كافة، الغناء بكافة أشكاله، واستخدمته للتعبير عن المواقف الحياتية المتعددة والمختلفة، وكانت أغاني الأطفال واحدة من هذه الأشكال.

إنّ ما يميّز الأغنية أنّها تُخاطب حاسة السمع وحدها، لذلك هي رفيقة الطفولة من سني المهد إلى الطفولة المتأخرة، وما يميّزها أيضاً أنّ الطفل يلتقط النغم فيتمايل معه، يرقص، يضحك، يقفز، قبل أن يلتقط الكلام، ويلتقط الكلام فيردّه كيفما اتفق، بحسب العمر، فيُحرّف اللفظ ويأكل



الحرف، ولكنه يُردده بفرح وسعادة، كل ذلك قبل أن يُدرك المعنى. وأغنية الأطفال تنبع من شعر جيد للأطفال ومن موسيقى تحمل فرحاً لهم. وشعر الأطفال الجيد هو الذي يمزج الخبرات ويربط بين تجربة الشاعر والطفل. وهو لذلك يربط ما بين عواطف الأطفال وأفكارهم ويُثير فيهم ما يتضمّنه من صور شعورية وانطباعات فنية واستجابات عاطفية. ويجب أن ينال إعجاب الأطفال مباشرة وعليه أن يُدخل البهجة إلى نفوسهم. وحتى ينجح شاعر الأطفال لا بدّ أن يمزج تجربته الشعرية بمعايشة الأطفال (أبو معال، 2005 م، صفحة 199). كما أنّ البداية الأولى لاحتكاك الطفل في بيئته، ترتبط بأحد أشكالها، باللغة المحكية والكلمات الأولى التي يسمعاها الطفل من أمّه، أو محيطه، من خلال المناغاة والهددة والأدعية والبأبة والترنيمات والمداعبة والألعاب البسيطة مثل أغنية "يا باح يا باح" وغيرها.

اللامألوف في الفن المعاصر (فن الشارع انموذجا)

م. د. رنا ميري مزعل العابدي

أ.م. د. ابتسام ناجي كاظم السعدي

ان تجارب الفن المعاصر ومنها فن الشارع ظاهرة شمولية تعمل على التقاط كل ما يحيط بنا اجتماعياً و نفسياً ، ويصهره في بودقة محاكاته ودراسته للواقع كاحد الفنون البيئية الساعية الى تجميل البيئة والحفاظ عليها، لذلك نجده دائما في ديناميكية مستمرة اذ يتجاوز التغيرات التي اصابت الحضارة وهذا واضح على بنية نصه وطروحاته الفلسفية عبر مسيرته التاريخية، بالنحت والرسم على الاسفلت او الخرسانة المسلحة والارصفة بألوان متعددة حتى اننا نجد بنية الفن المفاهيمي المعاصر والفن البيئي قد اتخذا لهما خطأ مغايراً لما سبق في بنائيهما التأليفية او الانجازية. اذ عملت الاخيرة على اشراك المتلقي في بنائيتها من خلال اثاره الاسئلة تاركة ذلك للمتلقي ان يستنفر قدراته الإدراكية للإجابة على طروحات النص الفني المعاصر.

إن الدلالة الفلسفية الحقيقية للعمل الفني إنّما تتجلى بصفة خاصة في مواجهة الفنان لما في العالم من (عبث أو لامألوف) ، وتمرده إنما يتأتى عن طريق فرض الشكل الفني المنظم على الواقع⁽¹⁾. ونقد المعقولة بكل اصنافها وتمجيد الحياة واعلائها والانقياد الى اللامألوف في تنفيذ الاعمال الفنية التي تدوم لساعات وايام طوال بهيئة المنظور لتظهر للمشاهد بانها حقيقية وثلاثية الابعاد ، اذ ترى الباحثتان ان مفهوم الفن البيئي و المحيطي (فن الشارع) قد تغيرت قصديتها مما جعلها عبارة عن مجموعة من التيم المتعددة الواحدة تزيح الاخرى لتؤسس ثيمة جديدة، وهكذا تتمظهر بنية النص الفني في ديناميكية مستمرة تشكل وتثير العديد من المشاكل الابداعية – الجديدة.

تضمن البحث المقدمة التي انبرت من خلالها التساؤل الاتي: ما الفاعلية او الية الاشتغال التي يكونها اللامألوف بوصفه مفهوماً او ثيمة معرفية وفنية جمالية في منجز الفن المعاصر وشكلاً من اشكال اللغة البصرية في فن الشارع؟ هذا اولاً وثانياً ما البنية القرائية للامألوف وانعكاسه في فن الشارع ؟

وتبرز أهمية البحث الحالي والحاجة اليه بتقديم دراسة نقدية – تحليلية تسلط الضوء على اللامألوف ببعديه الفلسفي والجمالي ، اذ تفيد هذه الدراسة العاملين في مجال الفنون التشكيلية وتتيح لدارسي ومدتوقي الفن والمهتمين في هذا الميدان بالاطلاع على العلاقة الجمالية والبنائية في فن الشارع . كما يفيد البحث الحالي المهتمين بحركة النقد التشكيلي من خلال الاطلاع على نتائج البحث

واوجدت الباحثتان ان هناك حاجة ضرورية لهذه الدراسة تتمثل في كون الموضوع لم تتم دراسته سابقا بشكل تفصيلي ومستقل ولقلة الدراسات الاكاديمية التي تتناول هذه الطروحات الفنية في العالم المعاصر، وافتقار مكتبتنا العامة والخاصة لها مما شكل فراغا معرفيا في ميدان الفن التشكيلي المعاصر، ويهدف البحث الحالي الى: التعرف اليات اشتغال اللامألوف جماليا وفنيا في فن الشارع ، وذلك عبر تحليل نماذج من الفن التشكيلي المعاصر (فن الشارع).

محور الاعلام

دور القنوات الفضائية المحلية في تعزيز الشعور بالمواطنة لدى الجمهور العراقي

دراسة ميدانية

أ م د. محمد حسين علوان

افرز التعرض الجماهيري للتلفزيون ابعادا ومديات جديدة مع التطورات التكنولوجية في مجال البث التلفزيوني المباشر عن طريق الاقمار الصناعية وتحول المشاهد من متلق محلي للقنوات التلفزيونية التي تعمل امام انظار الحكومات والمؤسسات الرسمية في دول العالم الى متلق دولي لمئات القنوات التلفزيونية الفضائية التي تستخدم اقمرا صناعية عدة وتتحدث بلغات عدة، وتقدم افكارا ومضامين وقيماً عدة ترتبط بأجندات مختلفة

وفي ظل الاجواء التقنية والاتصالية تلك، برزت عادات وانماط جديدة للتعرض استفادت من تخطي القنوات الفضائية للحوجز الجغرافية والسياسية وتجاوز الرقابة التقليدية في دول العالم، مما جعل المتلقي بمواجهة كم هائل من الصور والافكار والبرامج، والرؤى لم تكن معتادة لديه في البيئة المحلية الخاضعة للرقابة الرسمية

وتعد المواطنة المفهوم الاساسي الذي تنهض عليه المجتمعات الحديثة، لأنها الاساس الدستوري للمساواة في الحقوق والواجبات، بين ابناء الوطن الواحد، فهي أداة لبناء مواطن قادر على العيش بسلام وتسامح مع غيره، على أساس المساواة وتكافؤ الفرص، والعمل قصد الاسهام في بناء وتنمية الوطن، والحفاظ على العيش المشترك فيه

إذ اصبحت المواطنة من القضايا التي تفرض نفسها بقوة عند معالجة أي بعد من ابعاد التنمية البشرية أو الانسانية أو مشاريع الإصلاح والتطور الشاملة بصفة عامة، تنفرع منه مفاهيم عدة في الحقوق والواجبات والالتزامات، ويعد مصطلح المواطنة من المبادئ الاساسية في الأنظمة السياسية الديمقراطية، ومظهراً من مظاهر دولة المؤسسات، وتتأكد أهمية تعزيز الشعور

بالمواطنة لتعميق الشعور بالواجب تجاه المجتمع، وتنمية الشعور بالانتماء للوطن والاعتزاز به، وتعريف الشباب بمؤسسات مجتمعهم، المختلفة ودورها الحيوي في الحفاظ على منجزات المجتمع والتي من واجبهم احترامها ومراعاتها.

اتجاهات القائم بالاتصال نحو العوامل المؤثرة على التأهيل الإعلامي بالمؤسسات الأكاديمية المصرية

د. هبة محمد شفيق عبدالرازق

د. راللا أحمد محمد عبدالوهاب

يعد التأهيل العلمي والأكاديمي لطلاب أقسام وكليات الإعلام أحد الموضوعات التي يمكن أن تثير عددًا من التساؤلات والإشكاليات خاصة في ظل تزايد أعداد كليات وأقسام الإعلام، وبالتالي تزايد أعداد الطلاب الملتحقين بها. إن الآلاف الطلاب الدارسين للإعلام بتخصصاته الصحافة والإذاعة والإعلان في ارتفاع مستمر مما يطرح نقطة محورية للنقاش حول مدى التناسب بين أعداد الخريجين ذوي التأهيل الإعلامي وسوق العمل الإعلامي في مصر. سعت الدراسة إلى رصد وتحليل اتجاهات القائم بالاتصال بالصحف المصرية، نحو العوامل التي تؤثر في كفاءة التأهيل الأكاديمي والتدريب الإعلامي، وذلك من أجل الخروج بنتائج تفيد في تحديد مدى ملائمة التأهيل الإعلامي لمتطلبات سوق العمل في مصر. ويمكن صياغة أهم أهداف الدراسة في رصد وتحليل وتقويم التأهيل والتدريب الإعلامي لعينة من القائمين بالاتصال بالصحف المصرية باختلاف توجهاتهم، واتجاهاتهم نحو دور مؤسسات التعليم العالي والتدريب والتأهيل الإعلامي. اعتمدت الدراسة على منهج المسح والمنهج المقارن، كما استعانت الدراسة بأداة استمارة الاستبيان، وتمثلت عينة الدراسة في العينة المتاحة من القائمين بالاتصال بالصحف المصرية.

شبكات التواصل الاجتماعي ودورها في تنمية الوعي السياسي لدى الشباب

"دراسة ميدانية في جامعة القادسية"

أ.م.د. ثائر رحيم كاظم

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على تنمية الوعي السياسي لطلبة جامعة القادسية وفي إطار ذلك قدمت الدراسة تصورا مفاهيميا عن شبكات التواصل الاجتماعي والوعي السياسي، وانعكاسات السيولة المعلوماتية التي انتشرت من خلال شبكات التواصل الاجتماعي على الوعي السياسي لدى طلبة الجامعة. وفيما يتعلق بالدراسة الميدانية فقد طبقت عينة الدراسة على طلبة الجامعة بالقادسية واستخدمت الدراسة الاستبانة التي تغطي كافة جوانب لدراسة أهدافها وتم معالجة البيانات باستخدام المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، لأسئلة الدراسة ومتغيراتها. وأكدت نتائج الدراسة أن انعكاسات وسائل الاتصال الاجتماعي على الوعي السياسي لطلبة جامعة القادسية قد جاءت بشكل عام مرتفعة، وبناء عليه أوصت الدراسة بضرورة تثقيف الشباب الجامعي بأهمية المشاركة السياسية على المستوى الفردي والجماعي، ومنح الطلبة مزيدا من الحرية والسماح لهم بالمشاركة بالعمل السياسي داخل الجامعات.

المحاكمات الصحفية في العراق /محاكمة بولينا حسون انموذجا

1923 م – 1926 م

أ.م.د. شكرية كوكز السراج

انشأ مجلس القضاء الاعلى في العراق محكمة قضايا النشر والإعلام بموجب بيانه المرقم (81/ق/أ) في الثالث عشر من تشرين الاول عام 2010 م تحقيقاً وتنفيذاً للمبدأ العالمي القاضي بضرورة التخصص في العمل، فكان إنشاء محكمة بهذا الاختصاص امراً جوهرياً يستوعب فكرة التحول الديمقراطي الذي شهده العراق في المدة الأخيرة وظهور المؤسسات الديمقراطية المختلفة فضلاً عن إصدار العدد الهائل من الجرائد والمجلات والدوريات فضلاً عن القنوات الفضائية والاذاعات والمواقع الالكترونية والصحف الالكترونية والوكالات الاخبارية الالكترونية ووسائل الاتصال الالكترونية كالفيس بوك والتويتر واليوتيوب وغيرها، لاسيما انشاء المراكز المختلفة لحقوق الإنسان وغيرها من منظمات المجتمع المدني.

إن الهدف من تأسيس هذه المحكمة قيامها باستيعاب ذلك كله وبإطار قانوني وقضائي وفني ولكي تكون جهاز متخصص للفصل في منازعات هذه القضايا.

بدأت بعض الاصوات ترتفع في مطلع القرن العشرين لإعطاء بعض الحريات والحقوق للمرأة. فظهرت في عام 1923م أول مجلة نسوية في العراق هي مجلة ليلى لصاحبها الانسة بولينا



حسون اذ صدر العدد الأول منها في الخامس عشر من تشرين الأول 1923م وكان شعارها أنها تصدر في سبيل نهضة المرأة العراقية وعرفت بأنها نسائية شهرية تبحث بكل جديد ومفيد يتعلق بالعلم والفن والادب والاجتماع وتدير المنزل.

اما سبب اختيار اسم (ليلي) للمجلة فقد كتبت بولينا حسون صاحبة المجلة في افتتاحية العدد الأول تقول انها سمعت الشاعر جميل صدقي الزهاوي يلقي قصيدة في منتدى التهذيب وكانت مدعوة اليه جاء فيها: واني (بليلي) مغرم وهو (موطني) وعليّ اقضي في غرامي بها نحبي. فهبطت الكلمتان (ليلي والوطن) على قلبي هبوط الوحي فاندفعت إلى تحلية المجلة باسم (ليلي) وقد كان في فكري ان اسميها (فتاة العراق) وكذلك كتبت بولينا حسون في افتتاحية العدد الأول تقول: (يعتقد البعض بأن ظهور مجلة نسائية في العراق من (الكماليات) التي لا حاجة اليها وان المناداة بنهضة المرأة العراقية نفخ في رماد، فهؤلاء وامثالهم معتادون اطفاء الارواح ولعلمهم من بقايا (الواندين))

وناقشت المجلة قضية النهضة النسوية في اعداد مختلفة ولاقت الاستجابة في المجتمع كما دعت اصحاب القرار اعضاء المجلس التأسيسي في النظر إلى قضية المرأة العراقية واصلاح احوالها التربوية والاجتماعية. واختتمت مجلة (ليلي) السنة الثانية من صدورها بافتتاحية جاء فيها انها على يقين بأنها لن تضطر إلى ابداء ادنى شك في مواصلة عامها الثالث، وانها ستلاقي اعواناً أقوياء يسعون إلى اطالة عمرها وإسعاد حالها وتأييد مشروعها الوطني الذي يجب ان يعضده كل ذي قلب ودماع، فواجهت بولينا حسون حملات عدة ضد مجلتها التي اصدرتها فقد اثار صدور هذه المجلة ردود فعل متباينة، فمن كان يدعو إلى تحرير المرأة وتقديمها وقف مع المجلة ومن كان يناوئ الافكار الجديدة التي تدعو للنهضة وقف ضدها، ففي المدة التي ظهرت فيها مجلة ليلي شهدت صراعاً حاداً بين انصار السفور وانصار الحجاب في الصحف العراقية .

بدا بعض الكتاب إلى مهاجمتها والقدح في صاحبته، أما البعض الاخر فقد حاول الدفاع عنها،

يتضمن البحث مقدمة ومبحثين يضم المبحث الاول الاطار المنهجي للبحث اما المبحث الثاني يتضمن مطلبين الاول نبذة عن الصحافة النسوية في العراق منذ تأسيسها الاول في العهد الملكي من العام 1923 م بإصدار اول مجلة نسوية في العراق (مجلة ليلي) لصاحبته بولينا حسون ولغاية العهد الجمهوري الديمقراطي 2003 م فيما حدد المطلب الثاني عن اهم جرائم النشر في التشريعات العراقية و الحملات الصحفية التي شنت ضد رئيسة تحرير المجلة , استخدمت الباحثة المنهج المسحي محاولة الاجابة على التساؤل الرئيسي ما اهم الحملات الصحفية التي شنت على الصحفية بولينا حسون ؟ وما نوع الجرائم المنظورة في المحكمة انذاك ؟ ومن هم اطراف القضايا المرفوعة ؟ وما مقدار التعويضات المالية ؟ وحددت الباحثة المجالين .. المجال الزماني من 1923م ولغاية 1926م وهي المدة التي حددت بصدور المجلة واغلاقها.اما المجال المكاني فحدد بالقضايا والدعاوي المرفوعة من قبل السيدة بولينا حسون في محاكم البداعة بالعاصمة بغداد ؟

وتوصل البحث الى النتائج الاتية :

- 1- هنالك حملتين اعلاميتين شنت ضد السيدة بولينا حسون رئيسة تحرير مجلة ليلى الصادرة في بغداد 1923 م وعدت من اشرس الحملات عنفا وتنظيما.
 - 2- الحملات شنت من قبل اهم الصحفيين العراقيين المعروفين آنذاك الصحفي ابراهيم حلمي العمر صاحب جريدة المفيد والصحفي رزوق عيسى غنام صاحب جريدة العراق
 - 3- كانت من اهم جرائم النشر التي حددت في تلك الدعاوى التي رفعت ضد بولينا حسون جريمتي التشهير والقذف .
 - 4- حدد مقدار المبالغ التعويضية ب (10) الف روبية . " الروبية هي العملة المستخدمة آنذاك وتعادل الدينار وهو تعويض عالي جدا .
- الكلمات المفتاحية : المحاكمات الصحفية , بولينا حسون, جرائم النشر, حملات اعلامية ..

محور العلوم الاسلامية

منهج النبي (ﷺ) في التربية والتعليم - الأعراب انموذجاً

منهج النبي محمد - □ - في التربية والتعليم- الوفود (انموذجاً)

م. د. مهند شهاب احمد السامرائي

د. بكر محمود علو السامرائي

الحمد لله رب العالمين، والصلاة، والسلام على سيد المرسلين، وامام المتقين، سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم-، وعلى آله وصحابه وأهل بيته الطيبين الطاهرين، أما بعد:

فيقول الله تبارك وتعالى: { لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا } [الأحزاب: 21]، ويقول (□): (مثل ما بعثني الله به من الهدى، والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا فكان منها نقية قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير، وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا وأصابت منها طائفة أخرى إنما قبعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدي الله الذي أرسلت به).

فقد بعث الله تبارك وتعالى نبيه محمداً (□) للناس كافة بعربهم وعجمهم، وانسهم وجنهم وجعل ذلك خصيصة أختصه بها دون سائر الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام- إذ كان ممن سبقه من الأنبياء يبعث لقومه خاصة، بينما بعث الله تبارك وتعالى نبينا محمداً (□) بدين الإسلام للناس كافة، ومن ثم أخبر تبارك وتعالى أنه هو الدين المقبول عنده الذي لا يقبل من أحد ديناً سواه.

وقد وعد الله تعالى نبيه (□) بنصرته ونصرة دينه من خلال وفادة الأُمم والقبائل إليه ليدخلوا بدين الإسلام الذي ارتضاه لعباده ديناً قيماً واجب الإتياع بعد أن أتمه وأكملاه، ولذلك فقد وفدت عليه (□)، وفوداً كثيرة ليتشرفوا بليقاه، ولينزودوا من علمه وفضله، وكان أغلب هذه الوفود قد أتته بعد فتح مكة، وإسلام ثقيف، وفراغه من تبوك، وفي السنة التاسعة من بعثته (□)

بالتحديد، ولقد أولى النبي (ﷺ) اهتماماً كبيراً لهذه الوفود لما لها من الأثر الكبير في نشر تعاليم الإسلام، فأحسن استقبالهم، وأكرمهم، وأنزلهم منازل تليق بهم.

كما حرص (ﷺ) على تعليمهم، وتربيتهم، وسلك سبيل الحكمة في إلقاء الحديث عليهم لكي يجعلهم أهلاً لحمل الأمانة، وتبليغ الرسالة إلى شتى القبائل في الجزيرة العربية وغيرها. فالنبي (ﷺ) هو أول من استخدم الأساليب التعليمية التي يستخدمها كل معلم ناجح من أجل إيصال المفاهيم إلى المتعلم.

ومن خلال هذا البحث المتواضع الموسوم: منهج النبي-ﷺ- في التربية والتعليم- الوفود (أنموذجاً) نقف على أبرز الأساليب النبوية في تعليم وتربية الوفود التي جعل منها مؤسسات تعليمية واعلامية، تمكن من خلالها إيصال مفاهيم الإسلام إلى قبائلهم وأممهم مما جعلهم يتشوقون إلى الوفاة إليه، ومجالسته والسماع منه.

أهداف البحث:

1. التعرف على منهج النبي (ﷺ) في التربية والتعليم.
2. التعرف على الوفود ومعرفة مقصدهم من الوفاة وكيف تعامل معهم رسول الله (ﷺ) من أجل كسب قلوبهم وهدايتهم إلى الإسلام مع إن كثيراً منهج قصد بوفادته تحقيق غرض دينوي.
3. استنباط الأهداف التعليمية من منهج النبي (ﷺ) مع في تعيينه للوفود مما يساعد القائمين على أمور التربية والتعليم من ايجاد منهج رصين لتحقيق الغايات التربوية، وتمكنهم من تقويم المنهج القائم من خلال تحقيق التغيير المرجو في سلوك المتعلم.
4. التعرف على أساليب الحوار من خلال تحاور النبي (ﷺ) مع الوفود.
5. التعرف على السمات والخصائص التربوية، والتعليمية للمنهج النبوي.
6. إن معرفة المنهج النبوي في التربية والتعليم أمر ضروري، ولاسيما في ظل التحديات المعاصرة التي تعيشها الأمة الإسلامية.

خطة البحث:

المبحث الأول: التعريف بمفردات البحث

- المطلب الأول: مفهوم المنهج.
- المطلب الثاني: مفهوم التعليم.
- المطلب الثالث: مفهوم الوفود.
- المطلب الرابع: أهمية الوفاة.
- المطلب الخامس: أنواع الوفود.
- المطلب السادس: أهم القبائل الوافدة على رسول الله (ﷺ).
- المطلب السابع: غرض الوفاة.

المبحث الثاني: حسن معاملة النبي (ﷺ) للوفود

- المطلب الأول: تجمل النبي (ﷺ) للوفود.
 - المطلب الثاني: انتظار النبي (ﷺ) الوفود والفرح بقدمهم.
 - المطلب الثالث: استقبال النبي (ﷺ) الوفود.
 - المطلب الرابع: إنزال النبي (ﷺ) الوفود.
 - المطلب الخامس: إكرام النبي (ﷺ) الوفود.
- المبحث الثالث: منهج النبي (ﷺ) في تعليم الوفود

- المطلب الأول: تعرفه (□) على الوفود.
- المطلب الثاني: أهم موضوعات تعاليم النبي (□) للوفود.
- المطلب الثالث: حوارهِ (□) ومجادلته مع الوفود.
- المطلب الرابع: ارسال (□) القراء والمعلمين إلى قبائل الوفود.
- المطلب الخامس: تأمير الأعم من الوفود.
- المطلب السادس: أثر الوفود في بيانه (□) للأحكام.
- المطلب السابع: تعلم الصحابة من خلال أسئلة الوفود.
- المبحث الرابع: خصائص التعليم النبوي المستنبطة من تعليم الوفود
- إنها تعاليم ربانية مؤيدة بالوحي السماوي.
- إنها تعاليم شاملة.
- الاستمرارية وعدم الاندثار.
- تتسم بالاعتدال والوسطية.
- مراعاتها لأحوال المتعلم.
- التدرج في التربية والتعليم.
- مبناها على المناقشة والحوار الهادف.
- توظيف الطاقات وتحمل المسؤولية.
- التيسير والتسهيل.

أربع نساء في سماء الاصطفاء الإلهي في النص القرآني

الأستاذ المساعد الدكتورة أمل سهيل عبد الحسيني

أصل الانسانية رجل وامرأة، خلقهما الله تعالى من نفس واحدة، فقال: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) الروم/21. وهي لم تخلق من ضلع آدم (ع) – كما يخلو للبعض قول ذلك خطأ – إنما هي تمثل الرجل تماما، عليها تكاليف وواجبات، كما على الرجل، لكن بدون تبعية له؛ لكمال إنسانيتها، فرسول الله(ص) عندما يقول: (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته) لم يفرق بين الرجل والمرأة، فدورها لا يقل عن دوره، فهي شريكته في كل شيء، فكما أثر هو في الحضارات الانسانية، أثرت هي بذلك، وكان لها الدور المشرف في بناء الحضارات، وقد تحدث عن قضيتها الكل، وكانت ولا زالت سيدة الحوار الفكري بلا منازع، ولا نبالغ اذا قلنا أن عمر الحديث عنها هو عمر البشرية منذ أن خلق الله تعالى آدم وحواء(ع)، وأعطيت قضيتها كل هذه المساحة؛ كونها تستحق هذا الاهتمام؛ لأنها نصف المجتمع، بل هي تمثل أكثر من ذلك – إذا ما تجاوزنا الكم ووضعنا نصب أعيننا الدور الحساس والاستراتيجي لها -، فهي من يرسم مستقبل الأمة في التربية والبناء والتطور و... و... و... .

من هذا وذاك صار الجزم واجبا بأن الحضارات الانسانية جمعاء لم تكن ذكورية مائة بالمائة، ولا هي أنثوية مائة بالمائة، بل هي مشاركة واسهامة ومثابرة وإخلاص من كلا الجنسين. وقد جاهدت قديما لإثبات وجودها على الارض، لكن البعض شاء أن يمتن كرامتها ويهينها وينكر دورها، بل يقتلها، كما نقل لنا القرآن الكريم ذلك من خلال قوله تعالى: (وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ (58) يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُمْسِكُهُ

عَلَى هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ (النحل/58-59، حتى إذا اشرق فجر الإسلام على هذه البسيطة ووجدنا رسول الإنسانية يكافح ويناضل لأجل تحرير المرأة ورد حقوقها إليها، فلاقى في سبيل ذلك ما لاقى؛ لان تغيير الدين مع تغيير العادات والتقاليد في آن واحد ليس بالأمر الهين، لكنه(ص) نجح في ذلك، فصارت المرأة مناراً، حتى قيل: أنها أثرت في الحضارة الإسلامية، بل كان لها الدور المشرف والمتميز فيها .

وبما ان القرآن الكريم هو المصدر الأول من مصادر التشريع الإسلامي بعد السنة فكاننا صنوين في الدفاع عنها واثبات وجودها، فتحدث القرآن الكريم عن نساء مصطفيات كان ابرزهن اربع نساء، البحث سيتحدث عنهن بعد ان قسمناه الى مطالب خمس: يتعرض الأول منها الى معنى الاصطفاء لغويا وقرانيا، ثم لتتكفل المطالب الأخرى بالحديث عن كل واحدة من تلك النساء المصطفيات.

جدلية إثبات عذاب القبر و نفيه _دراسة لغوية عقديّة_

أ.م.د نوري عبد الرحمن ابراهيم

م. هلات حسن جرجيس

تقوم هذه الدراسة على جدلية عذاب القبر وسرد آراء المثبتين والمنكرين و حجج وأدلة كل فريق منهم ومناقشتها وأخذها بالتحليل والبحث الدقيقين، وهنا تكمن أهمية البحث، فمنهم من اعتمد العقل أساساً في حكمهم، ومنهم من وقف عند حدود النص القرآني وأنكر النص النبوي، فطالما لم يرد نص صريح الدلالة على عذاب القبر في القرآن الكريم فلا اعتقاد لهم بوجوده ورفض حتى الأحاديث المتواترة، وانها لا يُعتد بها في امور الغيبيات والسمعيات والمرجع الى ذلك هو القرآن وحده؛ ومنهم من اعتمد النص قرآناً كان، أو حديثاً، أو تفسيراً، مؤكداً له، وفريق قالوا بعذاب البرزخ ونعيمه للأرواح وليس للأجساد.

لهذا سلطنا منهج الوسطية آخذين بالتحليل اللغوي نصوص القرآن الكريم التي فسروها على انها في عذاب القبر، والتحقيق في تفسيرها، والتحقيق في صحة الاحاديث التي وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم، و سلامة راويها ومناسبة الحديث والظروف التي اكتنفته، بالتالي الوصول الى نتيجة مرضية و قاطعة عن عذاب القبر أهو حقيقة أم لا.

اشتملت الدراسة على ثلاثة مباحث تضمن المبحث الأول عرض آراء القائلين بعذاب القبر و أدلتهم من نصوص القرآن الكريم و من أحاديث على وجوده، والمبحث الثاني اشتمل على محورين تضمن الأول عرضاً لآراء المنكرين لعذاب القبر و أدلتهم على إنكاره، واشتمل الثاني رد القائلين بوجود العذاب على من أنكره، أما المبحث الثالث الذي ركزت عليه الدراسة أخذت بالتحليل الآيات التي قيل إنَّها في عذاب القبر لغويا مع الإعتدال على التفسير المختلفة للوصول إلى نتيجة مرضية خرجت بها هذه الدراسة.

الترتيب المصحفيّ القرآنيّ

مقاربات تحليلية نقدية

الدكتور محمد جعفر العارضي

أظهرت إعادة القراءة التحليلية الناقدة في سياق الترتيب القرآنيّ المصحفيّ و معاييره ضرورة تأكيد التأسيس لفهم جديد يغادر ما استقرت عليه المدونة التفسيرية من مظاهر الترتيب المصحفيّ لسور الخطاب القرآنيّ وآيه، و العدول عنه إلى الترتيب النزوليّ المستغرق في المظاهر المضمونية التكوينية؛ ذلك بأنّها تعود على العملية التفسيرية بفوائد جمّة على المستوى المنهجيّ و المستوى المضمونيّ، و لا سيّما آثارها في رصد القرآنية المواكبة للحدث المجتمعيّ.

و كانت الفكرة المركزيّة التي تنطلق منها الأفكار الجزئية في هذه المقاربة، و تقوم عليها الفرضيات الممهّدة للنتائج المتوخّاة تتمثّل في حوارية فكرية منهجية بين ثنائية الترتيب المصحفيّ و الترتيب النزوليّ لسور الخطاب القرآنيّ، و ما آلت إليه الحال من تغليب - خارج هذه الدراسة - للترتيب المصحفيّ بملامحه المستغرقة في الشكلية على الترتيب النزوليّ ذي الملامح المضمونية التكوينية الكبرى التي تقود إلى التفكير التفسيريّ الذي يشتغل على تلمّس الخطوات الفاعلة في إعادة النظر في الأدوات المنهجية التي يحتكم إليها المفسّر لغرض إنتاج فهم للخطاب القرآنيّ؛ لذلك نعد إلى قراءة مطالبه قراءة منهجية تتطلّع إلى التأسيس النوعيّ ذي الأهداف القرآنية الكلية التي تعمل على استلهاهم قيم المشروع القرآنيّ المجتمعية و الفكرية و الدينية. و لعلّ ذلك يكون منوطاً بإجراء نقد و اصف للترتيب المصحفيّ و التطلّع إلى ترتيب النزول و متطلّبات مبدأ السّلم النزوليّ للخطاب القرآنيّ، و توظيفها منهجياً بغية إنتاج مقولات تفسيرية كلية تؤسّس لأدوات جديدة مؤثرة في الفهم القرآنيّ. و كانت في سياق هذه القراءة المنهجية و فقات منتبّعة قرأت مقولات التراثيين و الحدائين؛ وصولاً إلى توصيف نقديّ للترتيب القرآنيّ المصحفيّ يضعه في إطاره الشكليّ المفارق الأفاق الدلالة و المضمون.

و كانت أهداف هذه المقاربة المنهجية الفكرية رصد معايير الترتيب المصحفيّ و نقدها؛ لفتح الباب أمام مقولات آخر تتطلّع إلى السّلم النزوليّ و ترتيبه القرآنيّ في ضوء مقولات العلماء من التراثيين و المحدثين من الإسلاميين و المستشرقين؛ انتهاءً إلى الدعوة الواعية إلى تغليب هذا الترتيب لما له من آثار فكرية كبرى في إنتاج الفهم القرآنيّ الكليّ على أسس نزولية تبقى النسق القرآنيّ كلاً متصلاً يؤثر بعضه في بعض؛ فيكون مهيمناً تفسيرياً تظهر معارفه مترابطة أخذة من منهج النظر التفسيريّ الموضوعيّ من جهة، و مكرّسة لأهمية هذا النظر و حيويّته و ضرورته التنظيمية و الدلالية.

يحرص البحث على قراءة الترتيب القرآنيّ بلحاظيه المصحفيّ و النزوليّ، و يشتغل على استعراض مظاهر الترتيبين المصحفيّ و النزوليّ لسور الخطاب القرآنيّ و معاييرهما الشكلية و المضمونية؛ بغية الانتهاء إلى إخراج ذلك إخراجاً جديداً يدلّ على فقدان التفسير لشيء كثير مع الترتيب المصحفيّ، على خلاف الترتيب النزوليّ الذي تحقّق مزاولته كثيراً للتفسير؛ إذ

يدفع البحث نحو تكريس الترتيب النزولي بوصفه أداة تحليلية و منهجاً جديداً للفهم. و كانت هذه القراءة في سياق تحليلي نقدي متطوع إلى ترتيب النزول و آثاره التنموية من جهة، و فقدان مثل هذه الآثار النوعية في الترتيب المصحفي.

الكلمات المفتاحية: الترتيب المصحفي؛ الترتيب النزولي؛ مقولات المحدثين؛ مقولات المستشرقين؛ نقد الترتيب؛ الإطار الشكلي؛ الفوائد التفسيرية.

التداخل المعرفي بين الديني والاجتماعي- قراءة في الطقوس الدينية للشريعة الامامية

د. نور الساعدي

منذ ان خلق الله سبحانه الانسان اودع فيه غريزة التعبير عن مشاعره، وسخر له ادوات التعبير عنها، ولم يقتصر التعبير على المشاعر فقط، بل تجاوزه الى الايمان بقضية او مبدأ او عقيدة، فأصبحت كل وسيلة سواء كانت مادية او معنوية يعبر من خلالها الانسان عن مشاعره الايمانية علامة دالة على اسباب سلوكه سلوك محدد من دون غيره، وتلك العلامة عرفت في النص الديني بالشعيرة، وجمعها شعائر، وفي العلوم الاجتماعية بالطقوس.

اهمية البحث

البحث عن أسباب التداخل المعرفي بين الابعاد الدينية للطقوس وبين أبعادها الاجتماعية، وتأثير ذلك التداخل على السلوك الاجتماعي الجمعي على النحو الإفراط او التفريط، مما استدعى قراءة الطقوس الدينية قراءة جديدة عبر استدعاء الانماط السلوكية للجماعة الممارسة لها، وفهمها ضمن معطيات قباياتهم الدينية والاجتماعية والتي عبّر عنها البحث بالموروث.

مشكلة الدراسة

يسعى البحث للإجابة عن التساؤلات الآتية:

1. ماهي الوظيفة الدينية والاجتماعية للطقوس الدينية والتي من خلال الوقوف عندها يمكن فهمها فهما موضوعيا بعيدا عن الاسقاطات الفكرية والمعرفية؟
2. هل ثمة رابط بين الموروث الديني والاجتماعي لتلك الطقوس، مما يضيف عليها قوة فعلية تؤصلها في سلوك الممارسين لها، او ان الموروث الديني لا علاقة له بالموروث الاجتماعي وما تلك الممارسات الا تعبير عن ثقافة الافراد الاجتماعية ولا صلة لها بالنص الديني الا ما كان منصوفا عليها فيه؟.

(الإسلام والمسيحية . قراءة في وجودهم المستقبلي)

ا.د. مشتاق بشير الغزالي

م.م. هبه حسين الرماحي

من بين ما يشغل المهتمين بنمو المجتمعات البشرية وتمدد او تناقص اتباع الاديان ، المستقبل ، ففي وقت مبكر يعود الى بداية النص الثاني من القرن العشرين الميلادي تسأل المستشرق مونتجمري وات حول مستقبل العالم الديني ، وكيف سيكون بعد المائة عام القادمة ؟

ثم تحدث عن فرصة كل من الاسلام والمسيحية في ان يصبح احدهما هو الدين السائد في العالم .

من هنا جاءت فكرة هذا البحث الذي تناولنا فيه ظروف كل دين وفرص استمرار تأثيره في المجتمعات البشرية مستعينين ببعض الارقام والاحصاءات الصادرة عن مراكز بحثية عالمية متخصصة .

لقد وجد الباحث ان فرصة الاستمرار والتفوق والانتشار الاوسع ستكون من نصيب الديانة الاسلامية ، ولكن احتمالية ظهور صورتان للديانة الاسلامية : الاولى يمثلها مسلمي الشرق ، والثانية يمثلها مسلمي الغرب وستكون هنالك منافسة كبيرة اتباعهما .

البحث يعتمد على بعض الحقائق التاريخية ويحاول ان يقدم تصور لمستقبل اكبر الاديان السماوية الحالية (المسيحية والاسلام) .

مفهوم الجودة ومعياري كمالها وتامها. قراءة في ضوء القرآن الكريم

د. طلال الكمالي

في وسط تطور الإنسان وتسارع تطور بيئته الاقتصادية والاجتماعية والتقنية، ومن ثم تنوع متطلبات حياته وتعددها، وعدم تناهي احتياجاته ورغباته، ولد مبدأ الجودة، وولدت معه رغبة المؤسسات والمنظمات لمواكبة هذا التطور والسعي وراء تلبية رغبات الإنسان ومتطلباته بوصفه الحاكم على قبول المنتج أو رفضه، ومن هنا تلمست ساحة هذا الحراك تنافساً ملموساً ونمواً مطرداً لإنتاج تلك المنظمات على المستويين الأفقي والعمودي أو الأساسي والثانوي، مبتغاه رضا الإنسان وكسب قبوله بلحاظ أنه فيصل التسويق، بل يعد المضيق الوحيد لمرور الإنتاج، كما يعد رضاه الوسط الذي يمنح بقاء المؤسسة من اندثارها.

النظم والأسلوب: قراءة جديدة في نظرية الإعجاز القرآني

أ.م.د. محمد حسن مصطفى

إعجاز القرآن من الأمور المقررة بنصوص قطعية الثبوت والدلالة، غير أن نظرية الإعجاز التي تقوم على تحديد وجه الإعجاز لم تُحسم عند علماء الكلام قديماً، فقد بلغت أوجه الإعجاز عند بعضهم عشرين وجهاً، واختزلها آخرون في عشرة أوجه أو ثلاثة، ورجح عند أغلبهم النظم بوصفه الوجه الذي يطرد في أعلى مستويات الإعجاز القرآن كله، وفي أواخرها سورة واحدة، والكثيرون على أن الإعجاز واقع في مقدار أقصر سورة وهو عشرة ألفاظ، بناء على نظرية النظم التي لا تفرق بين السورة ومقدارها من الألفاظ لقيامها على طريقة انتظام الكلمات في التعبير القرآني، وهو ما أثار الإشكال عند البعض لعدم تبيين وجه الإعجاز في هذا المقدار من

الألفاظ التي تأتي أحياناً في صورة أسماء أعلام يجمع بينها العطف، والعجز عن تفسير الإعجاز في مثل هذه الحالة دفع البعض للقول بالصرّفة.

جدلية الفقه الإسلامي والقيم الإنسانية, دراسة تحليلية

م.د أسعد عبد الرزاق طعمه الأسدي

الفقه الإسلامي المتضمن للأحكام والقواعد السلوكية يشغل حيزاً كبيراً من منظومة الدين، مما يفضي إلى أثره البالغ في تصاعد النقد الديني الذي يتناول مناطق هامة في التراث الديني، وفي إطار إشكالية العلاقة بين الدين والإنسان، وفي خضم مشكلات العنف الديني والحركات الإرهابية التي ارتبطت بالدين وبالفقه خاصة، ومع تنامي آراء النزعات الإنسانية الناقدة للدين بنحو عام، كان من الضروري البحث في مشكلة أو جدلية الفقه الإسلامي والقيم الإنسانية، وهي الجدلية التي تنطوي على تساؤلات قديمة/جديدة، أفضت إلى إشكاليات كثيرة ربما لا تصدر عن الاتجاهات اللادينية فحسب، بل تنطلق من داخل الثقافة الدينية، عبر اتجاهات ورؤى جديدة ملفتة للنظر، وهو ما يستدعي منا إعادة النظر في بعض المسلمات التي تقع في حدود الفهم البشري للنص الديني.

والمشكلة القديمة / الحديثة هي علاقة الإنسان بالنص، فهما وتطبيقاً وما يؤول إليه من نتائج أصبحت فيما بعد لتشكل هوية الإنسان المسلم وتحكم نسق أفعاله وتنشئ له نمطاً محدداً لشخصيته، بالنحو الذي يعقد عملية الاندماج مع مجتمع الثقافة العالمية، وفي هذه الورقة البحثية تمت محاولة تشخيص أهم المشكلات المعرفية المتصلة بمجال القيم الإنسانية، عبر منهج وصفي تحليلي وبمنحى موضوعي محايد قدر الإمكان.

يمكن افتراض أن المعرفة الفقهية تتحرك في نطاق بنى منهجية محددة متمثلة في علوم المنطق واللغة وأصول الفقه... بمعنى أنها تخصصية إلى الحد الذي تنأى معه عن تناول المفاهيم المفتوحة على الثقافات والتصورات البشرية التي تتدفق بشكل مستمر وفق متغيرات الواقع، فالفقه غير معني بالنقد الثقافي أو بحوار الحضارات بل له مهمة محددة باستتباط الأحكام الشرعية، مع أن تلك الأحكام تؤدي فيما بعد إلى خلق نسق ثقافي، والنسق الثقافي كنتيجة حتمية لمنتجات المعرفة الفقهية هو ما يشكل الانعطاف العسير للمعرفة الفقهية، وهذا مما لا يدع للفقه أي مبرر لانكفائه عن مواجهة الإشكاليات التي تحوم حوله، بل يتطلب تحولات جديدة في الخطاب الفقهي المعاصر باتجاه مراعاة ما تتطلبه القيم الإنسانية بمختلف تفاصيلها ومستوياتها.

بعض الوكلاء من رواية الإمام الحسن العسكري (عليه السلام)

دراسة تاريخية وحديثية

الاستاذ المساعد الدكتور وفقان خضير محسن الكعبي

أهمية وظيفة الوكلاء في عصر النص وما بعده ، لقد عرف منذ عصر البعثة النبوية المباركة الميمونة تكامل التشريع الإسلامي وتناميه ليشمل ما يحتاجه كل مسلم في كل عصر وزمان .وفي عهد الإمام الحسن بن علي الهادي العسكري(عليه السلام) استمر تحصين الجماعة الصالحة وإعداد المجتمع لعصر الغيبة، وعدم حضور الإمام المنصوب من الله تعالى. أو حضوره ولكن الرقابة المشددة عليه من قبل السلطة الحاكمة في وقته، ولذا حث الإمام الحسن العسكري(عليه السلام) مواليه وشيعته إلى الرجوع إلى الوكلاء وأخذ الأحكام منهم، وعينهم ودعم عملهم وتابع تصرفاتهم وأيدهم . وأذن لهم بتعليم الناس الأحكام وقضاء حوائجهم.

نَقْدُ ابْنِ طَاوُسِ الْحَلِيِّ (ت/664هـ)

للقاضي عبد الجبار المعتزلي (ت/415هـ) في تفسيره (فراند القرآن)

قراءة في الكشف عن أصول نقد التفسير وقواعده على وفق المنهج الأصولي

أ.م.د. جبار كاظم الملا

أ.م.د. سكيمة عزيز الفتلي

أهمية البحث: إنَّ تأصيل أصول نقد التفسير عند ابن طاوس الحلي (ت/664هـ) أمر في غاية الأهمية؛ لأنه موضوع بكر لم يكتب فيه من قبل بحسب اطلاعنا؛ وهو نقد يكشف عن العقلية الحليّة في ميدان نقد التفسير؛ لأنّه نقد معلّل مستند لضوابط النّقد عند مدرسة أهل البيت(صلوات الله عليهم أجمعين) بعامة، وعند ابن طاوس بخاصة. ومن هنا تظهر أهمية البحث وأسباب اختياره، وقد سمّيناه [نقْدُ ابْنِ طَاوُسِ الْحَلِيِّ (ت/664هـ) للقاضي عبد الجبار المعتزلي (ت/415هـ) في تفسيره (فراند القرآن) قراءة في الكشف عن أصول نقد التفسير وقواعده على وفق المنهج الأصولي].

أهداف البحث:

- الكشف عن تأصيل علماء الحلة لأصول نقد التفسير بعامة، وابن طاوس بخاصة.

- اظهار قواعد نقد التفسير لدى علماء مدرسة الحلة، ولا سيّما ابن طاوس الحليّ

- بيان العلاقة بين قواعد نقد التفسير وأصول نقد التفسير.
- بيان دور علماء الحلة في حفظ التراث المعرفي، وإن كان نتاجاً لغير علماء مدرستهم.
- بيان النقد المتحصّل بعد تحقيق التلاحح المعرفي لتراث المدارس الفكرية المختلفة.
- بيان مقدرة الباحثين على تحصيل أصول نقد التفسير على وفق المنهج الأصولي.
- بيان مقدرة الباحثين في العرض والتحليل ممزوجين بـ (نقد النقد).
- هيكل البحث:
- خطة البحث: بُني بحثنا على (مقدمة، وثلاثة مباحث، ثم الخاتمة والنتائج، فنبت المصادر والمراجع).
- منهجية البحث: المنهج الاستقرائي لنقود ابن طوس الحلبي للقاضي عبد الجبار الاعترالي في تفسيره. فهي في الصياغة جاءت على طريقة منهج الفقهاء، أي: استقراء الفروع، وصياغة الأصول من تلك الفروع، وضمّ له منهج التحليل والنقد.
- إشكالية البحث: إن نقد التفسير إشكالية معرفية تتطلب تأصيلاً لأصول النقد.
- حدود البحث: نصوص تفسير القاضي عبد الجبار المعتزلي الواردة في كتاب (سعد السعود للنفس) لابن طوس الحلبي، والنقد الموجّه لها من ابن طوس.
- فرضية البحث: ينطلق البحث من فرضية كبرى مفادها أنه لا بدّ للنقد من أصول يبتنى عليها.
- نتائج البحث: إن البحث حقّق الفرضية الكبرى التي انطلق منها، وخرج بمجموعة أصول، جاءت بطريقة استقراء النقود، وصياغة الأصول.
- توصيات البحث: استقراء النقد في ساحة التفسير الاعترالي انطلاقاً من النقد الحلبي المؤسس له في هذا البحث؛ عند ابن طوس الحلبي لا سيما البناء منه؛ لأنه يقوم التفسير الاعترالي، ومن هذا الاستقراء نصل إلى تحديد أصول نقد التفسير

مفارقة المقابلة وأثرها الدلالي في القرآن الكريم

أ.م.د رفاه عبد الحسين مهدي الفتلاوي

أ.م.د مسلم مالك الاسدي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير الأنام محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً
وبعدُ :

تُعدُّ المقابلة ظاهرة أسلوبية ودلالية بارزة في القرآن الكريم ، استند عليها استناداً كبيراً حتى لا تكاد تخلو سورة من سورته منها فكانت ذات مكانة خاصة في أساليبه لها جمالية ثرية ومتنوعة لمسناها من طريق الدراسات الجمالية الحديثة .

وبما أنّ المقابلة كما هو معلوم هي موافقة الكلام ومقابلته بمثله في اللفظ والمعنى على وجه الموافقة أو المخالفة أرتأى البحث دراستها بنوعها في القرآن الكريم .

فكان البحث على مبحثين يتقدمهما تمهيد تناول فيه المفارقة لغة واصطلاحاً والمقابلة القرآنية أما المبحث الاول فعرضنا فيه المقابلة القرآنية وأهميتها وكان المبحث الثاني بعنوان مفارقة المقابلة في القرآن الكريم دراسة تحليلية دلالية تطرقنا فيه الى قسمين رئيسين الاول منهما: مقابلة الشيء بمثله وتكون على فرعين هما: مقابلة المفرد بالمفرد , ومقابلة الجملة بالجملة والثاني مقابلة الشيء بضده وتكون على فرعين هما: مقابلة في اللفظ والمعنى , ومقابلة في المعنى دون اللفظ يعقبهما ختمة بابرز النتائج التي من اهمها:

1-أظهر البحث جمالية المقابلة والهدف الذي ترمي إليه في النص القرآني مستنديين في ذلك على أنها من ابرز أوجه التناسب البياني في القرآن الكريم وأهمها في دراسة الجانب الجمالي الفني فيه.

2-كان للمقابلة الأثر الكبير في النص القرآني سواء من جهة الألفاظ التي زادت بها حسناً وبهاءً أم من جهة المعاني التي أضفت عليها الوضوح والقوة والمتانة .

3-ابرز البحث القيمة الفنية للمفارقة بما انطوت تحتها من معانٍ متعددة وصور مختلفة منها: الكناية والمجاز والتضاد والتهكم والتوبيخ والتهديد والإخبار وغيرها .

4-وجد البحث أنّ المقابلة ظاهرة دلالية وأسلوبية بارزة في القرآن الكريم بعدّها وسيلة لإقناع النفوس والتأثير فيها .

جدلية العلاقة بين الولاية والغدير

م . د سهام علي الناصري

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين .

لاريب في أن الدين الإسلامي دين عالمي , وشريعته خاتمة الشرائع , وقد كانت قيادة الأمة الإسلامية من شؤون النبي الأعظم (صلى الله عليه واله) ما دام على قيد الحياة , وكان عليه أن يجعل مقام القيادة من بعده إلى أفضل أفراد الأمة وأكملهم .

فالولاية على مسيرة ربانية لا يفدر أن يقوم بأعبائها إلا الفرد النادر من البشرية المعد لها من قبل الله سبحانه وتعالى , ومن هنا أخذت واقعة الغدير موقعاً كبيراً في الفكر الإسلامي , وفي مجال الاحتجاج .

فرضية البحث : يفترض البحث أن مسألة الولاية من دونها لا يكتمل الدين , بل يشكل نظام الإمامة امتداداً للنبوة مع الفوارق بينهما , وكان الرسول (صلى الله عليه واله) يأمر كل مسلم بالوصية قبل موته , بينما يتعمد هو أن لا يوصي , وهذا تناقض مع حكمة الله تعالى وعدله , لأنها تعني أنه سبحانه ختم النبوة في الأرض , وترك أمة نبيه دون أن يجعل لهم ولياً وإماماً ؛ فما هو حديث الغدير ؟ وما هي دلالاته ؟ وهل أوصى النبي (صلى الله عليه واله) بالولاية من بعده ؟ ولمن الولاية من بعده ؟ وما هي الأدلة القطعية التي تشهد على ذلك ؟ هذا وغيره ما سنحاول الإجابة عنه في هذا البحث إن شاء الله تعالى .

وسينتظم البحث والدراسة على مقدمة وثلاثة مباحث ونتائج البحث مع ذكر المصادر والمراجع المعتمدة , سيكون المبحث الأول في بيان معاني المفردات , والموقع الجغرافي لغدير خم , وسيتعهد المبحث الثاني في بيان سند الحديث , ودلالة الحديث , والقرائن المعينة لمعنى المولى , وسيكون المبحث الثالث في النص على الولاية في غير حديث الغدير , ودور الإمامة في حياة الناس.

آية الله الشّيخ محمّد حسن آل سميّسم وأثر الخيل في شعره

أ.د علي كاظم سميّسم

اسمه ونسبه: هو الشّيخ محمّد حسن بن الشّيخ هادي بن الشّيخ أحمد بن الشّيخ محمّد بن الشّيخ الملا برّي (عبد الله) بن الشّيخ حميد بن سميّسم (جدّ الأسرة) بن خميس بن نصّار بن الأمير حافظ بن برّاك بن الأمير مفرج بن الأمير سلطان بن الزّعيم نصير (زعيم التّصويريين) بن ناصر بن الجراح بن جرول بن ثمّامة بن عمرو بن سالم بن قحطان بن الحارث بن نهشل بن مطروط بن عبد الله بن سلمة بن أوّسلة بن وائل بن فضل (زعيم الفضول) بن مطروح بن عدي

بن أفلت بن سلسلة بن عمر بن سلسلة بن غنم بن حارثة بن ثوب بن معن بن عتود بن حارثة بن لام . وينتهي النسب إلى سعد بن قطر بن طيء.

ولد في النجف الأشرف في محلة العمارة حيث دور آبائه وأفاضل رجال أسرته التي لا تزال باقية حول مسجد آل سميّسم في سنة 1278هـ - 1858م. ونشأ وترعرع في بيئة علمية أدبية ليكون له الحظّ الوافر والكأس المعلنى في علوم بيئته حتى يصل إلى درجة أستاذ البحث الخارج في الفقه والأصول. والدخول في سيرته العلمية والجهادية والسياسية والأدبية بتفاصيلها يحتاج إلى أكثر من مجلّد بيد أننا سنقتصر على بعض الإشارات في بحثنا .

أثر الخيل في شعره :

كان للخيل عند العرب قبل الإسلام مكانة كبيرة ومهمّة في حياتهم بعامّة ، فهي تمثّل الثروة، والعزّ، والفخر، والسّودد، والقوّة، فيها يتفاخرون وبها يُغيرون، وبها ينجون من الشّدائد ، فكان للخيل مكانتها في المعارك ، وأثرها في استجلاب النّصر . حتى جاء الإسلام وإذا به يعزّز من قيمتها فذكرها في آيات القرآن الكريم وكُرِّمت على لسان النّبّي محمّد (ص) ممّا زاد قيمتها وأهمّيّتها عند المسلمين فازدهر التّراث العربي في ذكر الخيل حتى وضعوا الكُتُب في أنسابها، واختصت أسماء بعض الخيول بفرسانها فكانوا يُعرفون بأسماء الخيول وكان للرسول محمّد(ص) والصّحابة خيول معروفة مشهورة لهم ، ولأهميّة الخيل عندهم كانت الأسماء الدّقيقة لألوانها ولكلّ أجزاء بدنّها ، وهو ما سيفصّله البحث إن شاء الله.

فتأثّر بذلك أغلب الشّعراء العرب وممّن تأثّر بهذا الميدان شاعرنا الشّيخ محمد حسن آل سميّسم، وهو من أسرة اشتهرت بالعلم، والشّعر، والفروسية، فكانت له ولآبائه اسطبلات خاصّة للخيل. فعندما كانت مدينة النّجف الأشرف مسوّرة خوفاً من هجمات الأعداء لم يسكن جدّه (الشّيخ حميد) داخل السّور وأجاب النّجفيين الذين طلبوا منه أن يسكن داخل السّور بقوله:

لم ينتقل بيتنا من بعد ما ثبتت أطنابه علماً للضيف والسّاري

وخيلنا قرّبت منّا لنطلقها أين المدى بين أستارٍ وأسوار

وعندما هاجم الأعراب النجف الأشرف كان أول من تصدى لهم جدّ الشيخ وقد جرح في المعركة فخطبه ولده (ملا برّي) بعد المعركة بقوله:

يانازلَ الجبل الممنوع جانبه لم تحتم فيه فيكم يحتمي الجبلُ
كانت غنيمتكم منهم رؤسهم فليحيى سيفك لا خيلٌ ولا إبلُ

ففي هذا المناخ وعلى هذه الخصال نشأ الشيخ محمّد حسن آل سميّسم فكان للخيل أثرٌ واضحٌ وفعلٌ في أغلب أغراضه الشعريّة كما سيبيّنه البحث بعد أن يستشهد بأبياته التي أخذها من ديوانه المطبوع.

الاقوال النقدية للامام مالك في الرجال / دراسة مقارنة

رؤى علي رجب

تناول هذا البحث أقوال الإمام مالك وهو أحد أئمة الحديث والفقّه وهدفت الدراسة لإبراز مكانة هذا الإمام بين النقاد من خلال سبر أقواله وجمعها من بين بطون كتب التراجم وموازناتها بأقوال باقي النقاد ممن هم في طبقتهم أو فوقها أو دونها للوقوف على المكانة النقدية التي يتمتع بها وتضمن البحث دراسة أحد عشر راوياً ممن تكلم فيهم الإمام مالك جرحاً أو تعديلاً.

إشكالية مفهوم الأسرة – رؤية قرآنية نقدية-

بحث تقدمت به:

الأستاذة الدكتورة: ابتسام عبد الكريم المدني

الحمد لله الذي لا اله إلا هو الحي القيوم، الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، ثم الصلاة والسلام على الحبيب المصطفى وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

لم تخلُ ثقافة و لا حضارة عبر الأزمان من مفهوم للأسرة أو من برامج لوظائفها أو معايير لمستوياتها، ولكن الناظر إلى التاريخ المكتوب أو الواقع المعاش أو المعروف المتباين بين الأمم يجد بوناً شديداً بين المجتمعات في النظر إلى الأسرة. و المقلق في ذلك أن التطور سريع ويكاد أن يعصف بجمرات الفكر قبل التوهج و النضوج، مما يجعل ذلك التوهج في غير مكانه ولا يؤتي من أكله شيئاً، فتعصف بالأسرة أعاصير بمسميات شتى: أسرة متخلّفة، وأسرة متحررة، وأسرة ديمقراطية، وأخرى نمطية، وغيرها غير نمطية، وما شاكل ذلك. و الغريب في

الأمر أن التطور العلمي دائماً يرافق ويساير معاضداً ومؤازراً الارتقاء إلا في مفهوم الأسرة، إذ التطور يشنت أجزاءها ويشظيها، وكأنها مستهدفة من قوة غير مرئية.

القرآن الكريم فيه خبر ما قبلنا ونبأ ما بعدنا وحكم ما بيننا، هو الفصل ليس بالهزل، لذلك اختاره البحث ناقداً يقوم إشكاليات مفهوم الأسرة في تعريفاتها الأصيلة وفي ما طرأ عليها في الأدبيات الأخرى.

اعتمد البحث على بعض المصادر التي تناولت الأسرة، منها الورقية ومنها الالكترونية. وقد فصل البحث نفسه في مباحث أربعة: المبحث الأول: مفهوم الأسرة في الأدبيات العامة. والمبحث الثاني: أسس الأسرة في القرآن الكريم. والمبحث الثالث: النقد القرآني التقويمي للأسرة. والمبحث الرابع: تربية الذوق الجنسي. ثم خاتمة بأهم النتائج والتوصيات. ثم ثبت المراجع والمصادر.

الحراك السياسي والاجتماعي

للامامين الحسن والحسين (عليهما السلام)

في دولة الخلافة (11هـ - 40 هـ)

م . م وسن عبد الامير حمود

بعدما انتقل الرسول الاعظم (ﷺ) الى جوار ربه ، كان الحسنان (ﷺ) في مطلع صباهما يراقبان الاوضاع التي حلت بهما بعد فقدهما رسول الله (ﷺ) ، ومنها حادثة السقيفة والتي كان محورها تولي الخلافة بعد الرسول (ﷺ) ، وقد عاصرا (ﷺ) فترة الخلفاء الثلاثة (11هـ — 35هـ) وشاهدا السياسة المتبعة من قبلهم تجاه آل البيت (ﷺ) وغصب حق والدهما علياً امير المؤمنين (ﷺ) في الخلافة ، فشهد التاريخ الاسلامي مظلومية الكثير من الشخصيات ، وتشويه الحقائق التاريخية التي وظفت برفع أناساً ووضع آخريين لا لمعيار رضا السلطة ورغباتها ، فابعد الرواة في تزييف الحقائق وتضليل الرأي العام للنيل من الورثة الشرعيين لرسالة السماء بعدما ملك الحقد والحسد قلوبهم لم يكتب لهما النجاح فلم يتمكنوا من الحط من صفات ومناقب ومآثر ائمة أهل البيت (ﷺ) التي أنفردوا بحملها دون سائر العالمين ، وان الباحث الذي يسخر قلمه في الكتابة عن أئمة أهل البيت (ﷺ) قد حظى بنعمة من الله عز وجل وشرف كبير ، وفي الوقت نفسه أنها مهمة صعبة لأن الباحث يجد نفسه أمام صرح عظيم فيكون الامر ليس بالامر السهل . وبلغت احاديث الرسول (ﷺ) في فضل عترته حد التواتر ، فقد قرنهم بمحكم التنزيل — الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه — وجعلهم سفن النجاة وأمن العباد ، ولكن القوم كرهوا اجتماع النبوة والخلافة في بيت واحد ، فتأولوا النصوص ، وزووا الخلافة عن أهل بيت النبوة



ومعدن الحكمة ومهبط الوعي ، وحرمو الامة من التمتع بظلال حكمهم الهادف الى نشر عدالة السماء في الارض ، كل هذه الامور قد ولدت عند الحسنين (ع) حراكاً سياسياً واجتماعياً ترك أثراً ايجابياً في مجريات الاحداث ، خصوصاً بعدما ظهر الصراع السياسي بأبشع ألوانه حينما آلت الخلافة الى الامام علي(ع) أوجد انقلاباً جذرياً وتحولاً اجتماعياً في الميادين السامية والفكرية والاقتصادية التي كان منها العدالة في توزيع العطاء ، والغاء الاميازات التي منحتها حكومة عثمان بن عفان الى بني أمية وآل ابي معيط ، ومصادرة الاموال التي اختلسوها بغير حق ، ففي فترة خلافة الامام علي (ع) أوكل اليهما أدواراً قيادية مهمة في المجتمع الاسلامي . ان الظروف التي مرت بها خلافة أمير المؤمنين(ع) قد شهدها الامام الحسن(ع) واخيه الامام الحسين(ع) وعاشا المحنة معه (ع) وهما (ع) يعلمان أن الجهات التي اشعلت حربي الجمل وصفين كانت تهدف بالاسلاس الى افشال مشروعه الاصلاحى وسياسته العادلة ، لذلك كانا يدافعان بكل ما أوتيا من قوة عن منهج والدهما (ع) ، والحسنان (ع) ينظران لامير المؤمنين (ع) عليهما وهذا الامر يدل على قوة العلاقة والرابطة الاسرية فيما بينهم ، بالاضافة الى تربية الامام الحسن(ع) واخيه(ع)فهما سليلي العترة الطاهرة والدوحة المحمدية فراهما حاضرين في المعركة كما نراهما حاضرين في السلم .

العيد بين الاسطورة والاسلام نموذج عيد النوروز في ايران

د. ايمان محمد محسن

لكل أمة من الأمم ثوابت تمثل القاعدة الأساسية لبنائها، تأتي الثقافة في طليعة هذه الثوابت باعتبارها المحور الذي تتمركز حوله بقية الثوابت (ما يرتبط بالمحور الثاني: محور علم الاجتماع ضمن الثقافة والمجتمع)، وهي نتاج تفاعل مجموعة من العوامل الفكرية والمعرفية فضلاً عن التنشئة الاجتماعية، التي تحكم سلوك أعضائه، وتوجه حركتهم، وتحدد لهم مساراتهم المتعددة في الحياة، ووعيهم، وطبائعهم وأمزجتهم، وتصوراتهم عن الكون والوجود، ومعايير السلوك، ما يجعلنا نعتبر بأن الهوية الثقافية لأي مجتمع تشكل الإطار النفسي والفكري العام الذي يعبر عن وجوده الاجتماعي

منذ القدم، كان ولا يزال عدد من الشعوب يحتفل بقدم الربيع، لكن هل هناك علاقة بين إحتفالات الشعوب بأعياد الطبيعة في بداية فصل الربيع، موسم بعث الطبيعة وبين أعياد النوروز التي تحتفل بها عدة شعوب في منطقة الشرق الأوسط، وفي مقدمة هذه الشعوب التي تأخذ هذه الأعياد بعين الاعتبار وتحتفي بها بشكل ملحوظ، نذكر: الشعب الفارسي والكردي والطاجيكي والباكي والأفغاني، حتى هذه الإحتفالات تمتد إلى باكستان وأوزبكستان وكازاجستان وجمهورية القفقاس وروسيا الجنوبية (ما هو عيد النوروز، 2017)



لقد إكتسب هذا العيد أهمية بعد أن قامت الجمعية العامة للأمم المتحدة بإصدار قرار في 21 آذار "من عام 2010 أعلنت فيه هذا اليوم "باليوم العالمي للنوروز

أهمية إختيار موضوع النوروز للدراسة

في خضم التحديات العصرية اليوم، وما تشهده إيران من جدلية الخارج والداخل من إستغلال الخارج للتناقضات العرقية والإثنية، تبرر أهمية دراسة إشكالية الهوية الداخلية بكل ما تحمله من دلالات وتصورات ثقافية وإجتماعية ومدلولات سياسية وإقتصادية تجلت بظاهرة العيد تحديداً إشكالية عيد النوروز ببعديه الأسطوري والسلوكي الإجتماعي وكلا الحالتين يحمل رموزاً ودلالات تبقى إستمراريتها، فإختيار موضوع الدراسة تابع من أسباب إجتماعية وعلمية

الإشكالية

في هذه الدراسة نحاول البحث في ظاهرة عيد النوروز المتجذر في التراث الذي ما زال معتبراً أنه العيد الأكثر شهرة في التاريخ الإيراني، والأبعد صيتاً، والأقوى إجتماعياً. فهو ما زال يجسد مفهوم العيد بتجلياته سواء من خلال أجواء الفرح أو تبادل الهدايا أو من خلال وظيفته القائمة على إعادة إنتاج المجتمع من خلال تقوية الروابط العائلية والهوية الجامعة ثقافياً فظل خالداً على الدهر في ديمومته وإستمراره حتى بعد إنتصار الثورة الإسلامية، وهذا الأمر يدفعنا لطرح التساؤل التالي: هل يمكن أن ترتدي أعياد قومية كعيد النوروز إطاراً إسلامياً، فيصبح العيد القومي له وجه إسلامي؟ أم إن هذا الوجه الإسلامي يحتم أن ترتبط إحتفالات النوروز بنصوص إسلامية تضيف عليه (العيد) شرعية الإحتفال؟

تبقى عملية قراءة وفهم الوقائع التاريخية الإثنية، الدينية، السياسية، الإقتصادية، والإجتماعية، والثقافية، هي التي تسهم في حسم الصورة المعرفية في ظل المركب المتشابك المتعلق بسلسلة التغيرات الثقافية والتطورات الإجتماعية والسياسية التي تواكب الظاهرة، ودائماً حيال المسائل الهامة تتكاثر الفرضيات وتتناقض بحيث يصعب تحديد الأولوية فيها ما يجعلنا نتوقف عند أبرزها: الفرضية الأولى: إن الهوية الثقافية الإيرانية الحالية للأعياد هي نتاج تلاقح بين الثقافة الفارسية والإسلامية لصالح الفارسية. الفرضية الثانية: لم يتخل المجتمع الإيراني عن أسطورة عيد النوروز بعد دخوله في المنظومة الإسلامية المعرفية، لأنها لم تتناقض مع طقوسه الدينية وتأثيره الثقافي. إن هدف الدراسة فرض علينا تأمل ومراجعة نصوص من التراث الإسطوري الفارسيّ الزردشتي المتقاطع بعمقه مع عيد النوروز، ثمّ البحث بين ثناياه عن العناصر التداخلية الكامنة، وصولاً لإستخلاص نتائج تحاول تفسير حقيقة التداخل الثقافي الإسلامي الفارسي، وهذا يحتاج إلى بذل جهد مضاعف في رصد النماذج الثقافية الأسطورية ومقارنة التباين فيها، فلم نلاحظ تبايناً جوهرياً في قيم الخير والشر، إنما إقتصر على التغيير في أسماء الشخصيات بين الجماعات الزردشتية والكردية، وهذا يؤشر للبعد الفطري الإنساني، تحديداً للبعد الروحي لمفهوم الخير والشر لدى هذه الجماعات في تبنيها لموروثاتها الثقافية، وتجسيد هذه الروحية الإنسانية بإشباع مادية تجسدت بطقوسيات عيد النوروز، وهذا الإشباع المادي هو الذي سمح بإستمرار وديمومة تظاهر طقوسيات هذا العيد وإن غابت أو إضمحلت الكثير من رموزه الروحية مع تعاقب الأجيال بكل ما يعتليها من تغييرات ثقافية روحية.

ألفاظ الصدق والكذب في القرآن الكريم-دراسة تحليلية

أ.م.د. وئام كاظم سميسم

هذا البحث يعد رؤية تحليلية للنص القرآني الكريم (لألفاظ الصدق والكذب) وفق آلية الاستقراء والاستيعاب والتحليل.

ومن المعروف أن القرآن الكريم غني بأساليب الفنون مكتنز بمزايا الجمال، وجامع لعلوم العربية والمعارف الإسلامية .

ومن هنا تنوعت أدوات الوصول إلى أسرار وفهم مرامي دلالاته، وعلى الرغم من الجهود المبذولة في حقل الدراسات القرآنية ما زالت بحاجة إلى المزيد من الأبحاث الأدبية القرآنية للكشف عن القدرة الفنية والأداء التعبيري الأصيل في لغة القرآن الكريم، لذا جاء بحثنا في جزئية مهمة منه تخص المعارف الدينية والأصول الأخلاقية.

وقد انشغل البحث بالوقوف على القضايا الفنية مرورا بتحليل الأداء النصي لآية الصدق والكذب، حيث حرص البحث على الموازنة بين جمال النص وعمق المضمون، فكانت الدراسة التحليلية جزءا من أدوات فهم مقاصد النص القرآني ومراده.

تكمن أهمية البحث في الكشف عن القيم التعبيرية والفنية في النصوص ذات المحتوى الأخلاقي ومحاولة رصدتها في مختلف أشكال التعبير نظرا لأهميتها في تمكين الدلالة المعنوية في النص ومنحها جمال الأداء وإحياءات القصد والوقوف عند أسرار التعبير المعجز وبيان مقاصده لتقريب مفاهيمه الكريمة بالأساليب التي جاء بها .

تحدد هيكلية البحث ونطاقه، بجمع الآيات المتضمنة ألفاظ الصدق والكذب في القرآن الكريم ومن ثم تأخذ مداها في مبحثين، خصص الأول: لألفاظ الصدق في القرآن الكريم (الصدق مع الله عز وجل، والصدق مع الأنبياء، والصدق مع المؤمنين)، و عقد الثاني: لألفاظ الكذب في القرآن الكريم (تكذيب الله عز وجل، وتكذيب الأنبياء، وتكذيب النفس)، مسبوقه بتمهيد يتناول المفاهيم الاصطلاحية للبحث (الصدق، الكذب، التحليل)، وأخيرا مشفوع بأهم النتائج.

الإملاء والرسم القرآني

الشيخ الدكتور محمد صادق المعدل الإبراهيمي

يتناول البحث بعض قواعد الإملاء ومقارنتها بالرسم القرآني و تأثير ذلك على التفسير، والقرآن الكريم نزل مقروءا ثم أمر الرسول (ص) بكتابه ولم يكتبه بنفسه وكان في زمنه 17 كاتباً عرفوا بكتاب الوحي كتبوا القرآن الكريم كله تقريبا، فالرسم القرآني كان باجتهاد المسلمين ولم يكن بالوحي وليس توقيفيا ولا تعبديا ويقبل التغيير والتحسين ويمكن كتابته وفقا لقواعد الإملاء



الحديثه ليساعد على قرائته بشكل صحيح، وقد مرت كتابة القرآن الكريم بمراحل من التطوير فكتب أولاً بالحروف دون النقاط ثم تم تنقيطه ثم تحريكه ثم وضع أماكن التشديد ثم قواعد التجويد وهكذا. ومن جملة الأمور التي يتناولها البحث أسباب كتابة الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة (المدورة) بالتاء الممدودة تارة وبالمربوطة تارة أخرى.

تداخل الأحكام في الشريعة الإسلامية أسبابه وأحكامه

الدكتور عمر محمد أمين حسن

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، محمد وآله وصحبه وأمتهم أجمعين.

وبعد: فإن الله تبارك وتعالى خلق الإنسان، وعلمه البيان، وأمره بطاعته وعبادته بقوله (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) الذاريات /56. وأنزل كتابه على رسوله الأمين، ليكون تبياناً لكل شيء وهدى للعالمين يقول الله تبارك وتعالى: (وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَيِّبَاتًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ) النحل /89. لذا على المرء أن يلتزم بأداء التكاليف الشرعية والواجبات الدينية وفق ما جاءت بها الشريعة الإسلامية، وأن لا يستهين بها أو يهملها ليستحق الثواب والأجر المناط بها من رب العالمين، ويتجنب العقاب، والعذاب المهين، في الوقت الذي ندرك أن هذه الشريعة شريعة إلهية جاءت لتخدم البشرية وتحقق مقاصدها ومصالحها الدنيوية والأخروية، حقا إنها شريعة سمحة مرنة راعت قدرة الإنسان ومصالحه وحاولت رفع المشقة والحرَج عنه عند أدائه العبادات والقيام بما علي المسلم من التكاليف، فلم يكلفه الله بما لا يطيق ولا يستطيع، وأنه رخص له التخفيف والتسهيل في كثير من الأحكام الشرعية، حتى لا يصيبه الحرَج والشدة، فمن هذا الباب شرع كثيرا من الأحكام فيه، منها التيمم مثلا عند الحاجة، وجمع الصلوات وقصرها، وفطر الصيام، ودفع الفدية والكفارات في بعض آخر منها، وما كل ذلك إلا لرفع الحرَج والمشقة من العباد التي تصيبهم في بعض الحالات، وعند القيام بأداء بغض الواجبات أو السنن والمستحبات، لأن الدين فيه يسر وسهولة في أداء تكاليفه وينفي العسر والمشقة على العباد وأن الرسول ﷺ ما خير بين أمرين إلا اختار أيسرهما، فمن هذا الباب رخص في التيمم بدل الوضوء وفي جمع الصلاة وفطر الصوم، ودفع الفدية والكفارات والتداخل بين بعض منها وغيرها، وما كل ذلك إلا لدفع الحرَج ورفع المشقة عن المسلمين وقت قيامهم بما عليهم من التكاليف الدينية والدنيوية هذا من جهة، ومن جهة ثانية فإن هناك أحكام أخرى جوز الشرع الإسلامي التداخل بينها بمعنى أن يترتب أثر واحد عند اجتماع أمرين أو أكثر متفقين أو مختلفين من جنس أو جنسين لدليل شرعي، وكان الأصل أن يكون لكل أمر منهما حكم خاص به وقد يؤدي ذلك إلى أداء عبادات أكثر وحصول ثواب أزيد.

لاشك إن مفهوم التداخل له أثر كبير في الأحكام الشرعية وأنه مراد ومهتم به في بعض الأبواب الفقهية وفي العبادات بالذات بحيث يرتبط بعضها ببعض وأنه خفي حكمه ومجالاته على كثير منا، لذا على الفقيه توضيحه وبيان هذا الارتباط وإيجاد حكم مناسب له، عندما يقع التداخل بينها حين أدائه لهذا ولأهمية الموضوع شعرت بأنه من المناسب والضروري أن أبحث في إعداد بحث فيه، وأبين بعض جوانبه قدر المستطاع ليطلع عليه كثر من الناس وعلى أحكامه



لفهمه وممارسته ، وبالأخص في عصرنا هذا حيث تعقدت الحياة وزادت المشاكل والملهيات والناس بحاجة إلي التخفيف والتسهيل في أمورهم الدينية والدينية بشرط أن لا يؤدي ذلك إلى الخروج من دائرة الحل والجواز الديني والشرعي وعنوانه بعنوان (التداخل في الأحكام الشرعية أسبابه وأحكامه).

ومما تجدر الإشارة إليه فإني لاقيت بعض الصعوبات والمعوقات أثناء كتابة هذا البحث، منها: أن موضوع التداخل موضوع لم يفرده باب أو فصل مستقل في كتب الفقه إلا ما ندر وأنه منتشر في ثنايا الكتب والمراجع وفي الأبواب المختلفة ، لذلك لاقيت مشقة في الحصول على ما يمدني إغناء البحث ومنها: كثرة الأشغال وسوء حالتي الصحية ، إلا أنني استعنت بالله فبذلت الجهد إلى أن أكملته متمنيا أن يكون محل الرضى ، والقبول ، فإن وفقت فهو منة من الله علي فأشكره وأحمده عليها ، وإن لم أكن موفقا في تقديم ما كنت أروم تقديمه فهو قصور مني فأرجو المعذرة ، وقديما قيل الكمال لله سبحانه وتعالى.

هذا ومما تجدر الحديث عنه هو: أن الفقهاء عنوا ببيان مفهوم التداخل وأثره في الأحكام الشرعية حيث نجده في أبواب متعددة من الفقه الإسلامي وأنه يقع في العبادات والمعاملات والنكاح والحدود،

لذا رتب هذا البحث على النحو الآتي : ويشتمل البحث علي مقدمة وثلاثة مباحث

المبحث الأول: في التعريف بالتداخل لغة و اصطلاحا مع بيان الأدلة المعتبرة على مشروعيته وذلك من خلال توزيعه على مطالب.

المبحث الثاني: يشتمل على بيان الأماكن التي يقع فيها التداخل مع ذكر شروطه وأسبابه والأمثلة والنماذج التوضيحية له وذلك من خلال مطالب .

المبحث الثالث: يضم بيان آراء الفقهاء في التداخل وحكمه الشرعي مع استدلالاتهم عليه وذلك من خلال توزيعه على مطالب .